اطلاعات

سه شنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۷ – ۲۶ ربیع الاول ۱۴۴۰ – ۴ دسامبر ۲۰۱۸ – سال نودوسوم – شماره ۲۷۱۶۲ – ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه – تک شماره ۱۰۰۰ تومان

فرید زکریا نظریه پرداز مشهور: اقتصاد آمریکا در سراشیبی سقوط قرار دارد

* تحلیلگر سی ان ان: با توجه به قدرت‌یابی سایر بازیگران جهانی، ایالات متحده در شرایط فعلی دوام نمی‌آورد
* زکریا قطع روابط واشنگتن با نهادهای بین‌المللی را عیب بزرگ دولت آمریکا دانست

صفحه ۱۶

هلاکت ۲۷۰ داعشی در حمله دقیق ارتش سوریه به مواضع تروریست‌ها

* ارتش سوریه در این عملیات مقادیر زیادی سلاح و مهمات از جمله ۱۲ فروند موشک آمریکایی «تاو» را از تروریست‌ها به غنیمت گرفت
* روزنامه ینی شفق ترکیه: عربستان از ۳۰ هزار تروریست در سوریه حمایت می‌کند

صفحه ۱۶

لاریجانی: اولویت امروز حل مسائل مردم است

پولشویی و پول کثیف در کشور وجود دارد

* مجمع تشخیص نمی‌تواند قانونگذاری کند
* فکر نمی‌کنم گفتگوی ملی احتیاج به میز و صندلی داشته باشد، این مساله به اراده جریانات سیاسی ربط دارد
* اتحادیه اروپا در زمینه برجام براساس انتظارات عمل نکرد
* در ایران مسیر قانونی لوایحی چون CFT و سایر لوایح مربوط به FATF در حال طی شدن است
* مخالف به رفراندوم گذاشتن موضوع FATF نیستم
* دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی بررسی‌هایی را برای حل مسائل سال ۸۸ انجام داده است
* موضوع نظام پارلمانی را از رهبر معظم انقلاب سؤال کردم، فرمودند مثال زده‌اند و منظورشان این نبود که حتماً انجام شود
* فعلا بحث بالا رفتن نرخ حامل‌های انرژی وجود ندارد و موضوع کارت سوخت نباید ابهام ایجاد کند
* پهن پیکر بودن دولت هزینه‌های زیادی دارد و همه تلاش ما باید این باشد که حجم دولت کوچک شود
* وضع نقدینگی کنونی از معضلات اصلی کشور است که باید به آن توجه ویژه کرد
* با اذن رهبری ۱/۵ میلیارد دلار از صندوق توسعه کشور برای اشتغال پایدار روستایی برداشت شد

صفحه ۲

عکس از محمود عارفی – جماران

نایب رئیس اتاق ایران:

مخالفان دولت مبارزه با پولشویی را به زمین سیاست کشانده‌اند

* سلطانی: متاسفانه ما در نظام‌های پولی و بانکی نقاط کور و عدم شفافیت‌های فراوانی داریم که آنها دروازه‌های پولشویی هستند که باید بسته شوند

صفحه ۴

پرداخت «بسته حمایتی» بازنشستگان تامین اجتماعی تا ۱۰ روز آینده

* سرپرست سازمان تامین اجتماعی: بسته حمایتی با متوسط ۲۰۰ هزار تومان به تمام افرادی که حقوق کمتر از ۳ میلیون تومان دارند پرداخت می‌شود
* محسنی بندپی: افرادی که از دریافت بسته جا مانده‌اند و حقوق کمتر از ۳ میلیون تومان دارند می‌توانند به بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) مراجعه کنند
* سازمان بهزیستی هزینه‌های آموزش و حرفه‌آموزی معلولان را پرداخت می‌کند

سرپرست سازمان تامین اجتماعی از پرداخت بسته حمایتی به بازنشستگان تامین اجتماعی طی ۸ تا ۱۰ روز آینده خبر داد.

به گزارش ایسنا، انوشیروان محسنی بندپی در همایش روز جهانی معلولان در جمع خبرنگاران اعلام کرد: بسته حمایتی با متوسط ۲۰۰ هزار تومان به تمام افرادی که حقوق کمتر از ۳میلیون تومان دارند پرداخت می‌شود.

همچنین افرادی که از دریافت بسته جا مانده‌اند و حقوق کمتر از ۳ میلیون تومان دارند می‌توانند به بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) مراجعه کنند.

بندپی با اشاره به این که از چند طریق از اشتغال معلولان حمایت می‌شود، افزود: بعد از ابلاغ قانون حمایت از حقوق معلولان باید ۳درصد از سهمیه استخدامی همه دستگاه‌ها در اختیار معلولان قرار بگیرد. این قانون بعد از ابلاغ از اردیبهشت ماه لازم‌الاجراست.

وی در ادامه افزود: در صورتی دستگاهی از این قانون سرپیچی کند، قانون مجازات اسلامی

بقیه در صفحه ۲

ظریف در تماس تلفنی اسماعیل هنیه:

ایران مخالف تصویب قطعنامه سازمان ملل علیه فلسطین است

* آمریکا به عنوان ناقض قطعنامه حق اتهام زنی به ایران ندارد
* واشنگتن به دنبال دائمی کردن بی‌ثباتی در منطقه است تا «سیاست‌های شرارت‌بار» خود را توجیه کند
* وزارت امور خارجه در بیانیه‌ای از آغاز گفتگوهای یمنی ـ یمنی در سوئد حمایت کرد

صفحه ۲

معاون حقوقی رئیس‌جمهوری:

قدرت بی حد و مرز به سیل بنیان کن تبدیل می‌شود

* لعیا جنیدی: همه نهادها و قوای حاکمیت باید حدود صلاحیت‌ها را رعایت کنند
* توسعه و عمران نیازمند برنامه‌ریزی است و کسی که مجری برنامه باشد، لاجرم قدرت دارد

صفحه ۱۴

جهانگیری: زمین‌خواران با نفوذ و استفاده از خلاء قانونی به ثروت هنگفتی می‌رسند

جلسه ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد اقتصادی عصر دیروز به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد.

دکتر اسحاق جهانگیری در این جلسه از زمین خواری به عنوان یکی از رایج‌ترین تخلفات و موارد سوء استفاده در کشور نام برد و گفت: زمین‌خواران با استفاده از نفوذ و با شناسایی خلأهای قانونی و جعل اسناد و مدارک به سوءاستفاده‌های مالی و تصرف اراضی اقدام و به ثروت‌های نامشروع هنگفتی دست پیدا می کنند.

معاون اول رئیس جمهوری یادآور شد: به دلیل اهمیت پیشگیری از پدیده زمین خواری در کشور، یکی از کارگروه‌های فراقوه ای که در ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی ایجاد شد، کارگروه مبارزه با زمین خواری است که در سال ۹۳ در این ستاد به تصویب رسید که بحمدالله توفیقات خوبی برای مبارزه با پدیده شوم زمین خواری داشته است.

وی برنامه ریزی برای ایجاد سامانه پنجره واحد مدیریت زمین را گامی موثر در جلوگیری از تخلفات مرتبط با زمین دانست و گفت: با ایجاد این پنجره واحد امور مرتبط با زمین ضابطه مند شده و پاسخگویی مناسبی هم به درخواست‌های قانونی مردم داده خواهد شد.

دکتر جهانگیری همچنین با اشاره به دستاوردهای اخیر بانک مرکزی در ثبات بخشی به بازار ارز کشور و پیشگیری از برخی سوء استفاده‌ها، افزود: باید روزنه‌های فسادزا در کشور که موجب پولشویی و دیگر تخلفات می شود، شناسایی و مسدود شود تا از اخلال در بازار ارز توسط سفته بازان و دلالان ممانعت به عمل آید.

در این جلسه که معاون اول قوه قضائیه، وزرای دادگستری، امور اقتصادی و دارایی، راه و شهرسازی، رئیس کل بانک مرکزی، رئیس سازمان بازرسی کل کشور، رئیس کل دیوان محاسبات، دادستان عمومی و انقلاب تهران، رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و رئیس سازمان ثبت و اسناد و املاک کشور و نمایندگان وزارت اطلاعات، ارتباطات و فناوری اطلاعات و اطلاعات سپاه و نمایندگان مجلس عضو ستاد حضور داشتند، وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به تدوین پیش‌نویس ایجاد سامانه پنجره واحد مدیریت زمین، گفت: با ایجاد این سامانه از بسیاری از تخلفات نظیر زمین خواری، جعل مجوزها و استعلامات، وقوع تبانی و ارتشاء بین متقاضی و کارشناسان سازمان‌ها و سوءاستفاده متخلفین به دلیل تعدد سازمان‌های متولی حوزه زمین جلوگیری خواهد شد و استعلامات و مجوزها و همه فرایندهای مرتبط با امور زمین به صورت الکترونیک و از طریق درگاه اینترنتی واحد و بصورت متمرکز صورت خواهد گرفت.

رئیس سازمان امور اراضی کشور هم در این نشست گزارشی از عملکرد کارگروه فراقوه ای مبارزه با زمین خواری ارائه کرد و افزود: کارگروه فراقوه ای مبارزه با زمین خواری که بر اساس مصوبه سال ۱۳۹۳ ستاد تشکیل شده است، متشکل از سازمان امور اراضی، جنگل‌ها و مراتع، سازمان ملی زمین و مسکن، دستگاه قضائی، وزارتخانه‌های کشور و اطلاعات، سازمان‌های حفاظت محیط زیست، بازرسی کل کشور، ثبت اسناد و املاک کشور، کمیسیون اصل ۹۰ مجلس و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی تحت مسئولیت وزیر جهاد کشاورزی و همکاری نظارتی دبیرخانه ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد اقتصادی است که اقدامات زیربنایی را در حوزه مبارزه با زمین خواری، پیشگیری از تهدید حقوق مردم و منابع ملی بعمل آورده است.بر اساس این گزارش جلوگیری از واگذاری اراضی ملی در معرض خطر زمین خواری به مساحت ۸۵۰۰ هکتار، ممانعت از صدور مجوز تغییر کاربری اراضی درجه یک زراعی و باغی به مساحت ۲۳۸هکتار، پیشگیری از تصرف اراضی ملی و صدور سند به نام اشخاص به مساحت ۵۰ هکتار و ابطال مجوز تغییر کاربری اراضی زراعی و باغی درجه یک به مساحت ۱۵۰ هکتار از اهم اقدامات مقابله ای برای جلوگیری از تشدید زمین خواری بوده است.

در ادامه این جلسه پیشنهاد کارگروه فراقوه ای مبارزه با زمین خواری مبنی بر تسریع در ایجاد و راه اندازی پنجره واحد مدیریت زمین مورد بحث و تبادل نظر اعضاء ستاد قرار گرفت که پس از ارائه دیدگاهها و پیشنهادات اعضاء جلسه و اعمال برخی اصلاحات، این پیشنهادات به تصویب رسید و مقرر شد دستگاه‌های اجرائی ذیربط همکاری لازم را با کارگروه فراقوه ای مبارزه با زمین خواری برای ایجاد پنجره واحد مدیریت زمین بعمل آورند.

در ابتدای این جلسه هم رئیس کل بانک مرکزی گزارشی از اقدامات انجام شده برای جلوگیری از نوسانات ارز و ثبات بخشی به بازار ارز ارائه کرد و گفت: با تعیین سقف مشخص برای جابجایی پول در یک شبانه روز، تعیین سقف برای جابجایی پول بین بانکی و ممنوعیت انتقال چک‌های تضمینی از بروز برخی تخلفات و سوء استفاده‌های مالی و اخلال در بازارهای مختلف نظیر بازار ارز جلوگیری شده است.

دادستان عمومی و انقلاب تهران هم گزارشی از روند رسیدگی به برخی پرونده‌های فساد اقتصادی از جمله پرونده متهم اصلی کارخانه هفت تپه، مشکل قطعه‌سازان و مسائل مرتبط با پیش فروش خودروها ارائه کرد و از ساماندهی و حل و فصل این مسائل خبر داد و گفت: قوه قضائیه با جدیت به اینگونه تخلفات رسیدگی می کند تا حقوق مردم پایمال نشود.

قاسمی: هیچکس حق اظهار نظر درباره سیاست موشکی بازدارنده ایران ندارد

سرویس سیاسی – اجتماعی: سخنگوی وزارت امور خارجه با اشاره به اعتراضات مردمی در فرانسه، تاکید کرد: دولت فرانسه نمی تواند در برابر مردم خود استفاده از خشونت را استمرار دهد.

بهرام قاسمی در نشست با خبرنگاران درباره تحولات اخیر فرانسه و استفاده دولت این کشور از خشونت علیه تظاهرکنندگان ، گفت: فکر می‌کنم با استفاده از ابزارهایی چون خشونت، خرابکاری و برخورد در شرایط امروز کمتر می‌شود به موفقیت و اهداف لازم دست پیدا کرد. توصیه ما به دولت و پلیس فرانسه این است که خویشتندار باشد و همچنین به کسانی که در خیابان حضور دارند می‌گوییم که انجام اقدامات خصومت‌آمیز و خشن ممکن است که شرایط را پیچیده‌تر کند.

وی در ادامه با اشاره به ادامه گفتگوها و تلاش‌ها برای تدوین سازوکار مالی با طرف‌های اروپایی برجام، افزود: تدوین چنین سازوکاری زمانبر است ولی انتظار داریم اروپایی‌ها در کوتاهترین زمان ممکن این سازوکار را نهایی کنند. البته نگاه ما به این ساز و کار مثبت است و هرگاه به نتیجه مطلوب و نهایی در این زمینه دست پیدا کنیم، اطلاعات لازم را در اختیار رسانه‌ها و افکار عمومی قرار می‌دهیم.

سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین در واکنش به اخبار منتشر شده مبنی برتوافق ایران و کره جنوبی در مورد قرارداد نفت در برابر غذا تاکید کرد: چنین را چیزی تکذیب می‌کنم.

تحریم‌های عراق علیه ایران

قاسمی همچنین در پاسخ به این سئوال که دولت عراق در روزهای اخیر در جهت تحریم‌های آمریکا علیه تهران برای برخی از بانک‌های ایرانی محدودیت‌ها و مشکلاتی را به وجود آورده و همچنین طبق اخبار منتشر شده به بانک مرکزی این کشور دستور داده است به شهروندان عراقی که به ایران سفر می‌کنند دلار ارائه نکند، اظهار داشت: مشخص و روشن است که همه همسایگان ما در مرحله نخست و همچنین دیگر کشورها حتی اتحادیه اروپا و چین توسط آمریکایی‌ها شدیداً تحت فشار هستند برای این‌که با ایران همکاری نکنند و همکاری‌های خود را محدود کنند که در این میان بیشتر این فشارها و آزارها از سوی ایالات متحده آمریکا نسبت به همسایگان ما اعمال می‌شود. آمریکایی‌ها تلاش دارند ممانعت‌هایی را برای همکاری‌های موجود بین ایران و کشورهای همسایه‌اش به وجود آورند تا این همکاری‌ها را متوقف کنند یا مانع گسترش آنها شوند.

سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: این فشارها از سوی آمریکایی‌ها نسبت به دولت عراق وجود دارد و همچنین به خاطر برخی مسائل دیگر شاهد ایجاد اختلالاتی در برخی حوزه‌های همکاری‌های اقتصادی ایران و عراق هستیم و گزارش‌هایی را در این چارچوب دریافت کرده‌ایم.

البته در حال مذاکره با دولت عراق هستیم تا بتوانیم مانع کارشکنی‌ها و ایجاد مشکل از سوی دولت آمریکا در روابط دو کشور شویم.

قاسمی در پاسخ به سئوال دیگری مبنی بر این که طی روزهای اخیر اخباری منتشر شده است مبنی بر این‌که سازوکار اتحادیه اروپا یا همان اس پی وی موضوع معاملات نفتی را در بر نمی‌گیرد و از دیگر سو اختلافاتی بر سر میزبانی این سازوکار مالی بین کشورهای اتحادیه اروپا وجود دارد، گفت: من در مورد بحث میزبانی این سازوکار مالی قضاوت نمی‌کنم، چرا که این موضوعی بین کشورهای اتحادیه اروپا ست.

وی تاکید کرد: برخی از کشورهای عضو این اتحادیه امکان میزبانی این سازوکار را به دلایل خاص خود نداشتند و کشورهای دیگر برای این موضوع اعلام آمادگی و موضوع را با ما مطرح کردند. ما منتظر هستیم تا این پروسه و روند در ارتباط با اس پی وی قطعی و توسط اروپایی‌ها رسما اعلام شود.

سخنگوی وزارت خارجه بار دیگر در مورد محل استقرار این سازوکار مالی، اظهار داشت: این مساله، موضوع پیچیده‌ای است و موانع خاص خود را دارد و فشار آمریکایی‌ها بر روی کشورهایی که می‌خواهند یا ممکن است محل استقرار این سازوکار شوند، وجود دارد. البته اراده دیده شده در این زمینه مثبت است و آنها در پی راه‌حلی برای تهیه این سازوکار هستند.

قاسمی گفت: کشورهایی که نمی‌خواهند ایران و اتحادیه اروپا با یکدیگر همکاری کنند اقدام به شایعه‌پراکنی و بیان تحلیل‌ها و ارزیابی‌های غلط می‌کنند .مثل همین موضوع نفتی که مطرح شد یا



بحث نفت در برابر غذا. اینها چیزهایی هستند که از کانون‌های مشخصی بیان می‌شود و فکر می‌کنیم که زیربنایی ندارد. اکنون باید این مساله را رد کرد و منتظر نهایی شدن کار ماند.

سخنگوی وزارت خارجه در پاسخ به این سئوال که آیا ایران در چند روز اخیر ایران آزمایش موشکی انجام داده است یا خیر؟ گفت: شما باید این سئوال را از مقامات نظامی‌بپرسید و آنچه که مربوط به وزارت خارجه است بیان مواضع کلی ایران در مورد سیاست‌های دفاعی‌اش است.

قاسمی‌در این باره افزود: ادعاهایی که معمولا آمریکایی‌ها مطرح می‌کنند خیلی ادعاهای با اساسی نیست و ما هرازچند گاهی شاهد هستیم که این گونه ادعاها توسط آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها در مورد ایران مطرح می‌شود. اگر چنین آزمایشی انجام شده باشد مقامات دفاعی ایران در این زمینه اطلاع‌رسانی می‌کردند یا می‌کنند.

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره احتمال گفتگوهایی بین ایران و کشورهای اروپایی در مورد سیاست‌های دفاعی و موشکی کشورمان، تاکید کرد: همان‌طور که بارها گفته‌ایم ما درباره موضوعات دفاعی و موشکی‌مان با کشوری مذاکره نمی‌کنیم و گفتگویی نداریم. سیاست ما در این زمینه روشن است. این امور مربوط به سیاست داخلی ماست و دیگران حق ورود به این گونه مسائل را ندارند و این اجازه را نمی‌دهیم که دیگران در این گونه مسائل داخلی ما دخالت کنند .

وی همچنین با استقبال ایران از انجام مذاکرات یمنی ـ یمنی در استهکلم، اظهار داشت: جمهوری اسلامی‌از هرگونه تلاشی که بتواند در کاهش آلام مردم یمن موثر باشد استقبال می‌کند.

قاسمی‌در پاسخ به سئوال دیگری در ارتباط با طرح استیضاح وزیر خارجه از سوی برخی از نمایندگان مجلس و حضور وزیر خارجه در کمیسیون امنیت ملی برای پاسخگویی به سئوالات نمایندگان استیضاح‌کننده، اظهار داشت: استیضاح حق مجلس است و نمایندگان می‌توانند در مواقع لزوم این موضوع را در مورد تمام وزرا دنبال کنند. وزارت خارجه در این زمینه مستثنی نیست .البته آنچه که در مورد وزارت خارجه رخ داد، موضوعی بود که برای نخستین بار انجام گرفت و ما چه پسندیدیم یا نپسندیم و چه بخواهیم در مورد خواص و مضرات این موضوع صحبت کنیم یا نکنیم، این موضوعی بود که اتفاق افتاد و دکتر ظریف با حضور در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس به تعداد زیادی از سئوالات که مطرح بود پاسخ‌های لازم را داد و طبق اخباری که دریافت کردم دوستان نماینده تا حدود زیادی از این پاسخ‌ها قانع شدند.

قاسمی‌با بیان این‌که طبق تصمیم کمیسیون امنیت ملی قرار شد در دو هفته آینده نظرشان را اعلام کنند و در صورت لزوم جلسه دیگری را برگزار و اتخاذ تصمیم کنند، افزود: باید منتظر ماند و دید که نوع دیدگاه مجلس چگونه خواهد بود. ما وظیفه خود می‌دانیم ابهامات نمایندگان را رفع کنیم که البته برای رفع این ابهامات راه‌های متفاوتی وجود دارد که برخی از این راهها می‌توانند صعب‌العبور و برخی از آنها می‌تواند راحت‌تر باشد.

قاسمی‌همچنین در پاسخ به سئوالی در مورد تهدیدهای اخیر مقامات آمریکایی علیه کشورمان با اشاره به تلاش مقامات واشنگتن برای انزوای ایران، گفت: به رغم تلاش‌های واشنگتن در این زمینه می‌بینیم که در عرصه جهانی با آنها همراهی لازم انجام نگرفته و این عصبانیت آنها هم ناشی از ناکامی‌شان در پیشبرد سیاست‌هایشان در مقابل ایران است.

"برایان هوک" یاد کودکی‌اش افتاده است

وی در ادامه در پاسخ به سئوالی در ارتباط با اظهارات اخیر برایان هوک یک مقام ارشد در وزارت خارجه آمریکا در ارتباط با فعالیت‌های موشکی ایران و این‌که ایران اقدام به تجهیز طالبان کرده است، اظهار داشت: آقای هوک هرازچند گاهی احتمالا به یاد دوران کودکی خود وارد این نوع بازی‌های کودکانه می‌شود و سخنانی بیان می‌کند که بسیاری از آنها ارزش پاسخگویی ندارد، چرا که از بیخ و بن با هر استدلالی در تضاد است.

وی با تاکید بر این‌که سیاست موشکی ایران، روشن است و این بخشی از سیاست دفاعی ایران تلقی می‌شود، تاکید کرد: این سیاست بازدارنده است و دیگران نمی‌توانند در این باره به ایران توصیه‌هایی داشته باشند و یا ایران را از داشتن چنین امکانات دفاعی محو کنند، در حالی که آمریکایی‌ها در ارقامی‌نجومی، انواع سلاح‌های مخرب را به کشورهای منطقه و دیگر نقاط جهان صادر و به ایجاد بحران در سطح منطقه و جهان کمک می‌کنند .

قاسمی‌با تاکید بر این‌که آمریکایی‌ها در جایگاهی نیستند که بخواهند در این حوزه برای دیگران از جمله ایران امر و نهی‌هایی را مشخص کنند، افزود: آقای هوک دچار اشتباه است. درباره طالبان هم وی حرف نادرستی را گفته است و قطعا چنین چیزی نیست. هر فرد عادی می‌تواند با گذاشتن یک میز در یک محوطه کوچک یک نمایشگاه یا نمایشنامه‌ای را طراحی و در مورد دیگران تبلیغ کند. مثلا ادعا کند که ایران به برخی از گروه‌ها سلاح می‌دهد.

سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین در پاسخ به دیگر ادعای برایان هوک مبنی بر این‌که گزینه نظامی‌آمریکا علیه ایران روی میز است، تاکید کرد: بحث گزینه نظامی‌یک بحث تاریخ مصرف گذشته است که توسط ایالات متحده آمریکا بارها اعلام شده است. این موضوع کاربردی ندارد و امکان عملی ندارد. این گونه سخنان ناشی از بی‌تجربگی کودکانه گوینده این سخنان است.

قاسمی‌افزود: ایران کشور توانمندی است و برای مقامات آمریکا به ویژه کسانی که درحوزه نظامی‌کار می‌کنند واقعیت ایران و توانمندی‌های ایران در این زمینه کاملا روشن است و من به وی توصیه می‌کنم که در ابتدای کار خود بیشتر مطالعه و با افراد باتجربه‌تر در حوزه نظامی‌و سیاسی صحبت و آموزش‌های لازم را دریافت کند و بعد به بیان اظهارنظر و قضاوت بپردازد.

قاسمی‌همچنین درباره گفته‌های اخیر دکتر ظریف مبنی بر وجود پولشویی گسترده در ایران،گفت: آنچه وزیر خارجه مطرح کرد، یک واقعیت صریح و روشن است. البته کلمه گسترده را یک روزنامه مشخص به صحبت‌های آقای ظریف اضافه کرد و تبلیغاتی را براین اساس سازمان داد. البته برخی از گروه‌های سیاسی در داخل کشور سعی کردند از صحبت‌های دکتر ظریف بهره‌برداری سیاسی و جناحی کنند و آن را به صحنه منازعات سیاسی و گروهی بکشانند که این موضوع می‌تواند آثار مخربی را به همراه داشته باشد.

این دیپلمات ارشد کشورمان همچنین در پاسخ به این سئوال که قرار است دادگاهی در آمریکا تشکیل شود و این ادعا که ایران در کشته‌شدن سربازان آمریکایی در عراق نقش داشته است و می‌خواهند برای غرامت، اموال بانک‌هایی که با ایران کار می‌کنند را مصادره کنند را مورد رسیدگی قرار دهد، گفت: پاسخ ما به این اقدامات و جنگ روانی که آمریکایی‌ها علیه ایران پیگیری می‌کنند روشن است. این یک اقدام روانی و تلاش سیاسی برای ایجاد مشکل و در جهت سیاست ایران‌هراسی است که آمریکایی‌ها در حوزه‌های مختلف دنبال می‌کنند.از سوی دیگر این ادعاها پایه و اساسی ندارد.

قاسمی‌در پاسخ به سئوال دیگری مبنی بر این‌که در رسانه‌ها به نقل از یک منبع آگاه در وزارت خارجه اعلام شده بود که هماهنگی‌های لازم در ارتباط با موضوع اس پی وی بین ایران و اتحادیه اروپا انجام گرفته است و نتایج به زودی اعلام می‌شود، گفت: ما در وزارت خارجه منبع آگاهی نداریم و اگرچیزی که به عنوان منبع آگاه در وزارت خارجه در رسانه‌ها منتشر شود، خارج از محتوای آن ما آن را رد می‌کنیم. اگر چیزی رسمی‌باشد وزارت خارجه خود آن را اعلام می‌کند. ایجاد سازوکار مالی زمانبر است ولی فعالیت‌ها در مورد آن ادامه دارد.

وی همچنین در واکنش به این سئوال که چه زمانی این سازوکار قطعی می‌شود ، گفت: در حوزه سیاست خارجی به ویژه در مورد مسائل فنی و پیچیده از جمله اس پی وی نمی‌توانیم زمان مشخصی را به طور قطعی اعلام کنیم ولی همان‌طور که گفتم هرگاه به نتیجه مطلوب رسیدیم آن را اعلام می‌کنیم.

لاریجانی: اولویت امروز حل مسائل مردم است

رئیس مجلس تاکید کرد: مجمع تشخیص مصلحت نظام نمی‌تواند قانونگذاری کند و در ایران یک مجلس وجود دارد.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، علی لاریجانی در نشست خبری خود با رسانه‌های داخلی و خارجی که به مناسبت روز مجلس برگزار شد، درباره جایگاه هیات عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام در روند قانونگذاری و انتقادهای وارده به این هیات اظهار داشت: مجمع دو وظیفه دارد، یکی ورود به موضوع زمانی که اختلاف نظری بین مجلس و شورای نگهبان وجود دارد و دیگری نقش مشورتی است و رهبر معظم انقلاب سیاست‌های کلی نظام را پس از مشورت با مجمع ابلاغ می‌کنند هر چند که وظایف جانبی هم وجود دارد.

وی افزود: در زمان امام خمینی (ره) براساس ضابطه ای اگر دو سوم مجلس روی موضوعی تاکید می‌کرد، دیگر مساله نیازی به بررسی در شورای نگهبان نداشت که بعدها با تغییر قانون اساسی، این موضوع تغییر کرد و مجمع تشخیص مصلحت نظام شکل گرفت.

رئیس مجلس با بیان اینکه بخش نظارتی مجمع تشخیص مصلحت نظام در زمان ریاست مرحوم آیت‌الله‌هاشمی‌رفسنجانی شکل گرفت و رهبر معظم انقلاب وظیفه نظارت بر اجرای سیاست‌های کلی را به مجمع تشخیص محول کردند، تصریح کرد: در این دوره هم ایشان این اختیار را دادند که مجمع تشخیص هیاتی برای نظارت انتخاب کند.

وی اشکال موجود را در روش اجرا دانست که این موضوع ایهام ایجاد کرده و مانند مجلس سنا شده است و گفت: هیات عالی نظارت مجمع تشخیص می‌تواند موضوعات را به کمیسیون‌ها ارائه کند تا بررسی‌های لازم انجام شود و اگر مصلحت دید اجرا شود یا انجام نشود، اما مجمع تشخیص پس از طی مسیر می‌تواند موضوع را به شورای نگهبان واگذار کند تا براساس قانون اساسی موضوع مورد رسیدگی قرار بگیرد.

وی تاکید کرد: در هر صورت در زمان اختلاف مجلس و شورای نگهبان، مجمع تشخیص می‌تواند تصمیم گیری کند.

دیپلماسی بزک را دنبال نمی‌کنیم

رئیس مجلس در پاسخ به سئوال خبرنگار شبکه سی . بی . اس درباره اینکه با توجه به اعلام آمادگی رئیس جمهوری آمریکا برای مذاکره بی قید و شرط با ایران، آیا چنین اراده ای وجود دارد اظهار داشت: ما از رئیس جمهوری آمریکا دو سنخ حرف شنیدیم، یک سنخ حرف‌های بی حساب و کتاب که نسبت به ملت ایران جسارت می‌کند، البته حرف سخیف گفتن،مایه مباهات نیست. یک سنخ هم آمادگی برای مذاکره است. رهبر معظم انقلاب چند بار قبلا گفته بودند که آمریکایی‌ها باید درست عمل کنند و به قواعد و به آنچه که تعهد می‌کنند پایبند باشند.

وی اضافه کرد: چطور کشوری که یک توافق بین المللی را زیر پا می‌گذارد مجدد تقاضای ملاقات می‌کند؟ من فکر می‌کنم این اقدام بیشتر یک شگرد است. آنها می توانند با بازگشت به برجام یک گام بردارند و حسن‌نیت خود را ثابت کنند درحالی‌که ما چنین چیزی نمی بینیم.

رئیس مجلس در پاسخ به این سئوال که آیا این که آنها یک گام بردارند نشانه این است که شما آمادگی مذاکرات مجدد دارید؟ گفت: خیر، ما اکنون شرایط را مهیای این موضوع نمی‌بینیم.ما نمی خواهیم دیپلماسی بزک را در کشور دنبال کنیم.رئیس قوه مقننه همچنین درباره اظهارات وزیر امور خارجه با محوریت پولشویی و طرح استیضاح ظریف گفت: ممکن است برخی استیضاح وزیر امور خارجه رابه مصلحت ندانند، اما این را نمی‌توان به یک اقلیت تحمیل کرد. آنها می‌توانند از ابزار استیضاح استفاده کنند، ولی مصلحت بودن یا نبودن آن را مجلس تشخیص می‌دهد. برخی نمایندگان معتقدند اکنون، زمان برای استیضاح مناسب نیست ولی به هر حال در این زمینه اختلاف نظر وجود دارد. مسیر استیضاح هم در حال طی شدن است.

وی خاطرنشان کرد: نکته ای که آقای ظریف گفتند مقدمه و موخره ای داشت . در ابتدای این سخنان گفته بودند کسانی که به CFTنظر می‌دهند، بر اساس عقیده خود و صادقانه نظر می‌دهند، برخی هم ممکن است در این زمینه تحت تاثیر باشند. البته اگر بخش دوم را نمی‌گفت بهتر بود؛ سیاستمدارها گاهی نکاتی را می‌گویند که می‌توانستند نگویند.

رئیس قوه مقننه همچنین درباره وجود پولشویی و پول کثیف در کشور گفت: این مساله وجود دارد، اما مردم ما انتظار دارند که مسئولان در این باره اظهار نظر کنند که سودی ندارد. باید راه حل ارائه شود.

وی تصریح کرد: یک عملیات روانی از بیرون صورت می‌گیرد که مستمراً مردم را مضطرب می‌کند اینکه دروغ و خلاف رخ داده است، عده‌ای هم در داخل کشور به جای حل این موضوع چیزی روی آن می‌گذارند.

رئیس مجلس دهم درباره گفتگوی ملی در کشور هم گفت: فکر نمی‌کنم گفتگوی ملی احتیاج به میز و صندلی داشته باشد، این مساله به اراده جریانات سیاسی ربط دارد. آنها باید ابتدا روی چالش‌های اصلی کشور و نه نقاط اختلاف کار کنند،با توجه به مشکلات کشور هر چه در داخل کشور اتحاد بیشتر باشد بهتر است.لاریجانی درباره عملکرد اتحادیه اروپا در زمینه برجام گفت: اتحادیه اروپا براساس انتظارات عمل نکرد، چرا که اروپایی‌ها این موضوع را مطرح کرده و اصرار کردند که با وجود خروج آمریکا از توافق هسته ای، ایران از این توافق خارج نشود و راهکارهایی در زمینه توافق ارائه کردند که گاهی تغییراتی هم داشت .وی افزود: اروپایی‌ها از نظر سیاسی اصرار دارند که پای توافق هسته ای هستند، اما در عرصه اجرایی می‌گویند مشکلاتی وجود دارد. وزیر امور خارجه اعلام کرده است در حال مذاکره نهایی با اروپایی‌ها هستیم که بعد از مشخص شدن نتیجه ، تصمیم گیری می‌شود.

رئیس مجلس در ادامه درباره لوایح مربوط به FATF اظهارداشت: سازوکارهای مالی اروپایی‌ها به خاطر فشار آمریکایی‌ها با سختی مواجه شده است، اما آنها باید تصمیم نهایی را بگیرند و ابلاغ کنند که در حال مذاکره هستند ضمن این که در ایران مسیر قانونی لوایحی همچون CFTو سایر لوایح مربوط به FATFدر حال طی شدن است.

وی در پاسخ به سئوال دیگری درباره به رفراندوم گذاشتن موضوع FATFگفت: برای موضوعات بسیار تخصصی برگزاری رفراندوم کار مشکلی است . باید مجلس، قوه قضائیه و دولت بحث را حلاجی کنند، اما من مخالف رفراندوم نیستم.

لاریجانی ادامه داد: از چهار لایحه مربوط به FATF، یک لایحه بعد از تصویب و تائید ابلاغ شده است و دو لایحه هم در مجمع تشخیص مصلحت نظام در حال بررسی است و یکی از لوایح که شورای نگهبان به آن ایراد گرفته، در کمیسیون ذیربط برخی از ایرادات آن رفع شده است و روی برخی مواد اصرار وجود دارد که بعد از بررسی مجلس، لایحه مجدد به شورای نگهبان ارسال می‌شود.

وی یادآور شد: اگر این شورا مجدداً لایحه را رد کند، برای تائید به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارسال می‌شود، بنابراین بن‌بستی در این زمینه وجود ندارد.

رئیس دستگاه قانونگذاری کشور در پاسخ به این سئوال که شفافیت در آرای نمایندگان مطالبه مردم است، چه اقدامی‌در این زمینه شده است، گفت: شفافیت باید انجام شود، اما موضوع مهمتر حریت نمایندگان است، باید کاری شود تا حریت نمایندگان حفظ شود. قوام مجلس بر این است که هر کس بر اساس مصلحت کشور و با حریت اعلام نظر کند.

وی در پاسخ به این سئوال که در تنگناهای کنونی، وحدت ملی وجود دارد و آیا عزمی‌برای حل مسائلی چون سال ۸۸ هست؟ گفت: در شرایط فعلی هر گامی‌در زمینه وفاق در کشور به وجود آید و باعث شود نیروهای علاقمند به ایران به یکدیگر نزدیک شوند ضرورت دارد، اما موضوع ذکر شده مربوط به دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی است.آنهابرسی‌هایی برای حل آن انجام داده اند.

رئیس مجلس در پاسخ به این سئوال که رهبرمعظم انقلاب بر نظام پارلمانی تأکید کرده اند، توضیح داد: ایشان در سفر به کرمانشاه این موضوع را در جمعی مطرح کردند، من هم آن را کار خوبی می‌دانم و در مجموع مسئله را برای شرایط کشور مناسب می‌دانم.

لاریجانی ادامه داد: موضوع نظام پارلمانی را از ایشان سوال کردم، فرمودند مثال زده‌اند و منظورشان این نبود که حتماً انجام شود، هر چند که اعتقاد دارم شرایط امروز آمادگی این را ندارد که در این زمینه کار شود.

وی گفت: مطالعات بر روی نظام پارلمانی کار سختی نیست اما ظرف زمانی کنونی مناسب امر نیست.

زمان تغییر قانون اساسی نیست

رئیس مجلس درباره اهمیت بازنگری قانون اساسی و تشکیل مجلس دوم در کشور گفت: سال‌هاست موضوع تغییر یا بازنگری قانون اساسی متناسب با شرایط مطرح است ولی اکنون زمان مناسبی برای این کار نیست. ما با چالش‌های بزرگتری چون تحریم‌ها و موضوع برجام مواجه هستیم. اکنون زمان حل مسائل و مشکلات مردم است که در اولویت قرار دارد. رئیس مجلس همچنین درباره انتقاداتی که نسبت به افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان در سال آینده مطرح می‌شود، اظهار داشت: به نظر من هم این درصد افزایش حقوق کافی نیست، اما باید وضع کشور را هم در نظر گرفت. البته مرکز پژوهش‌های مجلس بررسی‌هایی انجام داده که ارائه شده است. مثلا یکی از محورهای بررسی درباره تغییرات مربوط به مسائل انرژی است. نظراتی هم درباره ارائه بسته‌های حمایتی وجود دارد.

لاریجانی با بیان این که فعلا بحث بالا رفتن نرخ حامل‌های انرژی وجود ندارد و موضوع کارت سوخت نباید ابهام ایجاد کند، افزود: با صدور کارت سوخت قصد جلوگیری از قاچاق سوخت وجود دارد.

رئیس قوه مقننه درباره شروع فعالیت‌های انتخاباتی برخی مجلسی‌ها و جریان‌ها گفت: با توجه به شرایط فعلی کشور و باقی ماندن حدود یک سال و نیم تا انتخابات، ورود به این مسائل به صلاح نیست و این مباحث علاوه بر این که مورد انتظار مردم نیست عقلایی هم نیست .

لاریجانی درباره لایحه ۹۸ و اهدافی که مجلس در بودجه پیگیری می‌کند، گفت: باید براساس شرایط فعلی انتظارات را از بودجه مطالبه کنیم مسائلی همچون فروش نفت و تحریم‌ها، صادرات و واردات تاثیراتی در قیمت‌ها دارد. برای ما نیازهای مردم مهم است، بنابر این تلاش می‌کنیم ارزی که به مردم داده می‌شود به قیمت پایین باشد که تاثیر زیادی روی زندگی آنها نداشته باشد.

رئیس مجلس با بیان این که دو مساله مطرح است، تصریح کرد: برخی معتقدند قیمت‌ها را یکسان و یارانه را بیشتر کنیم و برخی می‌گویند این باعث رشد تورم می‌شود، اما نظری که معقول واقع شده این است که قیمت پایین را توافق کنیم.

وی یادآور شد: بخش دیگر مورد توجه ما این است که سعی می‌کنیم به وضع آبادانی کشور لطمه وارد نشود . فشار بر بخش عمرانی وارد می‌شود که باید برای آن چاره اندیشید.

رئیس مجلس خاطرنشان کرد: رویکرد سازمان برنامه و بودجه در این سال‌ها انتشار اوراق مشارکت یک ساله و دو ساله بوده است. لاریجانی تصریح کرد: نکته دیگری که در بودجه مورد توجه است، تسهیل در سرمایه گذاری است . دولت باید قوانین دست و پا گیر را بردارد . در بودجه عناصر غیرمشخص کم نیست بنابر این بودجه سال ۹۸ باید مقداری سیال تر باشد .

رئیس مجلس دهم درباره این که آیا ارز کالاهای اساسی باید مانند سال گذشته ۴۲۰۰ تومان باشد، گفت: هنوز مجلس به این موضوع ورود نکرده است .

وی درباره افزایش قیمت نفت و ارز و این که دولت باید در این زمینه لایحه متمم بودجه ارائه می‌کرد، گفت: باید در محاسبات درآمدهای بودجه ای به تمامی‌جوانب توجه شود، اما در هر صورت به دیوان محاسبات گفته ام که در این زمینه رسیدگی‌های لازم را انجام دهد.

لاریجانی اضافه کرد: ممکن است در بخش درآمدها در زمینه درآمدهای مالیاتی یا درآمد ناشی از واگذاری‌ها به نتیجه از پیش تعریف شده نرسیده باشیم، اما در هر صورت برای هزینه مازاد درآمد نیاز به قانون است.

تلاش برای حل چالش‌ها

رئیس قوه مقننه همچنین درابتدای نشست خبری به چالش‌های پیش رو اشاره کرد و گفت: باید وقتمان را صرف چالش‌ها کنیم و کمتر به موضوع قانونگذاری بپردازیم.

وی با بیان این که حجم گسترده دولت باید کوچکتر شود، خاطرنشان کرد: پهن پیکر بودن دولت هزینه‌های زیادی دارد و همه تلاش ما باید این باشد که حجم دولت کوچک شود؛ در این زمینه گام‌های اولیه ای در برنامه ششم توسعه برداشته شد و اگر دولت می‌خواهد متوازن و کوچک شود باید سریعتر گام بردارد.

بقیه در صفحه ۱۴

ظریف: ایران مخالف تصویب قطعنامه سازمان ملل علیه فلسطین است

وزیر امور خارجه با تاکید بر حمایت از حقوق مردم فلسطین گفت: ایران در مجمع عمومی تمامی تلاش خود را در هماهنگی با سایر کشورهای اسلامی و مترقی، برای جلوگیری از تصویب قطعنامه مخالف منشور ملل متحد که علیه مقاومت مردم فلسطین است، به کار می گیرد.

به گزارش مرکز دیپلماسی رسانه ای وزارت امور خارجه، اسماعیل هنیه دیروز در تماس تلفنی با محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه ایران درباره آخرین تحولات فلسطین تبادل نظر کرد.

وی با اشاره به تلاش آمریکا برای ارائه پیش نویس قطعنامه ای در مجمع عمومی برای محکومیت مقاومت اسلامی فلسطین خواستار مخالفت ایران با این اقدام آمریکا شد.

ظریف هم در این گفتگوی تلفنی، با تاکید بر حمایت ایران از حقوق مردم فلسطین گفت: به دلیل برخی سیاست‌های کشورهای منطقه، دولت آمریکا این جسارت را پیدا کرده است که نه فقط در یک اقدام مغایر حقوق بین الملل سفارت خود را به قدس شریف منتقل، بلکه حتی در مجمع عمومی ملل متحد علیه مقاومت مردم فلسطین قطعنامه پیشنهاد کند.

وزیر امور خارجه اطمینان داد که ایران در مجمع عمومی همه تلاش خود را در هماهنگی با سایر کشورهای اسلامی و مترقی برای جلوگیری از تصویب این قطعنامه مخالف منشور ملل متحد به کار خواهد گرفت.

ظریف: آمریکا به عنوان ناقض قطعنامه حق اتهام زنی به ایران ندارد

وزیر امور خارجه ایران در واکنش به اتهام‌زنی همتای آمریکایی‌اش، در توییتر نوشت: «سورئالیسم» اکنون به مشی امور خارجی ایالات متحده بدل شده: درحالی که خود، قطعنامه ۲۲۳۱را نقض می‌کند (و حتی به تهدید دیگرانی می‌پردازد که نمی‌خواهند با اجرای تحریم‌های غیرقانونی ایالات متحده این قطعنامه را نقض کنند) حالا به غلط، ایران را به نقض دقیقاً همان قطعنامه متهم می‌کند. «ریاکاری»

پامپئو روز جمعه با طرح ادعای آزمایش موشکی جدید توسط ایران، جمهوری اسلامی را به «نقض» قطعنامه ۲۲۳۱شورای امنیت سازمان ملل متحد متهم کرده بود.

وزیر امور خارجه همچنین با اشاره به انتقال گسترده تسلیحات آمریکایی به گروه‌های افراط گرا، گفت:واشنگتن به دنبال ایجاد بی‌ثباتی دائمی است.

ظریف با اشاره به گزارش منتشر شده درباره انتقال تسلیحات غربی به گروه‌های تروریستی در یمن، افزود: واشنگتن به دنبال دائمی کردن بی‌ثباتی در منطقه است تا «سیاست‌های شرارت‌بار» خود را توجیه کند.

ظریف با نشر گزارش روزنامه «گاردین»، در توییتر نوشت: «گویا مشارکت در جنایات جنگی سعودی و امارات از طریق حمایت تسلیحاتی، اطلاعاتی و لجستیکی کافی نیست و ایالات متحده دارد تسلیحات پیشرفته را در اختیار افراط‌گرایانی چون القاعده و داعش هم قرار می‌دهد.»

وزیر امور خارجه ایران افزود: «اول سوریه؛ حالا یمن. هدف: بی‌ثباتی دائمی برای توجیه سیاست‌های شرارت‌بار.»

گروه موسوم به «خبرنگاران عربی برای روزنامه‌نگاری تحقیقی» در گزارشی که در روزنامه گاردین منتشر شده، نوشته‌اند که ائتلاف سعودی با نقض قانون «مصرف‌کننده نهایی»، تسلیحات غربی‌ها را به گروه‌های جدایی‌طلب و تروریستی در یمن می‌رساند.

در بخشی از این گزارش اشاره شده که بین سال ۲۰۱۱تا ۲۰۱۴، سعودی‌ها و اماراتی‌ها ۲۶۰۰خودرو زرهی «اُشکوش» از آمریکا خریداری کردند که تمامی آنها به دست گروه‌های مختلفی از جمله گروه «ابوالعباس» که از نظر کشورهای مختلف حتی عربستان سعودی تروریستی شناخته می‌شود، رسیده است.

بیانیه وزارت امورخارجه درباره بحران یمن

درهمین حال وزارت امور خارجه در بیانیه ای با استقبال و اعلام حمایت از این آغاز گفتگوهای یمنی– یمنی در سوئد تاکید کرد: تلاش برای پایان بخشیدن به بحران و فاجعه انسانی در یمن، مسئولیت تاریخی جهان امروز ماست.

در بیانیه وزارت خارجه آمده است: ایران ضمن استقبال و اعلام حمایت از این گفتگوها، تمامی طرف‌های یمنی را به مشارکت سازنده و مسئولانه در گفتگوهای استکهلم دعوت و از آنها می خواهد با برداشتن گام‌های اعتمادساز، زمینه لازم را برای دستیابی به یک تفاهم جامع فراهم کنند که به درد و رنج و محاصره ظالمانه مردم یمن پایان دهد.

در ادامه بیانیه وزارت امورخارجه می خوانیم: جمهوری اسلامی ایران با یادآوری رویکرد جامع خود نسبت به حل بحران یمن که از آغاز جنگ و تجاوز ظالمانه به یمن در قالب ارائه طرح صلحی ۴ ماده ای از بروز یافت و خواهان توقف فوری جنگ، ارسال کمک‌های انساندوستانه، آغاز گفتگوهای یمنی – یمنی و تشکیل دولت فراگیر یمنی شد، بار دیگر تاکید می کند بحران یمن راه حلی جز راهکار سیاسی مبتنی بر گفتگوهای یمنی – یمنی ندارد و از جامعه جهانی می خواهد با ایفای نقش موثر و جدی از جمله از طریق اعمال فشار به کشورهای صادر کننده سلاح به متجاوزان، روند صلح را تسهیل کنند و اجازه دهند مردم یمن به دور از دخالت بیگانگان، سرنوشت و آینده کشور خود را رقم زنند.

وزارت خارجه در این بیانیه با اشاره به جنگ تلخ چهارساله تصریح کرده است: تجربه تلخ نزدیک به چهار سال جنگ و تجاوز ویرانگر علیه مردم یمن، هیچیک از اهداف سیاسی و سیطره جویانه جنگ طلبان را محقق نکرده و فقط به نابودی منابع اقتصادی، و زیرساخت‌ها و کشته شدن هزاران نفر از زنان و کودکان و دیگر اقشار مردم مظلوم اما ایستاده و مقاوم یمن و بروز یک فاجعه تمام عیار انسانی منجر شده است.

وزارت امور خارجه در بیانیه خود تاکید می کند: ایران با اغتنام فرصت، آمادگی خود را برای همکاری با جامعه بین المللی در حل هر چه سریعتر بحران یمن اعلام و بر ضرورت تسریع در روند ارسال کمک‌های انسانی به این کشور تاکید می کندو بر این اعتقاد است که تلاش برای پایان بخشیدن به بحران و فاجعه انسانی در یمن، مسئولیت تاریخی جهان امروز ماست.

رئیس جمهوری ۲۵ آذر برای دفاع از بودجه به مجلس می‌رود

یک عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی گفت که رئیس جمهوری برای دفاع از لایحه بودجه ۱۳۹۸در جلسه ۲۵آذر حضور پیدا می کند.

علیرضا رحیمی درگفتگو با ایسنا، افزود: اگر دولت در موعد قانونی یعنی ۱۵آذر بودجه را تحویل مجلس شورای اسلامی بدهد مجلس آن را به کمیسیون برنامه و بودجه برای رسیدگی ارائه خواهد داد و کارهای مقدماتی چون چاپ و تکثیر بودجه و توزیع بین نمایندگان انجام می‌شود.

بهروز نعمتی سخنگوی هیات رئیسه مجلس هم در این باره گفت: مجلس آمادگی برگزاری جلسه علنی در روز پنجشنبه هفته جاری برای حضور رئیس جمهوری در دفاع از بودجه را دارد. اگر دولت این موضوع را اعلام کند ما از مجلس شورای اسلامی‌برای برگزاری جلسه در چنین روزی رأی‌گیری خواهیم کرد.

علی‌اصغر یوسف‌نژاد عضو دیگر هیات رئیسه مجلس هم اظهار نظرکرد: طبق قانون دولت باید تا ۱۵ آذر بودجه را به مجلس ارائه کندو ما منتظریم دولت حداکثر تا پنجشنبه به مجلس شورای اسلامی‌بودجه را تقدیم کند، لذا آمادگی تشکیل جلسه در این روز را داریم.

جلسات علنی مجلس‌هفته آینده برای سرکشی نمایندگان به حوزه‌های انتخابیه تعطیل است.

یادداشت

رصدِ رسانه‌ها - ۲

سید مسعود رضوی

آنچه در مطبوعات و روزنامه‌های سنتی اهمیت دارد، کیفیت و قواعدی است که بر اساس آموزش و تجربه‌های چندین نسل از خبرنگاران، گزارشگران، تحلیلگران، عکاسان، هنرمندان و مدیران مطبوعات به دست آمده است. این فرایند موجب اطمینان و اعتمادی متقابل میان جراید و مخاطبان بوده و هنوز هم این وثاقت و عرصهٔ قابل اعتماد را میتوان در بخش مهمی از روزنامه‌ها ملاحظه کرد.

مطبوعات به جریان رودی آرام، با حرکتی مشخص در مجرایی هرچند باریک و محدود همانند است؛ حال آنکه شبکه‌های اجتماعی مانند سیل بزرگ و بی‌قاعده‌ای است که علی‌رغم بزرگی و پهنا و خروشی که دارد نمی‌توان درون آن شنا کرد یا قایقی به آب انداخت. هرچند که جلوی آن را هم نمیتوان گرفت و هر سدّ و محدودیتی، موجب خواهد شد که نیرو و پتانسیل عظیمی در پشت سدّ جمع شود و آخرسر نیز با تخریبی صدها برابر دوباره به راه بیفتد.

اینها که گفتیم، نه سرمایهٔ هنگفتی برای مطبوعات است و نه عیب و ایراد غیر قابل رفع برای شبکه‌های اجتماعی. به عبارت بهتر، مطبوعات آرزو دارند مجموعهٔ عظیم و مشتاق مخاطبانی همچون شبکه‌های اجتماعی را جذب کنند و شبکه‌های اجتماعی از تنوع بی قاعده و حرّافی و آشفتگی در رنج است و در آن عرصه متأسفانه درصد اعتماد به مطالب و منابع چندان بالا نیست. پس چه میتوان کرد که مشکلات در هر دو سو کاهش یابد و قدرت واقعی و سازنده‌ای در معادلات و تعاملات رسانه‌ای توزیع شود؟

برخورد حذفی و عدم استقبال مراجع و نهادهای رسمی از شبکه‌های اجتماعی، هم در گذشته و هم در زمان حاضر، یک شکاف بزرگ میانِ مردم و مدیریت و مراکز تصمیم‌سازی ایجاد کرده است. نگاه صرفاً امنیتی به یک موضوع اجتماعی، به تدریج آن را از کنترل هر دو طرف، یعنی کاربران و حکومت و مدیران، خارج خواهد ساخت.

به یاد بیاوریم که ممیزی در مطبوعات سنتی یک قاعدهٔ نه چندان سازنده بوده است. اما وابسته به مؤلفه‌های هر دوره کم یا زیاد شده و گاهی بی هیچ دلیلی نیز سختگیری میشده و زمانی هم امثال محرمعلی خان به قیچی و سانسور رو میکردند تا سخاوتمندانه اخبار و افکار را راهی تاریکخانهٔ ممیزی و استبداد کنند. اما اگر هدفگذاری درست و اصولی در جهت توسعه مدّ نظر قرار میگرفت، میتوانستند به دهها زیرسازهٔ توسعهٔ پایدار از همین رهگذر دست یابند. از جمله:

اول: رشد آگاهی و آموزش علم و تفکر و پرسش و نقد به مردم.

دوم: رصد نهادها و نقد ضایعات و اشتباهات و افشای فسادهای پنهان یا دستهای آلوده در عرصهٔ قدرت و ثروت.

سوم: رساندن صدای اقلیتها و نخبگان و افراد و گروههای بی‌تریبون و ایجاد فرصت برای چرخش مدیریتها و تزریق فکرهای بکر و تازه.

چهارم: ایجاد ارتباط بین‌المللی و تبادل فرهنگی در سطح فراملی، با دیگر فرهنگها و ملتهای جهان از طریق درج اخبار و نشر آخرین دستاوردهای دانش نوین.

و پنجم: رساندن صدای حکومت و دولت به مردم و کاهش شکاف میان «دولت ـ ملت» در جهت انسجام ملی، استحکام هویت، اعتباربخشی به منافع ملی، و پیشگیری از تزلزل کشور و هرگونه گسست و آشوب...

اکنون شبکه‌های اجتماعی می‌توانند بخشی از همین زیرساختها را در دسترس قرار دهند. اما به جای تقابلِ باید تعامل و به جای خصومت باید مدیریت شود. حذف و نگاه صرفاً امنیتی در این موارد پیشاپیش شکست خورده است.

دنبال همدلی باشیم و سازندگی. تجربه‌های ممتد مطبوعات سنتی در اینجا بسیار کارآمد است و راهگشا. در این باره توضیح بیشتری خواهم داد.

دکتر سجادپور: انقلاب ایران در نظام دوقطبی، ترک ایجاد کرد

رئیس مرکز مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت خارجه گفت: انقلاب اسلامی‌ایران در نظام دوقطبی جهان، ترک ایجاد کرد .

به گزارش فارس، دکترسید محمدکاظم سجادپور در همایش «خلیج فارس برای ملت‌های خلیج فارس» به تشریح حضور قدرتهای بین المللی در منطقه خلیج فارس پرداخت و با بیان اینکه خلیج فارس مظهر قدرت بین المللی بودن، قلمداد می‌شده است،گفت: حضور این قدرتها در ابتدا تجاری بود، ولی اکنون به حضوری استراتژیک تبدیل شده است.وی خاطرنشان کرد: این منطقه نه فقط شاخصه قدرت را در جهان نشان می‌دهد، بلکه محل رقابت هم بوده است.

سجادپور به تشریح روند رقابت‌ها در این منطقه پرداخت و ادامه داد: رقابت‌ها در این منطقه آیینه ای از نظام بین الملل بوده است.

وی افزود: ایران بدون استثنا در ۵قرن گذشته از حضور بیگانگان در خلیج فارس متضرر شده است.

وی با بیان این که نظام بین المللی در حال تغییر و تحول است، خاطرنشان کرد: انقلاب اسلامی‌ایران ترکی در نظام دوقطبی جهانی ایجاد کرد.این تحلیلگر مسائل بین الملل بابیان این که ایران تبدیل به یک قدرت منطقه ای واقعی شده است ادامه داد: راه حل برای امنیت پایدار، رسیدن به چارچوب درست در داخل منطقه است.

وی به قدرت ایران در خلیج فارس اشاره و خاطرنشان کرد: بخشی از قدرت ایران، قدرت علمی‌است.

شهردار تهران: بهسازی به‌جای بازسازی بسیار اهمیت دارد

سرویس سیاسی – اجتماعی: شهردار تهران به مسئولان دانشگاه تهران تبریک گفت که مرمت را جایگزین بازسازی در دانشکده حقوق کردند.

پیروز حناچی در مراسم افتتاح پروژه‌های مقاوم‌سازی، بهسازی و تجهیز ساختمان دانشکده حقوق و علوم سیاسی با بیان اینکه دانشگاه تهران پتانسیل ثبت جهانی دارد، افزود: هم به جهت قدمت و هم با تکیه بر اهمیت وقایعی که در آن اتفاق افتاده است، ما در جهان بناهای مدرن دیگری هم داریم که به ثبت جهانی رسیده‌اند، مثل دانشگاه کاراکاس. معماران مشهور و مهم خارجی بوده‌اند که بسیاری از بناهای این دانشگاه را طراحی کردند.

شهردار تهران اظهار داشت: حرکتی در دنیا به وجود آمده که هم نشاط‌آور است و هم درکنار آن تغییرات بسیاری ایجاد شده است. مثلا یکی از بزرگترین مراکز تفریحی لندن را در ساختمانی برپا کرده‌اند که قبلا نیروگاه برق بوده است.لذا نهضت بهسازی به‌جای بازسازی بسیار اهمیت دارد.

پرداخت «بسته حمایتی» بازنشستگان تأمین‌اجتماعی تا ۱۰ روز آینده

بقیه از صفحه اول

با ابزار تعدیل، برکناری و ...با آن برخورد خواهد کرد.

بندپی با اشاره به اشتغال حمایت شده از معلولان اظهار داشت: سازمان بهزیستی هزینه‌های آموزش و حرفه آموزی معلولان را پرداخت می‌کند. همچنین سهم بیمه معلولان از سوی این سازمان به کارفرمایان پرداخت می‌شود.

به گفته وی در قانون حمایت از حقوق معلولان بسته تعهدات بیمه‌ای پیش‌بینی شده است که از جمله آن می‌توان به تعهدات بیمه‌ای برای بیماران اوتیسمی اشاره کرد .رئیس سازمان بهزیستی با اشاره به این که آیین‌نامه‌های اجرای قانون حمایت از حقوق معلولان تهیه شده است، تصریح کرد: با وجود این که این قانون بعد از تصویب بودجه سال ۹۷تصویب شد با این وجود با همکاری مجلس و دولت حدود ۲۰۰میلیارد تومان برای اجرای این قانون در نظر گرفته و پرداخت شد.

وی با بیان این که باید اذعان کنیم در مورد مناسب سازی معابر هنوز جای کار زیادی داریم توضیح داد: حتی سالن برگزاری این همایش هم مناسب سازی نشده است، اما اولین بند از کنوانسیون حقوق معلولان و همچنین قانون حمایت از حقوق معلولان به مناسب سازی پرداخته و همه دستگاه‌ها مکلف شدند نسبت به مناسب سازی خود اقدام کنند. در ارزیابی جشنواره شهید رجایی۲۵ امتیاز برای مناسب سازی در نظر گرفته شده شهرداری و سایر ارگان‌ها باید در این زمینه همکاری کنند.

وی در ادامه در مورد تشکیل پرونده الکترونیکی سنوات بیمه‌ای گفت: تا پایان آذر ، پرونده الکترونیکی بیمه شدگان در مراکز ملکی تامین اجتماعی تشکیل می‌شود.با بیمه سلامت هم تفاهمنامه‌ای منعقد شده بود تا از اطلاعات هم استفاده کنیم و براین اساس هرکس که از دو جا دفترچه داشته باشد حذف می‌شود. پیش نویس این طرح به شورای عالی سلامت رفته است.

حداد عادل: جای خالی زرویی به این زودی‌ها پر نخواهد شد





مراسم تشییع پیکر مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد با حضور جمع کثیری از اهالی مطبوعات، ادبیات و طنزپردازان کشور در حوزه هنری برگزار شدوچهره‌های شناخته شده فرهنگ و ادب در این مراسم در وصف این طنزپرداز مطرح و فقید سخن گفتند.

به گزارش مهر، اجرای این برنامه بر عهده شهرام شکیبا از طنزپردازان کشور بود و مراسم مقابل کتابخانه جنگ حوزه هنری برگزار شد.

شکیبا در این مراسم گفت: گمانم نبود در چنین مراسمی برای چنین کسی صحبت کنم. شانزده سال قبل که طرحی برای فرهنگسرای طنز داشتم و آورده بودم خدمت رییس حوزه هنری، به دفتر طنز حوزه با مدیریت آقای زرویی هدایتم کردند. نشستیم و حرف زدیم و شگفت زده شدم از اینکه کاری از اشعارم را خوانده بودند.

از همان جا به هم نزدیکتر شدیم. مدیر و کارمند دفتر طنز ایشان بودم بدون وابستگی سازمانی تا اینکه اوضاع شلوغ شد و کردند آنچه نباید. اما تا آخرین روزها مهر حوزه هنری بر دل ایشان بود و تا آخرین روزها در حوزه کار می کردند.

وی افزود: اتفاقی که برای زرویی رخ داد خودخواسته بود. خودش می خواست که تیشه به ریشه اش بزنند. اما اگر هر کدام از ما در سه سال گذشته سه بار به منزلش سر زده بودیم اینقدر تنها نمی‌بود. بماند که چه کردند و کردیم با او. قدر هم را بیشتر بدانیم و خط کشی ها را کنار بگذاریم. ادبیات عامل پیوند ماست. بخوانیمش و به آن عمل کنیم.

شکیبا همچنین از تصمیم خانواده و دوستان زرویی برای دفن نسخه‌ای از کتاب «ماه به روایت آه» با زرویی خبر داد.

در ادامه سید علی موسوی گرمارودی نیز در سخنانی بیان کرد: چیزی نوشته بودم که تحلیلی باشد از استعداد زرویی اما فرصتش نیست. او در نقیضه پردازی تقریبا بی نظیر بود بلکه تا کنون تحقیقا. متاسفانه الان فرصت صحبت کم است و من هم خجالت می کشم که صحبت کنم.

وی در ادامه قطعه شعری را که در سوگ درگذشت برادرش سروده بود به مرحوم زرویی به عنوان برادر دیگرش تقدیم کرد.

در ادامه ساعد باقری از شاعران معاصر نیز در سخنانی اظهار کرد: دیروز به دوست شاعرم سهیل محمودی عرض می کردم با داغ قیصر و سید حسن فروریختیم و شکستیم یکباره، اما داغ ابوالفضل زرویی داغی است که هر چه بگذرد بیشتر خودش را نشان می دهد.

وی افزود: ویژگی اصلی او اصالتش و شرافتش بود در دنیای اداها! رگ و ریشه‌ای که او از ادب فارسی می‌گرفت برای هر که با نثر الفتی داشت، آشکار بود. آزاده بودن و آزاد زیستنش زبانزد است. حس من هم این است که او مدتها بود با این زندگی کنار آمده بود.

باقری ادامه داد: به نظرم در این مدت به او جایگاه و محل قرارش را نشان دادند و او با فراق بال به استقبال آن رفت. از خداوند بخواهیم که ما را آماده از این دنیا ببرد تا در آن لحظه فکر نکنیم چه چیزی را جای چه چیزهایی از دست داده‌ایم.

در ادامه مراسم، غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز در سخنانی بیان کرد: امروز در کنار پیکر مردی ایستاده‌ایم که در کمتر از یک عمر پنجاه ساله، خودش را به عنوان چهره‌ای موثر و ماندگار در ادب فارسی تثبیت کرد.

مردی که در نیمروز یک عمر طبیعی ما را ترک کرد. او از دوران نوجوانی و از وقتی که دانش آموز بوده شعر طنز می‌گفته است. او یک عمر مردم را خندانده و دل جامعه را شاد کرده. امروز آن جامعه به اندازه همه آن خنده‌ها اندوهگین است.

وی افزود: تصدیق می کنیم که او فقط کار فکری نمی‌کرده است و یک شاعر منزوی از جامعه نبوده است.

کارنامه عمرش حکایت از توجه به دیگران بوده و یک شأن اجتماعی موثر در کنار این قدرت ذهنی داشته است. چه در تدریس در دانشگاه و چه در مجله گل آقا و چه در حوزه هنری با کار اجتماعی و با مدیریت خدمت کرده است. او معاصر دنیای خودش بوده است.

حدادعادل خاطرنشان کرد: شاید برخی فکر کنند آنکه شعر طنز می‌گوید ناتوان و عاجز از سرایش شعر جدی است. این حرف درست یا غلط باشد مصداقش زرویی نیست. کسی که شعر زرویی را بشناسد تصدیق می‌کند او نه تنها با ادبیات فارسی کاملا آشنا بوده که با ادبیات عرب نیز آشنایی جدی داشته و اشعارش به خوبی این توانایی او را نشان می‌دهد.

شاعری با این توان وقتی طنز را انتخاب می‌کند به معنی این است که او طنز را انتخاب کرده است و مسئولیتش را در این دیده است. طنز جزو لوازم زندگی اجتماعی ماست و شاعران طناز به جامعه خدمت می‌کنند و کار آنها تاثیر وگستره بیشتری نسبت به شعر جدی دارد.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی اظهار کرد: در جمهوری اسلامی و جامعه اسلامی طنز پردازی کار سختی است. نه به خاطر حساسیت سیاسی که به خاطر خط قرمزهای اخلاقی؛ شما «گل آقا» را با سایر مجلات طنز قبل از انقلاب مقایسه کنید و ببینید چطور توانست در محیط تنگتر و اخلاقی‌تری که این مجله در آن می‌زیست گل کند. زرویی با ۲۳ سال سن در چنین نشریه‌ای گل کرد.

وی گفت: به نظرم یک خصوصیت زرویی که بر فراز همه توانایی‌های او می‌درخشد اعتقادات دینی اوست.اگر جز همان قصیده‌ای که برای حضرت عباس(ع) سروده از او بر جا نمانده بود، می‌شد توانایی او را در شعر و اعتقادش به خدا و اهل بیت(ع) و کربلا و عاشورا درک کرد.

حداد عادل ادامه داد: جمع امروز من را یاد مراسم تشییع «گل آقا» انداخت. او بود که توانست امثال زرویی را دور خود جمع کند و به فعالیت وادارد. گل آقای عزیز یار دیرینت امروز به تو می‌پیوندد.

حداد عادل در پایان گفت: فکر نمی‌کنم به این زودی کسی بتواند جای ابوالفضل زرویی نصرآباد را با این جامعیت پر کند.

در بخش دیگری از مراسم ناصر فیض مدیر دفتر طنز حوزه هنری نیز در سخنانی اظهار کرد: این ضایعه را باید به همه تسلیت گفت؛ خاص و عام همه او را می شناختند. او محبوب و عزیز و ارجمند بود و عامه و خواص مردم به آثار و دانسته‌هایش احترام می‌گذاشتند. این دلیلی نداشت جز اینکه او کسی بود که پاسدار زبان فارسی بود. نیکو می‌گفت و حرمت نیکو گفتن را داشت.

او ادبیات و اخلاق را با هم می‌دید و در نظر می‌گرفت. او برای خوش‌آمد و بدآمد کسی حرف نزد و جانش توام با خردمندی بود.

وی افزود: در زمان حضورش در حوزه هنری، از او جز مهربانی و بذل دانسته‌هایش چیزی ندیدیم. ادیبی فرهیخته و پژوهشگری بی‌نظیر بود. بسیاری از جریانها را می‌شناخت اما از اصول طنز فاصله نگرفت. ایمان و تعهد او نشأت گرفته از شرافتش بود.

رئیس دفتر طنز حوزه هنری ادامه داد: او جریان اصیل طنز در حوزه هنری را پایه‌گذاری کرد که برکاتش تا امروز هم ادامه دارد.

این مراسم در ادامه با مدیحه‌سرایی محسن عرب خالقی از شاعران و ذاکران اهل بیت(ع) ادامه یافت و پس از آن با اقامه نماز میت بر پیکر مرحوم زرویی توسط حجت الاسلام والمسلمین قمی رییس سازمان تبلیغات اسلامی پی گرفته شد.

سپس پیکر مرحوم زرویی نصرآباد از حوزه هنری تا چهارراه کالج تشییع شد و برای خاکسپاری در قطعه هنرمندان، به بهشت زهرا(ع) منتقل شد.

بنابر اعلام مجریان این مراسم مجلس ترحیم وی امروز سه شنبه از ساعت ۱۵ در مسجد نور تهران برگزار می‌شود.

ابوالفضل زرویی نصرآباد شاعر، پژوهشگر و طنزپرداز ایرانی بر اثر عارضه قلبی در احمد آباد مستوفی درگذشت. او از نویسندگان و طنزپردازان بنام کشور بود.

معرفی نامزدهای بخش مستندنگاری جایزه جلال

هیات داوران بخش «مستندنگاری» یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد، اسامی پنج نامزد راه‌یافته به مرحله نهایی این بخش را اعلام کردند.

به گزارش ایبنا، پنج نامزد نهایی بخش مستندنگاری یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال مشخص شد.

اسامی نویسندگان و کتاب‌های نامزد به ترتیب الفبا به شرح زیر است:

«الف لام خمینی» به قلم «هدایت‌الله بهبودی» از انتشارات موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی

«برسد به دست خانم ف» به قلم «راحله صبوری» از انتشارات سوره مهر

«پیراهن‌های همیشه» به قلم «حمیدرضا صدر» از نشر چشمه

«رکاب‌زنان در پی شمس» به قلم «حسن کرمی قراملکی» از انتشارات ستوده

«ماموستا» به قلم «علی رستمی» از انتشارات سوره مهر

این پنج اثر به داوری «مصطفی رحیمی»، «گلستان جعفریان» و «مریم برادران» به مرحله نهایی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد راه پیدا کردند.

پاییز شاعران غزلسرای بلوچ در انجمن ادبی ققنوس

سرویس فرهنگی – انجمن ادبی ققنوس دوشنبه این هفته میزبان شاعران و غزلسرایان بلوچ زبان بود و برنامه این دوشنبه خودرا با حضور آنها برگزار کرد.

خانم دکتر مینا آقازاده شاعره معاصر و مدیر انجمن ادبی ققنوس با اعلام این مطلب افزود: برنامه شعرخوانی شاعران غزلسرای بلوچستان به همراه موسیقی بلوچی و حضور بزرگان بلوچ و انجام مشاعره حرفه ای بین چهار کودک عصر روز دوشنبه۹۷/۹/۱۲ از ساعت ۱۶درتهران- بلوار آیت الله کاشانی –بعد از تقاطع ستاری – جنب شهر کتاب – مجتمع فرهنگی هنری نور برگزار شد.

او اضافه کرد :کارشناس ادبی این برنامه مثل همیشه استاد حسن اسدی (شبدیز) شاعر و غزلسرای باذوق معاصر بودو شاعران بلوچ با هماهنگی محمدیاسین – جلالزهی ازشاعران و هنرمندان دیار بلوچ به این برنامه دعوت شده بودند که به ترتیب: سیاوش سرفراز ،منوچهر بلعیده ،شیدا حسن زهی ،فاروق دامنی ،واحدبخش لشکرزهی ،افسانه برهوایی ، عابد عثمانی ،رشد سید زاده و محمد علی گل بچه به خوانش آثار خود پرداختند.

وی گفت :علاوه برآن شماری از شاعران دیگر هم به عرضه تازه ترین سروده های خود پرداختند. به گفته او در این مراسم دکتر محمد نعیم امینی فرد نماینده مردم ایرانشهر در مجلس شورای اسلامی، درباره ویژگی های ادبیات بومی بلوچ و مفاهیم شعر امروز بلوچستان سخنرانی کرد.

کوتاه فرهنگی

«مارتین مک‌دونا» در پنجمین «نقد هنر»

پنجمین شماره نشریه فرهنگی–هنری «نقد هنر» با شناخت‌نامه آثار«مارتین مک‌دونا» ویژه پاییز ۹۷ منتشر شد.

مارتین مک‌دونا؛ نویسنده و کارگردان ایرلندی–انگلیسی است که با درخشش آثارش در معتبرترین مجامع هنری تئاتر و سینما در سال‌های اخیر به چهره‌ای مشهور و گاهی جنجالی بدل شده است.

از جمله مطالب این شماره «نقد هنر» می توان به نقد و بررسی چهار نمایش‌نامه از دو تریلوژی مک‌دونا، به قلم منتقدان اروپایی ،مقاله‌ای از«ایمُن جُردن» درباره تشابهات دو نمایش‌نامه «مرد بالشی» مک‌دونا و «مرگ فروشنده» آرتورمیلر و معرفی سبک تئاتر «این‌یرفیس» که آثار مک‌دونا در این سبک قرار می‌گیرد اشاره کرد.

پنجمین شماره از نشریه «نقد هنر» با مدیرمسئولی سارا منصوری و سردبیری حمیدرضا قنبری در ۱۰۴ صفحه و با قیمت ۷۰۰۰ تومان از کتابفروشی‌های معتبر قابل تهیه است.

نقاشی‌های محبوبه پهلوان در گالری فردا

آثار نقاشی محبوبه پهلوان، از اساتید دانشگاه هنر در نمایشگاهی تحت عنوان « انقلاب تا جمهوری» از ۹ تا ۱۵ آذر در گالری فردا به نمایش در آمده است.

به گزارش روابط عمومی گالری فردا، در نمایشگاه «انقلاب تا جمهوری» آثاری با تکنیک‌های مختلف از محبوبه پهلوان روی دیوار این گالری رفته است. دراین نمایشگاه ۲۵ اثر نقاشی از محبوبه پهلوان نمایش داده شده .

علاقه‌مندان برای دیدن این آثار می‌توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری فردا واقع در خیابان کریمخان زند، زیر پل کریم‌خان، خیابان حسینی، کوچه اعرابی ۶، شماره ۲ مراجعه کنند. گالری روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ میزبان دیدارکنندگان است.

کتابخانه و موزه ملی ملک از داوطلبان یک هفته به رایگان میزبانی می کند

کتابخانه و موزه ملی ملک، همزمان با روز جهانی داوطلب و آغاز هفته داوطلب در ایران، از ۱۴ آذر تا یک هفته از داوطلبان به رایگان میزبانی خواهد کرد.

به گزارش روابط عمومی موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، موقوفه آستان قدس رضوی، روز جهانی داوطلب، فرصتی شایسته برای سپاسگزاری از کسانی به شمار می‌آید که با پذیرش مسئولیت‌های اجتماعی خویش، بی‌منت به دیگران به ویژه در بخش‌های مورد نیاز خدمات گوناگون می‌رسانند. داوطلبان به ویژه در بخش‌های سلامت و توانمندی فردی و اجتماعی، کسانی‌اند عشق و انسانیت، رضای پروردگار و حس مسئولیت‌پذیری را در تیررس نگاهشان دارند. کتابخانه و موزه ملی ملک که نهادی برآمده از اندیشه نیک و دستاورد آیین دیرینه وقف در تاریخ ایران به شمار می‌آید، برای سپاسگزاری از داوطلبان و برانگیختن همگان به روی‌آوردن به قلمروی نیک‌اندیشی، همزمان با روز جهانی داوطلب (۱۴ آذر) و آغاز هفته داوطلب در ایران، یک هفته از داوطلبان در زمینه‌های گوناگون میزبانی خواهد کرد. داوطلبان در بخش‌های گوناگون خدمات اجتماعی با ارایه کارت شناسایی یا معرفی‌نامه از نهاد پذیرنده خدمات داوطلبی می‌توانند از چهارشنبه چهاردهم تا سه‌شنبه بیستم آذر از نخستین موزه وقفی– خصوصی ایران به رایگان دیدار کنند و به تماشای گوشه‌هایی از فرهنگ، هنر و تاریخ این سرزمین از دریچه آثار وقفی حاج حسین آقا ملک بنشینند.

کتابخانه و موزه ملی ملک، در محوطه تاریخی باغ ملی تهران به نشانی میدان امام خمینی، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد (میدان مشق)» جای گرفته است.

آغاز به کار نمایش «هار» در تئاتر مولوی

نمایش «هار» به طراحی، نویسندگی و کارگردانی حسین پوریانی فر، دانشجوی دانشگاه سوره، شب یکشنبه ۱۱ آذر با حضور استاد فرهاد مهندس پور، جمعی از هنرمندان، اصحاب رسانه و عموم تماشاگران طی مراسمی به طور رسمی افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی، در نمایش «هار» علیرضا آشوری، سپندار اعلم، میلاد افواج، مرصاد بورقان، متین حبیبیان، علی اصغر حسینی، شهاب رحمانی، اکبر سلمانی اله دادی، مهدی قربانی، جواد کارگر، بردیا مشهودی و نرگس نیک سیرت به ایفای نقش می پردازند.

علاقه‌مندان برای دیدن نمایش «هار» که هر روز – به جز شنبه ها – در ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به صحنه می‌رود، می‌توانند به مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران به نشانی خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، جنب باشگاه دانشجویان، مرکز تئاتر مولوی مراجعه کنند.

آثار هاجر رهگذر با عنوان «ماضی مطلق» در گالری «آ»

گالری «آ» در تازه ترین پروژه خود، آثار هاجر رهگذر با عنوان «ماضی مطلق» را نمایش خواهد داد.

هاجر رهگذر هنرمند جوان اصفهانی است و اولین نمایشگاه انفرادی نقاشی خود را در گالری آ تجربه می کند.

«ماضی مطلق» جمعه ۱۶ آذر ساعت چهار عصر افتتاح شده و تا ۲۶ آذر ادامه خواهد داشت. گالری آ در خیابان کریم خان زند،ابتدای شهید عضدی (آبان جنوبی)، کوچه ارشد ، شماره هفت واقع است.

این گالری شنبه‌ها تعطیل است.

۲۰ میلیون کاربر ایرانی اینترنت کمتر از ۲۰ سال سن دارند

معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه از ۵۶میلیون کاربر اینترنت، ۲۰میلیون نفر زیر ۲۰سال سن دارند گفت: علت بروز بسیاری از آسیب‌ها در حوزه دانش‌آموزی فقدان مهارت‌هایی چون سواد رسانه‌ای است که باید به آن توجه شود.

به گزارش ایسنا، علیرضا کاظمی در نشست علمی تخصصی دختران دهه ۸۰که با موضوع «تأثیر فضای مجازی بر دختران دانش‌آموز» در باشگاه فرهنگیان برگزار شد با بیان اینکه دانش‌آموزان در فضای فیزیکی مدرسه، خانه و جامعه و همچنین فضای ذهنی و خیالی سیر می‌کنند عنوان کرد: امروز فضای جدید، فضای مجازی است که از آن تعبیر به شهر بی قانون می‌شود که خطرناک و غیرقابل کنترل است.

معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش گفت: همچنین ۴۰میلیون نفر کاربر شبکه مجازی و تلگرام هستند که ۴۰درصد آنها از فیسبوک استفاده می‌کنند.

کاظمی ادامه داد: این آمار نشان می‌دهد جامعه ما بدون برنامه و کسب مهارت لازم و شتابزده وارد این فضا شده است که منجر به بروز آسیب‌هایی در نوجوانان شده است. اطلاعات بی‌کیفیت و غلط، انتشار شایعات، کاهش ارتباطات واقعی، تعارضات ارزش‌ها، شبهه افکنی در حوزه اعتقادی، نقض حریم شخصی از جمله این آسیب‌ها هستند.

به گفته وی، افراد بین ۲۰تا ۸۰ساعت در هفته درگیر فضای مجازی هستند که اختلالاتی ایجاد کرده و عمده آن شکاف گفتمانی بین خانواده است که افراد را به سمت افسردگی سوق داده است و منجر به اختلال در روابط زناشویی شده است. فضای مجازی سبک زندگی را تغییر داده و پرخاشگری را در خانواده ها افزایش داده است.

وی گفت: فضای مجازی در یادگیری دانش‌آموزان اختلال ایجاد کرده و پیامدهای اخلاقی و اعتقادی به دنبال داشته و یک فضای هرزه نگاری هم بوجود آمده است. همچنین یکی از دلایل مهم بالارفتن سن ازدواج، فضای مجازی است.

***سیم کارت مخصوص دانش آموزان**

امیر ناظمی، معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات هم با بیان اینکه امکان پیش‌بینی سیم‌کارت مخصوص دانش‌آموزان وجود دارد، گفت: می‌توان روی این سیم‌کارت اینترنت خاص و محتوای پالایش شده ارائه شود اما آموزش و پرورش به ما اجازه نمی‌دهد.

معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات ادامه داد: ما هر طرحی که برای نوجوانان گذاشتیم، آموزش و پرورش عنوان کرد که شما متولی نیستید.

وی با طرح این پرسش که چند درصد دانش‌آموزان از اینستاگرام و تلگرام استفاده می‌کنند، گفت: به جای تعطیل کردن استفاده دانش‌آموزان باید محتوای مناسب و آموزش ارائه شود.

مرتضی منطقی، استاد دانشگاه هم گفت: میزان استفاده ایرانیان از تلفن همراه ۵برابر غربی‌هاست؛ این درحالی است که امواج تلفن همراه به مغز آسیب می‌رساند.

انیمیشنی که حمله مغول‌ها به ایران را روایت می کند

مدیر صداپیشگان انیمیشن «جوانمردان» درباره این اثر گفت: برای اولین بار انیمیشنی را شاهد بودم که به سمت رئال رفته بود. حرکت اسب‌ها، لشگرکشی‌ها در جنگ،از جمله فضاسازی‌های منحصر به فرد این انیمیشن جذاب است. همچنین این انیمیشن در فرمت تلویزیونی تهیه شده است اما فرمت استاندارد تولید آن بسیار تخصصی است، تا جایی که می‌توان به «جوانمردان» نگاه صادراتی داشت. یعنی قابلیت اکران در کشورهای مختلف را دارد.

به گزارش ایلنا، انیمیشن «جوانمردان» ویژه گروه کودک و نوجوانان روز سه‌شنبه سیزدهم آذر در فرهنگسرای رسانه نقد و بررسی می‌شود. به این بهانه، سعید شیخ‌زاده مدیر صداپیشگان انیمیشن درباره آن گفت:انیمیشن جوانمردان کار بسیار ویژه و خاصی است و نسبت به انیمیشن‌هایی که شاهد بودم، نمره عالی را برای آن درنظر می‌گیرم. یکی از دلایل ویژه بودن این انیمیشن این است که فیلمنامه بسیار محکم و ایرانی دارد. همه شخصیت‌ها در این فیلمنامه بسیار پخته شده درنظر گرفته شده است. زمانی که کار را تحویل گرفتم، بخش عمده‌ای از آن مانده بود اما زمانی که همان بخش‌های مختصر را هم مشاهده کردم، متوجه شدم فضاسازی‌اش بسیار تخصصی است. برای اولین بار انیمیشنی را شاهد بودم که به سمت رئال رفته بود. حرکت اسب‌ها، لشگرکشی‌ها در جنگ، از جمله فضاسازی‌های منحصر به فرد این انیمیشن جذاب است. همچنین این انیمیشن در فرمت تلویزیونی تهیه شده است اما فرمت استاندارد تولید آن بسیار تخصصی است، تا جایی که می‌توان به «جوانمردان» نگاه صادراتی داشت. یعنی قابلیت اکران در کشورهای مختلف را دارد.

وی در پاسخ به اینکه چرا این انیمیشن برایتان خاص و ویژه بود،افزود:این انیمیشن بخشی از تاریخ را روایت می‌کند؛ داستان به زمان حمله مغول‌ها به ایران مربوط می‌شود. قهرمانانی با نگاه میهن‌پرستی و ملی‌گرایانه شکل می‌گیرند و همین قهرمان‌پروری، میهن‌پرستی و ملی بودن به نوجوان آموزش می‌دهد که قهرمان یعنی یک وطن‌پرست و کسی که برای خاکش بجنگد. از این جهت قصه جذابی برای فرزندان این مملکت است. این انیمیشن کامل از شعار به دور بوده و فضای قصه‌گویی را حفظ کرده است.

نایب رئیس کمیسیون آموزش مجلس:

راه برون رفت از مشکلات اجتماعی را در آموزش و پرورش پیدا کنید

مدیر کل دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی وزارت آموزش و پرورش گفت: کتاب های این جشنواره به نیازهای واقعی مخاطبان و نه نیازهای بازاری و رقابت زا برای آمادگی در آزمون های سخت پاسخ می دهد.

محمد ناصری دیروز در آئین اختتامیه شانزدهمین جشنواره کتاب رشد اظهار داشت: این جشنواره به کتاب سازی درست، اصولی و موفق و جاذبه ها و تاثیرگذاری و وجوه سرگرمی کتاب توجه دارد کتاب هایی که پاسخی به نیازهای مخاطبان که البته صرفا کودکان و نوجوانان نیستند بلکه معلمان و خانواده ها را نیز در بر می گیرد، است.

وی با اشاره به اینکه در این دوره از جشنواره ۱۰۲۷ کتاب درجه ۱ و ۲ و آنهایی که امتیاز بالای ۶۰ درصد را به دست آوردند، به عنوان کتاب های منتخب از سوی هیات داوران شناخته شدند، تصریح کرد : داوری کتاب ها را ۳۰ گروه در قالب ۹۰ داور به عهده داشتند و گروه دیگری این فرآیند را مجدداً نظارت کردند که اعضای آن مدیران کل سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی بودند.

دبیر شانزدهمین کتاب رشد ادامه داد: در نهایت گروه داوران ۳۸ کتاب برتر را شایسته معرفی و تقدیر دانستند که ۱۶ کتاب به عنوان کتاب سال ۹۶ و مابقی کتاب های تقدیری هستند.

قاسم احمدی لاشکی نایب رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس هم در این مراسم با اشاره به اینکه ما باید نیازها را با ناشران در میان بگذاریم تا آنها دست ما را بگیرند،افزود: ما ملزم به حرکت در راستای سند تحول بر مبنای سیستم ۶-۳-۳ هستیم که باید در این راه از ناشران و نخبگان علمی کمک بگیریم.

این نماینده مجلس اظهار داشت: اعتقاد دارم که در کشور و بودجه، آموزش و پرورش سهم لازم را ندارد؛ دیداری با همتای فرانسوی داشتم که اشاره کرد در این کشور ابتدا بودجه در حوزه آموزش توزیع می شود و بعد به امور دیگر می پردازیم. نایب رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس بیان داشت: تا اراده در دولت و مجلس برای افزایش بودجه وزارت آموزش و پرورش نباشد وضعیت همین گونه است.

احمدی لاشکی با بیان اینکه اگر امروز ۱۵ میلیون پرونده در محاکم قضایی داریم، با احداث ساختمان قضایی و انتظامی این مسائل حل نمی شود، ادامه داد: برای برون رفت از مشکلات اجتماعی و بسیاری از ناهنجاری ها باید راه آن را در آموزش و پرورش جست و جو کنیم.

حیدر تورانی سرپرست سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش هم گفت: درهای آموزش و پرورش به روی ناشران آموزشی باز است و اگر همه ذینفعان را با آغوش باز نپذیرد توسعه واقعی در تولید کتاب های آموزشی اتفاق نمی افتد. سرپرست سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی ادامه داد : بارها شنیده اید که آموزش و پرورش باید محور توسعه باشد اکنون باید پرسید محور توسعه کدام است؟ سرپرست سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی با بیان اینکه سند تحول مبنایی است که ما در زمین دیگران بازی نکنیم، گفت : اگر گفته می شود سازمان پژوهش مغز متفکر آموزش و پرورش است منظور سازمان کنونی نیست بلکه باید یک سری تحولات در خود ایجاد کند تا مغز متفکر شود.

جزئیات ثبت نام در کنکور ارشد ۹۸و المپیاد علمی دانشجویی

جزئیات ثبت نام در آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸و بیست و چهارمین دوره المپیاد علمی- دانشجویی کشور اعلام شد.

به گزارش مهر، تمامی متقاضیان شرکت در آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸در تمامی دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی دولتی و غیر دولتی از جمله دانشگاه آزاد اسلامی و بیست و چهارمین المپیاد علمی- دانشجویی کشور می توانند با در نظر داشتن شرایط عمومی و اختصاصی مندرج در دفترچه راهنمای شرکت در آزمون از ۱۶آذر در این آزمون ثبت نام کنند.

ثبت‌نام برای آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸از روز جمعه ۱۶آذر آغاز می شود و در روز یکشنبه ۲۵آذر ۹۷پایان می‌پذیرد. ثبت‌نام منحصراً به صورت اینترنتی و از طریق پایگاه اطلاع رسانی این سازمان به نشانی: www.sanjesh.org انجام خواهد پذیرفت.

شرایط عمومی و اختصاصی، مقررات وظیفه عمومی، مقررات مربوط به ضوابط ثبت‌نام اتباع غیرایرانی و توضیحات مربوط به سهمیه رزمندگان و ایثارگران در دفترچه راهنمای شرکت در آزمون درج شده است. دفترچه همزمان با ثبت نام در پایگاه اطلاع رسانی سازمان سنجش منتشر می شود.

افرادی که دارای شرایط اعلام شده باشند می‌توانند حداکثر در دو رشته امتحانی (طبق ضوابط از رشته‌های امتحانی مندرج در دفترچه راهنمای ثبت‌نام) متقاضی ثبت‌نام شوند.

داوطلبانی که علاوه بر رشته انتخابی یا امتحانی اصلی (رشته اول) علاقه‌مند به شرکت در رشته امتحانی دوم هستند، ضرورت دارد که کدرشته امتحانی دوم را نیز در بند مربوط در تقاضانامه درج کنند. این دسته از داوطلبان باید برای رشته امتحانی دوم یک کارت اعتباری دیگر، علاوه بر کارت اعتباری اول خریداری کنند.

داوطلبان علاقه‌مند می‌توانند همزمان با برگزاری امتحانات آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸، در اولین مرحله دوره بیست و چهارمین آزمون المپیاد علمی- دانشجویی کشور بر اساس شرایط و ضوابط مندرج در دفترچه راهنمای ثبت‌نام در آزمون شرکت کنند.

کارنامه اعلام نتایج اولیه تمامی داوطلبان آزمون توسط این سازمان براساس برنامه زمانی مندرج در دفترچه راهنمای آزمون از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور منتشر خواهد شد و تمامی داوطلبانی که مجاز به انتخاب رشته باشند می‌توانند براساس ضوابط و شرایط مندرج در دفترچه راهنمای انتخاب رشته نسبت به انتخاب رشته خود اقدام کنند.

اجرای کرنی نوازان منطقه آستانه در پنجمین دوره فستیوال آینه‌دار

علی اوسط کشت‌پرور یکی از پدیده‌های دومین شب در پنجمین دوره فستیوال آینه‌دار بود که مخاطبانش را به وجد آورد. او همان‌طور که قبل از اجرایش به دبیر هنری فستیوال آینه‌دار گفته بود، به تنهایی همراه با صدا و تنها سازش یعنی تشت به اندازه یک کنسرت، جمعی را شاد کرد.

به گزارش ایسنا، او که ساکن املش است، به گفته خودش، ترانه‌هایی با سابقه ۶۰ ساله را اجرا کرد و از تماشاگران خواست با او در برخی از اجراها همکاری کنند.

این هنرمندهمچنین ترانه«عروس گوله» را اجرا و اظهار کرد: من این ترانه را تکمیل کرده‌ام و آنچه امشب می‌خوانم با «عروس گوله» هایی که قبلا شنیده‌اید، متفاوت است.

دومین شب فستیوال آینه‌دار موسیقی کلاسیک و شهری رشت را هم به صحنه آورد. به اعتقاد علی مغازه‌ای، دبیر هنری این فستیوال موسیقی علمی همزمان با تهران در گیلان و تولیدات آن بر پایه زبان و فرهنگ همان منطقه شکل می‌گیرد. همچنین افراد برجسته‌ای در طول ۱۰۰ سال در این موسیقی ظاهر می شوند و خودنمایی می‌کنند و از طرفی بسیاری نیز ناشناخته می‌مانند.

او همچنین اضافه کرد: سابقه موسیقی علمی در گیلان به روابط فرهنگی و رفت آمد ایران و شوروی بر می گردد. حتی در رشت سالنی تاسیس می شود که علی نقی وزیری و روح الله خالقی در مراسم افتتاح آن حاضر می شوند. در این بین آهنگسازان برجسته مثل جهانگیر سرتیپ‌پور و خوانندگانی مثل احمد عاشورپور معرفی شدند و برخی دیگر مثل علی اکبرپور ناشناخته ماندند. همچنین خوانندگان خوبی از جمله فهیمه اکبر که ما از وجود او بی‌خبر بودیم نیز شکل می گیرند.

مغازه‌ای اعلام کرد: ما از افرادی که اطلاعاتی بیشتری از موسیقی گیلان دارند، درخواست می کنیم این اطلاعات را در اختیار ما بگذارند و در پروژه ای که تصمیم داریم در این زمینه تعریف کنیم همکاری کنند.

دبیر هنری فستیوال آینه دار سپس از گروه ارکستر آنسامبل «ما» خواست به روی صحنه بروند تا بخشی از موسیقی گیلان را که به زبان علمی درآمده است، اجرا کنند. اعضای این گروه به همراه سه خواننده بخشی از رپرتوآر ترانه‌های احمد عاشورپور همچنین ترانه «نوشو» را با یادی از فهیمه اکبر، پژوهشگر موسیقی اجرا کردند.

این پژوهشگر موسیقی، اجرای موسیقی کلاسیک و شهری رشت در تالار رودکی را که در اولین سانس دومین روز فستیوال آینه دار اجرا شد، شب گیلان و رشت در تهران خطاب کرد. این بخش از اجراها که با تصاویری از میدان شهرداری رشت همراه بود، یادآور نوستالژی رشت قدیم شد.

اجرای بعدی، اولین سانس روز شنبه این فستیوال با چاوشی‌خوانی سید محمد میرغفاری از منطقه لشت نشا و سپس کرنی‌نوازی منطقه آستانه همراه شد. اکبر سهرابی پور، ابراهیم سهرابی، محمد عبداللهی، حسین ثابتی و حسن مهدی دخت کرنی‌هایی که هر کدام دو و نیم تا سه متر طول داشتند را به روی صحنه آوردند تا بخشی از موسیقی منطقه آستانه اشرفیه را به نمایش بگذارند.

اجراهای سانس بعدی دومین روز از پنجمین فستیوال آینه دار به موسیقی منطقه گلستان و علی‌آباد کتول اختصاص داشت و ویترینی از بهترین و برگزیدگان موسیقی این منطقه را به نمایش گذاشت.

احمد نظری دتار نواز و بیدخوان علی آباد با لباس خاص این منطقه و کلاه نمدی که به سر داشت، به سبک خاص خودشان روی یک زانو نشست و دتار خود را به صدا درآورد و بارها نام علی جان و محمد جان را به زبان آورد.

مغازه‌ای درباره بیدخوانی توضیح داد: بید از بیت استخراج شده و در واقع بیدخوانی همان بیت‌خوانی است. علی اکبر اصلانی کتولی و درویشعلی خسروی بیدخوانان علی آباد اهل پیچک محله هستند و در واقع ویترین برجسته موسیقی کتول محسوب می‌شوند.

همچنین نعمت اصلانی کتولی که نوای جانش را در نی می‌دمید، هر دو خواننده کتولی را در اجراها همراهی کرد.

قرار بود لالایی با صدای شاه خانم دنکو ۹۰ ساله و شمشاد نوازی احمد نظری بخش دیگری از موسیقی کتول در دومین سانس این فستیوال باشد که به دلیل فوت یکی از بستگان نزدیک شاه خانم، او نتوانست در پنجمین دوره آینه دار حاضر شود. نظری ساز کوچکش را کوک کرد و تماشاگران را از صدای آن بی نصیب نگذاشت.

همچنین بیدخوانی موسی ملک‌حسینی، یکی از برجسته ترین هنرمندان کتولی که قرار بود با نی نوازی حسین خسروی کتولی اجرا شود با صدای دتار احمد نظری همراه شد. دومین شب این دوره از آینه دار با سرنا نوازی هوشنگ مرادیان و دهل نوازی اصغر عاشقی از منطقه کردکوی در تالار رودکی به پایان رسید.

به گزارش ایسنا، پنجمین دوره از فستیوال آینه دار با تمرکز روی موسیقی دامنه های شمالی البرز (گیلان، مازندران و گلستان) از روز جمعه ۹ آذرماه شروع شده و تا روز دوشنبه ۱۲ آذرماه در تالار رودکی ادامه داشت. آیین پایانی این دوره امروز در تالار وحدت برگزار می شود.

کوتاه آموزشی

توزیع کارت آزمون زبان وزارت بهداشت از فردا

کارت ورود به جلسه پنجاهمین آزمون زبان انگلیسی عمومی وزارت بهداشت(mhle) فردا در سایت مرکز سنجش آموزش پزشکی توزیع می‌شود.

به گزارش ایسنا، آزمون زبان وزارت بهداشت روز پنج شنبه ۱۵آذرماه برگزار خواهد شد و توزیع کارنامه ۱۰روز بعد، یعنی در تاریخ ۲۵آذرماه از طریق سایت مرکز سنجش به آدرس http://www.sanjeshp.ir/انجام می‌شود.

داوطلبان توجه داشته باشند، برای ورود به جلسه آزمون، همراه داشتن پرینت کارت ورود به جلسه و اصل کارت ملی (یا شناسنامه) الزامی است و همراه نداشتن هر یک از این مدارک، موجب محرومیت از ورود به جلسه و شرکت در آزمون می‌شود.

نیاز دانشگاه ها برای افزایش بودجه سال آینده ۴۰ درصد است

معاون اداری، مالی و مدیریت منابع وزارت علوم، گفت: دولت در لایحه بودجه ۹۸، افزایش ۱۴ درصدی را برای بودجه دانشگاه ها ارائه کرده در حالیکه حداقل بودجه مورد نیاز دانشگاه ها برای سال آینده ۴۰ درصد است.

محمدتقی نظرپور در گفت و گو با ایرنا با اشاره به لایحه بودجه دولت برای دانشگاه های وزارت علوم، اظهار داشت: اعتباراتی که در لایحه بودجه سال ۹۸ در نظر گرفته شده است پاسخگوی نیازهای مجموعه دانشگاه های وزارت علوم نیست.

معاون وزیر علوم نگرانی این وزارتخانه را در خصوص وضعیت هزینه های سال آتی بیان کرد و گفت: این نگرانی ها به کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی انتقال داده شد؛ البته در بحث پرداخت حقوق به علت واریز از خزانه نگرانی خاصی وجود ندارد.

وی راهکار جبران کسری بودجه دانشگاه ها را درآمد اختصاصی دانست و تاکید کرد: تنوع بخشی به درآمدهای اختصاصی دانشگاه ها ضمن اعتبار دریافتی از دولت، اهمیت دارد. در همین زمینه ۳۰ درصد اعتبارات دانشگاه ها از درآمدهای اختصاصی است.

آغاز ثبت نام دکتری تخصصی علوم پزشکی از نیمه دوم بهمن ۹۷

ثبت نام آزمون دکتری تخصصی و پژوهشی(Ph.D) سال ۹۸گروه علوم پزشکی نیمه دوم بهمن ماه ۹۷آغاز می شود.

به گزارش مهر، آزمون کتبی دکتری تخصصی و پژوهشی سال ۹۸گروه علوم پزشکی در روزهای ۱۲و ۱۳اردیبهشت سال ۹۸برگزار می شود.

همچنین بر اساس اعلام دبیرخانه علوم پایه، بهداشت و تخصصی، رشته های ایمنی شناسی پزشکی و علوم سلولی کاربردی در آزمون دکتری تخصصی(Ph.D) و دکتری پژوهشی سال ۱۳۹۸همانند سال گذشته به صورت تک رشته ای و جداگانه (نه مجموعه) برگزار می شود.

پیشنهاد وزارت بهداشت درباره سرانه دانشجویی علوم پزشکی

معاون دانشجویی و فرهنگی وزارت بهداشت از ارائه پیشنهاد وزارت بهداشت برای سرانه دانشجویان علوم پزشکی به سازمان برنامه و بودجه خبر داد.

دکتر محمدرضا فراهانی در گفتگو با مهر افزود: ما در معاونت دانشجویی و فرهنگی وزارت بهداشت سرانه فرهنگی، ورزشی و دانشجویی را محاسبه کردیم و به سازمان برنامه و بودجه ارائه دادیم.

وی افزود: پیشنهاد ما سرانه ۳میلیون و ۲۰۰هزار تومان به ازای هر دانشجو است که این رقم با توجه به تورم، هزینه و سایر موارد در نظر گرفته شده است.

معاون وزیر بهداشت درباره رقم های سرانه دانشجویی در حوزه علوم پزشکی در سال های گذشته خاطرنشان کرد: به طور میانگین در دو سه سال اخیر میانگین ۲میلیون و ۲۰۰هزار تومان به ازای هر دانشجو در نظر گرفته شد که این میزان هیچگاه به طور کامل محقق نشد.

نقش موثر فضای مجازی در تغییر شکل فعالیت‌های سیاسی دانشجویان

رئیس دانشگاه تهران نقش فضای مجازی در تغییر شکل فعالیت‌های سیاسی دانشجویان را تاثیرگذار عنوان کرد و گفت: ما نباید انتظار داشته باشیم دانشجویان فعالیت‌های سیاسی خود را به شکل ۲۰سال گذشته انجام بدهند چرا که در حال حاضر با تغییر شرایط و شکل‌گیری فضای مجازی این فعالیت‌ها شکل و شمایل دیگری به خود گرفته و بعضاً گسترده‌تر و بیشتر از قبل شده است.

دکتر محمود نیلی احمدآبادی در گفت و گو با ایسنا، ضمن بیان این مطلب روز دانشجو را نماد فعالیت‌های دانشجویی توصیف کرد و گفت: تقریبا با تمامی درخواست‌های دانشجویان برای برگزاری برنامه‌های متعدد موافقت می‌شود و تمام کسانی که از سوی تشکل‌های مختلف دانشجویی برای حضور در دانشگاه معرفی شده بودند، امکان حضور پیدا کردند و هیچ محدودیتی در دانشگاه تهران برای حضور شخصیت‌های سیاسی وجود ندارد و تمامی افراد امکان حضور در این دانشگاه را دارند مگر کسانی که به دلیل قانونی محرومیت‌های اجتماعی داشته باشند. وی در خصوص علت بی رغبتی دانشجویان برای حضور در فعالیت‌های سیاسی دانشگاه‌ها نیز گفت: گرایش فعالیت‌های سیاسی در دانشگاه از سوی دانشجویان کمتر شده است اما از سوی دیگر گرایش به فعالیت‌های جمعی در بین آنها افزایش پیدا کرده است. دکتر نیلی در پایان در خصوص آخرین وضعیت پرونده‌های دانشجویان بازداشتی وقایع دی ماه گذشته دانشگاه تهران نیز گفت: همه این دانشجویان در ابتدا در مرحله حکم بدوی قرار داشتند اما حکم تجدید نظری اخیراً اعلام نشده است و ما خیلی امیدوار هستیم که در حین یا بعد از روز دانشجو شاهد احکامی باشیم که این دانشجویان تبرئه شوند یا حداقل حکم خود را دریافت کرده باشند.

جهانگیری: مدیریت مصرف آب باید همچنان تداوم یابد

دکتر جهانگیری با بیان این که با وجود بارندگی های اخیر باید همچنان مدیریت مصرف آب مدنظر باشد، گفت: پایش و مدیریت کیفیت آب شرب ضروری است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی معاون اول رئیس جمهوری، جلسه شورای عالی آب دیروز به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد.

در این جلسه دکتر جهانگیری بر ضرورت اجرای پروژه های مرتبط با ارتقاء کیفیت آب شرب تاکید کرد و افزود: پایش و مدیریت کیفیت آب و تلاش برای ارتقاء کیفی منابع آبی امری ضروری است؛ چرا که مردم با اطمینان از عملکرد دولت و وزارت نیرو، نسبت به کیفیت آب شرب آسوده خاطر هستند.

وی با اشاره به برنامه ریزی و اقدامات وزارت نیرو برای مدیریت تامین آب شرب در تابستان امسال تصریح کرد: تامین آب شرب در تابستان امسال کاری سخت بود که خوشبختانه با برنامه ریزی دقیق وزارت نیرو مشکل جدی در کشـور به وجود نیامد و امیدوارم با برنامه ریزی این وزارتخانه که برای سـه سـال آینده انجام شده است، در تابستان سال های آینده هم مشکلی در تامین آب شرب نداشته باشیم.معاون اول رئیس جمهوری همچنین با تاکید بر اهمیت مدیریت مصرف آب از رسانه ها و به خصوص صدا و سیما خواست با آگاهی بخشی به جامعه، مردم را به مشارکت در مدیریت مصرف ترغیب و تشویق کنند زیرا با وجود بارندگی های خوب اخیر همچنان باید به مدیریت مصرف دقت نظر داشته باشیم و نباید تصور شود که کشور از تنش آبی عبور کرده است.وی همچنین ضرورت توجه ویژه برای تامین آب شرب مناسب در شهرهای بزرگ و پرجمعیت کشور نظیر اهواز، مشهد، اصفهان، شیراز و کرمان که با مشکل مواجه هستند را مورد تاکید قرار داد و گفت: تامین آب شرب این گونه شهرها باید در اولویت قرار گیرد و باید راهکارهای اطمینان بخشی برای حل و فصل مشکلات تامین آب شرب این مناطق تهیه شود.

در این جلسه که وزیر نیرو و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست هم حضور داشتند، مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور گزارشی از برنامه های بخش آب و آبفا در سـال ۹۸ برای تامین پایدار آب ارائه کرد و گفت: در این راستا برنامه ای سه ساله برای مدیریت تنش آب شرب تا سال ۱۴۰۰ با رویکرد افزایش تاب آوری و پایداری خدمات تدوین شده است.

براساس این گزارش، برنامه مدیریت تنش آب شرب با فرض بارندگی مشـابه سـال آبی گذشته و کمبود آب در تابستان سال ۱۴۰۰ پیش بینی شده و برای مدیریت تنش آبی شـهرها و روستاهای کشور راهکارهایی در قالب افزایش تامین و تولید، ارتقای کیفی و افزایش توان ذخیره سازی آب، ارتقای مدیریت و بهره وری منابع تامین، تاسیسات و شبکه ها و مدیریت مصرف در نظر گرفته شده است.در ابتدای این جلسه هم رئیس سازمان هواشناسی کشور گزارشی از تحلیل بارش و دمای کشور از ابتدای مهر تا ۱۱ آذر ۱۳۹۷ و پیش بینی بارش و دما برای سـه ماه آینده ارائه کرد و گفت: بارش های پاییزی امسال به جز در چند استان کشور در سایر مناطق کشور در حد نرمال و بالاتر از نرمال بوده است و پیش بینی ها نشان می دهد که در زمستان سال جاری میزان بارش ها در حد نرمال و پایین تر از نرمال خواهد بود.

نوبخت: لایحه بودجه ۹۸ پس فردا تقدیم مجلس می شود

رئیس سازمان برنامه و بودجه اعلام کرد: با وجود تعطیلـی مجلس در روز ۱۵ آذر، لایحه بودجه ۱۳۹۸ کل کشور در موعد مقرر به مجلس ارسال می شود.

بـه گزارش ایرنا، محمدباقر نوبخت با تشریح لایحه بودجه سال آینده افزود: تدوین لایحه بودجه سال ۹۸ کل کشور در دولت به پایان رسید و پنجشنبه این هفته تقدیم مجلس شورای اسلامی می شود.

وی با اعلام اینکه فرآیند بودجه ریزی سال آینده از ۱۵ تیر کلید خورد، گفت: با توجه به شـرایط تحریم، تدوین لایحه بودجه ۹۸ دشوار بود، اما بودجه معقولی تنظیم شد.

رئیس سـازمان برنامه و بودجه کاهش فشـار تحریم ها به مردم، تلاش برای تامین کالاهای اساسـی و توجه به تولید و اشتغال را از ویژگی های لایحه بودجه سـال آینده دولت اعلام کرد.

وی تداوم پرداخت یارانه های نقدی و ارایه بسته های حمایتی را از دیگر رویکردهای دولت در تدوین لایحه بودجه سال آینده کل کشور برشمرد.

از سـوی دیگر معاون سازمان برنامه و بودجه در همایش بانکداری شرکتی از نهایی شـدن نرخ دلار ۵۸۰۰ تومانی در بودجه ۹۸ در این سازمان خبر داد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، حمید پورمحمدی با اشاره به جمع‌بندی بودجه ۹۸ در جلسه اخیر سازمان برنامه و بودجه اظهار داشـت: فضای بازار پول و نوسانات ارز و تورم اثر خود را بر روی بودجه می‌گذارد و سازمان برنامه باید تلاش کند این اثر را کاهش دهد و تصمیماتی اتخاذ کند که اثر مخرب بر سیاست‌های پولی نداشته باشد.

وی افزود: اولین کاری که در بودجه ۹۸ انجام شد، این بود که تمامی تکالیفی که در قانون بودجه در قالب تسـهیلات تکلیفی بر دوش نظام بانکی سنگینی می‌کرد، حذف شد و به جز مواردی در مورد اقشار محروم مانند آزادسازی زندانیان معسر و افراد تحت پوشش کمیته امداد هیچ تکلیفی در تبصره‌ها و لایحه بر دوش نظام بانکی گذاشته نشده است.

معاون سازمان برنامه و بودجه ادامه داد: دولت بزرگترین بازیگر بازار ارز اسـت و هرگونه رفتاری که انجام دهد فعالان اقتصادی را تحت شعاع قرار می‌دهد؛ بنابراین سازمان برنامـه و بودجه نرخ ارز را حداقل و حدود ۵۸۰۰ تومان در نظر گرفت تا از نوسانات بازار ارز بکاهد و آرامش را در بازار برقرار کند.

وی در مـورد بدهی‌های دولت و نظام بانکی گفت: در هیأت وزیران مصوب و به عنوان تبصره به قانون بودجه اضافه شـد که دولت بابت بدهی‌ها به نظام بانکی به جای ثبت در دفاتر، آنها را تبدیل به اوراق بهادار کند.

نامبـرده تصریح کـرد: در این حالت بازاری برای این کار ایجاد می‌شود که بانک‌ها می‌توانند سر موعد سود اوراق را دریافت کنند و در سررسیدها اصل را هم دریافت کنند و به بازار بدهی عمق دهند.

وی افزود: بانک مرکزی موظف شـد عملیـات بازار باز را انجام دهد و نرخ این اوراق را تنظیـم کند تا این اوراق با مداخله بانک مرکزی از قیمت مناسب برخوردار شود که این امر باعث می‌شود توان نظام بانکی برای اینکه از تنگنای نقدینگی بیرون آید، بالاتر رود.

پورمحمدی ادامه داد: بزرگترین مشکل بنگاه‌ها بحث تامین سرمایه در گردش است تا هزینه مواد اولیه خدمات و دسـتمزد را پرداخت کنند؛ بنابراین دولت باید به بانک‌ها کمک می کرد که این موضوع در لایحه بودجه سـال ۹۸ دیده شده است.

وی با اشاره به بحث تهاتر بدهی کسانی کـه از یک طرف به بانک‌ها بدهکارند و از سوی دیگر از دولت طلبکارند، گفت: بحث تهاتر بدهی‌ها در بودجه سال ۹۸ تقویت شده و بخش خصوصی، تعاونی‌ها و بنگاه‌هایی که از دولـت طلب دارند، بانک می تواند بدهی آنهـا را به بانک مرکزی منتقل کند و بانک مرکزی هم به دولت انتقال دهد و حساب‌ها بین بانک مرکزی و دولت تنظیم و دولت به بانک مرکزی بدهکار شود.

وی با بیان اینکه دولت حدود ۷۶ هزار طرح نیمه‌تمـام دارد که به دنبال اتمام آنها است، گفت: دولت منابع کافی ندارد و برخی از این طرح ها حتی تا ۲۰ سـال طول می کشـد تا به اتمام برسد؛ بنابراین تصمیم به مشارکت با بخش خصوصی برای اتمام این طرح‌ها گرفته است.

پورمحمـدی با اشـاره به ضرورت توجیه‌پذیر کردن این طرح ها برای مشارکت بخش خصوصی افزود: طرح‌هایی که بخش خصوصی و دولت با یکدیگر مشارکت کنند، از شمول هرنوع قیمت‌گذاری معاف است و حداقل بیمه سـهم کارفرما برای این طرح‌ها دیده شده است.وی با بیان اینکه منابع دولت و صندوق توسـعه برای این طرح‌ها به کار گرفته می شود، گفت: سازمان برنامه پیشنهاد داده که دست دولت برای قیمت گذاری این طرح‌ها باز باشد و سران قوا هم با این موضوع موافقت کردند.

معـاون اقتصادی بانک مرکزی هم در این همایش گفت: افزایش پایه پولی از طریق خالـص دارایی‌های خارجی بانک مرکزی، قـدرت مداخله برای تقویت ثبات خارجی اقتصاد را ایجاد کرد و بانک مرکزی در این مسیر حرکت کرده است.

پیمان قربانی با بیان اینکه رشد اقتصادی شـش ماهه در اواخر آذر اعلام می‌شـود، گفت: رشـد نرخ دلار در بازار آزاد یکی از شاخص‌های مهمی است که بر تورم و رشد اقتصادی تاثیر گذار اسـت، چنانکه در پی التهابات به وجود آمده در آبان امسال، رشد نرخ دلار نسبت به پارسال ۲۳۹/۴ درصد بود و ما شاهد چند برابر شدن نرخ ارز بودیم.

نامبرده همچنین با اشاره به تلاش بانک مرکزی برای کاهش رشـد نقدینگی اظهار داشت: رشد نقدینگی از ۳۰ درصد در سال ۹۴ به ۲۲/۵ در سـال ۹۶ و در مهر امسـال نسبت به مهر پارسال به ۲۰/۷ درصد رسید و در پایان مهرنقدینگی به حدود یکهزار و ۷۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده است.

وی با بیان اینکه سـعی کردیم از روند فزاینده بدهی بانک‌ها جلوگیری کنیم، افزود: امسال با وجود همه التهابات ارزی و فشارها بر خالص دارایی‌های خارجی بانک مرکزی افزوده شـده است و طی ماه‌های اخیر سعی کردیـم هم حجم دارایی‌های خارجی بانک مرکزی و هم کیفیت آن را تقویت کنیم که در فضای تحریم نکته مهمی تلقی می‌شود.

قربانی با بیان اینکه در سـال‌های اخیر تاکید داشتیم که رشد نقدینگی بیشتر از کانال ضریب فزاینده باشد تا پایه پولی، افزود:این ادعـا که اقدام بانک مرکزی در کاهش نرخ سود موجب تلاطمات ارزی شد، موضوعیت ندارد. قربانی با اشاره به بحث تسهیلات بانکی تصریح کرد: حجم تسهیلاتی که نظام بانکی در هفت ماهه امسال پرداخته ۳۵۸ هزار میلیارد تومـان بوده که حدود ۶۰/۳ درصد آن برای سرمایه در گردش تخصیص یافته و در بخش صنعت و معدن این سهم ۸۱/۳ درصد بوده که نشان می‌دهد تاکید نظام بانکی فعال‌سازی ظرفیت خالی واحدهای تولیدی بوده است.

وی ادامه داد: سـهم بخش کشاورزی، صنعت و معدن، مسکن و ساختمان از تولید ناخالـص داخلی بدون نفت در اقتصاد ایران ۳۶/۶ درصد اسـت در حالی که سهم این بخش‌ها از تسهیلات بانکی ۴۴/۸ درصد شده که نشان می‌دهد عملکرد نظام بانکی در جهت حمایت از واحدهای تولیدی بوده است.

معاون اقتصـادی بانک مرکزی افزود: بخش خدمات هم در اقتصاد، ارزش افزوده داشته و ۶۰ درصد تولید ناخالص داخلی سهم دارد که اشتغال زیادی را در پی دارد و نباید از تخصیص تسـهیلات به این بخش انتقاد کرد و شرایط را باید برای استفاده متعادل همه بخش‌ها فراهم کنیم.

وی با اشاره به تحولات بازار ارز گفت: با مقایسـه نرخ دلار و یورو در هشت ماهه سـال ۹۶ و ۹۷ می‌توان گفت نرخ دلار و یورو حدود ۱۵۰ درصد رشـد داشته که این جهش باعث اختلال در توزیع منابع و تورم شده است.

قربانی افـزود: تاکید رئیس کل بانک مرکـزی در چند ماهه اخیر بر این بوده که ابتـدا التهابات بـازار را مهار کنیم و نرخ را بـه آرامی به سـمت آنچه اقتضائات کلان اقتصادی کشـور با متغیرهای بنیادی است، هدایت کنیم. اما التهابات شدید نشان می دهد که نرخ ارز ریشه در واقعیت اقتصادی ندارد و انتزاعی است.

وی با بیان اینکه با عنوان سیاست‌گذار باید شـرایط کلی بازار را در نظر بگیریم، خاطرنشان کرد: نرخ یورو و دلار در شهریور افزایش داشـته اما انحراف معیار و ضریب تغییرات کم شـده که نشان می‌دهد گام اول بانک مرکزی برای کاهش التهابات اثر گذار بوده و در آبان سیاسـت‌ها موثر واقع شد و روند کاهنده نرخ ارز در بازار آزاد را شـاهد بودیم که در آذر هم ادامه یافت.

معاون اقتصـادی بانک مرکزی اظهار داشـت: امیدواریم با اقدامات انجام شده در ماه‌هـای آتی بتوانیم ثبات را تقویت کنیم و تعدیل نرخ ارز را شدت ببخشیم تا نرخ ارز متناسـب با واقعیت‌های اقتصادی باشد و از اثرات منفی آن جلوگیری کنیم.

قربانی با اشاره به اقدامات بانک مرکزی در حـوزه ارز گفت: اینکه از صادرکنندگان بخواهیم ارز خود را بازگردانند، انتظار نابجایی نیست و بانک مرکزی هیچگاه راجع به نرخ صحبت نکرده و نرخ در سامانه سنا بر اساس عرضه و تقاضا تعیین می‌شود.

وی در پایان خاطرنشـان کرد: برنامه بهنگام‌سازی چارچوب سیاست پولی و گذر به عملیات بازار باز را در بانک مرکزی دنبال می‌کنیم و در کنار تمرکز بر بازار ارز، تقویت نظم و انضباط در نظام بانکی و کنترل اضافه برداشت بانک‌ها جزو برنامه‌های بانک مرکزی است. همچنین محصولات نظام بانکی را در آینده ساماندهی خواهیم کرد که در این زمینه‌ها مصوبات سران سه قوه را داریم.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۵۳/۱۱ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۶۱/۸۷ دلار
متوسط سبد نفت کشورهای اوپک	۵۸/۳۳ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۲۳۳/۷۷ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۶۵۰۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۷۵۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶گرم)	۱۹۲۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۱۱۰۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۶۵۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۳۴۰۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۴۲۰۰ تومان
دلار آمریکا(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۱۳۰۷/۷ تومان
دلار آمریکا(نرخ صرافی)	۱۱۷۰۰ تومان
یورو(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۴۷۶۷/۹ تومان
یورو(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۲۹۲۴/۵ تومان
یورو(نرخ صرافی)	۱۳۸۰۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۵۳۶۵ تومان
پوند انگلستان(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۴۳۲۹/۹ تومان
پوند انگلستان(نرخ صرافی)	۱۴۶۰۰ تومان
درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۱۱۴۳/۷ تومان
درهم امارات (سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۳۰۰۸/۱ تومان
درهم امارات (نرخ صرافی)	۳۳۰۰ تومان

اعلام جزئیات فعالیت کانال مالی ایران و اروپا تا ۲۴ آذر

رئیس اتاق مشترک ایران و سوئیس با اشاره به جزییات تلاش ها برای راه اندازی سازوکار مالی ایران و اروپا گفت: جزئیات مربوط به چگونگی فعالیت این کانال باید تا ۱۵دسامبر سال جاری میلادی(۲۴آذر) اعلام شود.

به گزارش ایلنا، شریف نظام مافی افزود: تا تاریخ ۱۵ دسامبر دست کم باید ساختار اولیه و مکان استقرار این نهاد مالی مشخص شود چراکه پس از آن تعطیلات کریسمس در کشورهای غربی آغاز می شود و بعد تعطیلات سال نو در ایران آغاز خواهد شـد و در عمل راه اندازی این کانال به سـال آینده میلادی و خورشیدی موکول می شود.

وی با بیان اینکه کانال مالی ایران و اروپا در آینده‌ای نزدیک و به احتمال قریب به یقین در کشورهای آلمان یا فرانسه پا می‌گیرد، اظهار داشت: این دو از کشورهای اروپایی به شمار می آیند که تا حدودی می توانند فشارهای مالی آمریکا را تحمل کنند.عضو اتاق بازرگانی ادامه داد: از سوی دیگر سوئیس به دنبال راه اندازی کانال مالی اختصاصی خود است تا در حوزه سلامت و غلات با ایران تجارت کند. مذاکره برای راه اندازی این کانال مالی به جریان افتاده تا هرچه زودتر مجوزهای لازم دریافت شده و امکان استفاده از این کانال برای طرفین فراهم شـود.وی اظهار داشت: شواهد کنونی نشان می دهد که بدون اشاره مستقیم به این مساله، ایران به سمت نفت در برابر غذا و دارو حرکت می‌کند و به نظر نمی رسد که تا دو سال آینده تجارت در حوزه های مختلف از جمله تکنولوژی های روز مثل هواپیما و ماشـین آلات برای ایران ممکن شود یا دست کم به راحتی انجام شود.

رئیس اتاق مشترک ایران و سوئیس ادامه داد: فکر می کنم در ۲ سال پیش رو بیشتر تمرکز طرف های خارجی برای تجارت با ایران در حوزه غلات و سـلامت اسـت و این فعالیت ها هم باید با دریافت مجوزهای لازم از جمله اوفک و دیگر نهادهای بین المللی انجام شود.

وی با بیان اینکه ایران باید از فرصت تجارت با کشورهای شرقی استفاده کند، تصریح کرد: هرچند تجارت با کشـوری مثل چین برای ایرانیان خوش سابقه نیست اما نباید فراموش کرد که این کشور، چین سابق نیست و در عرصه فناوری های روز بومی سازی و سرمایه گذاری های قابل توجهی را انجام داده است. بدسابقه بودن چین در تجارت با ایران بیش از طرف خارجی به عوامل داخلی باز می گردد که به دنبال واردات کالای بی کیفیت و با فناوری های پایین از کشورهای شرقی بودند.

نظام مافی گفت: باید دید قدرت مالی بخش خصوصی در اسـتفاده از فرصت های تجارت با هر یک از کشورها به چه اندازه است و البته در شرایط کنونی باید از هر فرصتی به بهترین شکل ممکن استفاده کرد .

نایب رئیس اتاق ایران:مخالفان دولت مبارزه با پولشویی را به زمین سیاست کشانده اند

مخالفان دولت مبارزه با پولشویی را به زمین سیاست کشانده اند؛ این رویکردها، خودزنی، خودتحریمی و بهانه دادن به دست بدخواهانی است که می خواهند ایران را «بهشت پولشویی دنیا» معرفی کنند.

پدرام سلطانی نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران در گفتگو با ایرنا ضمن اعلام این مطلب اظهار داشت: متاسفانه بحث پولشویی در کشور ما سیاسـی شده است؛ در فضایی هستیم که اصولا هر مساله ای را که دولت تلاش می کند به نتیجه برساند – به ویژه مواردی که به نوعی ریشه در تعاملات بین المللی دارند – مخالفان دولت آن موضوع را بلافاصله به زمین سیاست می کشانند.

وی گفت:متاسفانه ما به جهت ملاحظاتی که در داخل کشور وجود دارد، گزارش های منظم و شفافی مبتنی بر خودارزیابی و خوداظهاری درباره پولشـویی تولید نمی کنیم که بتوانیم وضعیت خودمان در مواجه با پولشویی را ارزیابی کنیم. از طـرف دیگر گزارش های بین‌المللی هم در بحث مبارزه با پولشـویی جایگاه مناسبی برای ایران نشان نمی دهد که باید به منزله هشداری به ما باشـد و طبیعتا انکار کردن این جایگاه، طفره رفتن از آن مشکلی را حل نمی کند. حتی با فرض پذیـرش این موضوع که چارچوب های بین المللی، چارچوب هایی عادلانه و برابر برای همه کشورها نیستند، به واسطه اینکه این رتبـه بندی ها مبنا و ملاک تعاملات مالی دنیا قرار می گیرد و بانک ها خودشان را موظف به رعایت آن می دانند، باید توجه داشته باشیم که داشـتن چنین جایگاهی در تعامل با نظام مالی بین المللی، داشتن ارتباطات بانکی و مراودات تجاری را در تنگنا قرار می دهد.

سلطانی افزود :به هر ترتیب ما باید حرکت خودمان را در بهبود جایگاهمان و عبور از شرایط نامطلوب کنونی تسریع کنیم و مبارزه با پولشویی را سیاسـی نکنیم. البته مخالفان دولت موضوع را سیاسی، حیثیتی و آرمانی کرده و در پیشبرد ایران و انطباق مقررات و چارچوب های داخلی با چارچوب های بین المللی، کار را برای دولت بسیار سخت می کنند.

وی گفـت : این رفتار به معنی خودزنی، خودتحریمی، «آتـو دادن» و «گزک دادن» به دست رقبا و بدخواهان است تا آنها این رفتارها و برخوردها را گواهی بر اظهارات خودشـان علیه ایران قرار دهند که ایران بهشت پولشویی است.

نامبرده افزود : ادعاهایی از این دست مرتبا علیه ایران تکثیر می شود و این واکنش ها باعث می شود صداهای علیه ایران تقویت شود و این به ویژه برای فعالان عرصه اقتصاد، بخش خصوصی و اقتصاددانان و حتی بخش اقتصادی دولت و سایر دستگاه های حاکمیتی خیلی خطرناک و نگران کننده است؛ به دلیل اینکه آنها در صف اول مواجـه با آثار و لطمه های این رویکردها قرار دارند؛ این لطمه ها به کل اقتصاد کشور و شهروندان تسری پیدا می کند و در نهایت باز هم دودش پیش از همه به چشم اقشار آسیب پذیر جامعه می رود.

وی تصریح کرد : اگر ما در کشوری هستیم که خودمان اذعان می کنیم حجم گسـترده ای قاچاق سـوخت و کالا و فرار مالیاتی داشته و از اقتصـاد زیرزمینی رنج می بریم ،پس باید بپذیریم که تمام فعل و انفعالات مالی و پولی این جرایم، مصادیق پولشویی است. این را نمی توانیم انکار کنیم چون مسئولان قوای مختلف بارها از تریبون های رسمی آمارهایی در مورد وضعیت و شرایط قاچاق در کشور ارایه کرده انـد؛ موقعی که از ۱۲ میلیارد دلار و بعضا در سنواتی تا ۲۰ میلیارد دلار قاچاق کالای وارداتی صحبت می شود، یعنی ما ماهانه یک میلیارد دلار گردش قاچاق کالا داریم که تمام فعل و انفعالات مالی آن از مصادیق پولشویی است.

نایب رئیس اتاق ایران با اشـاره به اینکه پیوستن به اف.ای.تی.اف فی نفسه پولشویی را کم نمی کند،گفت: کشورهایی هم اکنون در دنیا وجود دارند که به اف.ای.تی.اف پیوسته اند اما از نظر پولشویی وضعیت مطلوبی ندارند.بلکه مهم، جدیت مسئولان کشور اعم از قوه مجریه و قوه قضائیه در مبارزه با پولشویی است. متاسفانه ما در نظامات پولی، بانکی و معاملات مالی مان نقاط کور و عدم شـفافیت های فراوانی داریم که آنها دروازه های پولشویی هستند که باید این دروازه ها بسته شوند.

چهاردهمین کنفرانس توسعه منابع انسانی ماه آینده برگزار خواهد شد

چهاردهمین همایش توسـعه منابع انسـانی با تاکید بر تجارت بین المللی، سرمایه انسانی و تحول دیجیتـال ۲۵ و ۲۶ دی در سـالن همایش های بیـن المللی صدا و سیمای تهران برگزار می‌شود.

دکتر ابوالفضل کیانی بختیاری رئیس سـازمان مدیریت صنعتی دیـروز در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب گفت: توانمندسازی منابع انسانی از طریق آموزش، تبادل تجربه و معرفـی ابزارهای نوین، تلاش در جهت همسـویی دولت، صنعت و منابع انسانی، ایجاد زمینه های لازم برای شناسایی و معرفی سازمان ها و چهره های برتر حوزه منابع انسانی، توسعه شبکه ارتباطی میان مدیران و منابع انسانی سازمان ها از اهداف این همایش است.

به گفته وی، محورهای همایش امسال در بخش مدیریت منابع انسانی و حرفه گرایی شامل نقش مدیریت منابع انسـانی در فرهنگ سازی و حمایت از تولید ملی با کیفیت، نقش مدیریت منابع انسانی در نهادینه کردن اخلاق حرفه ای، مسئولیت اجتماعی و سازمان ها و نهادها CSR، شرکت نقش مدیریت منابع انسانی در راهبری باور، امید و اعتماد در سـازمان ها، راهکارهای ارتقای برند و حرفه ای گرایی مدیریت منابع انسانی است.

رئیس سازمان مدیریت صنعتی اضافـه کرد: همچنیـن در بخش مدیریت منابع انسانی و تحولات پیش رو، نقش مدیریت منابع انسـانی در مواجهه با موج چهارم توسعه صنعتی، مدیریت منابع انسانی در ساختارهای دانش بنیان و استارت آپ ها، مدیریت منابع انسـانی در توسعه خلاقیت، نوآوری، تفکر انتقالی، حفظ و توسعه استعدادها، نقش مدیریت منابع انسانی در توسعه و مشارکت بانوان، جوانان و جانشین پروری است.

وی گفـت: یکی از ماموریت های اصلی ما آمـوزش مدیریت است که تاکنون ۲۱۰ هزار نفر فارغ التحصیل از این سـازمان در حوزه های مختلف صنعتی مشغول به کار شده اند.نامبرده با اظهار اینکه مشاوره صنعتـی یکی دیگر از وظایف این سـازمان است که تاکنون بیش از ۵ هزار مورد مشاوره برای بخش های دولتی و خصوصی داشته ایم، گفت: در بحث اعتباربخشی هم جایزه صد شرکت برتر براساس شاخص های تولید ملی و حمایت از کالای ایرانی و مدیریت انرژی و تعالی سازمانی از دیگر بخش های مورد توجه این سازمان است.

وی با اشاره به اینکه در واحد نشـر و دانش که تازه های مدیریت را منتشـر می کنیم امسال ۲۵ کتاب را کـه جایزه بین المللی گرفتند، در بهمن و اسفند منتشر خواهیم کرد؛ این کتاب ها مورد رجوع جامعه علمی و مدیران در جهان بوده است.

وزیر اقتصاد: آفت مهم اقتصاد، تغییر مکرر بخشنامه ها است

وزارت صنعت، معدن و تجارت تلاش دارد نظرات بخش خصوصی را در مراحل مختلف اخذ کرده و در جلسات دولت هم به نظرات این بخش اهمیت می‌دهد؛ ضمن اینکه در مورد بخشنامه اخیر ارز صادراتی، همکاران وزارت صنعت نظرات بخش خصوصی را منتقل کردند.

این مطلب را دکتر فرهاد دژپسند وزیر اقتصاد در جلسه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی بیان کرد.محمدرضا پورابراهیمی رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شـورای اسلامی در ابتدای این جلسه در مورد بخشنامه جدید بانک مرکزی در بیست و هفتم آبان مبنی بر ارائه شیوه جدیدی در رفع تعهد ارزی صادرات و بازگشت ارز صادراتی به چرخه اقتصاد و مشکلاتی که این بخشنامه برای صادرکنندگان ایجاد کرده است، گلایه کرد.

وی افزود: صادرکنندگان مشکلات متعددی با بخشنامه ۲۷ آبان بانک مرکزی دارند در حالی که بر اسـاس مصوبه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی قرار بر این بود که کارگروهی تشـکیل شـود که موضوع رفع تعهـد ارزی صادرات را پیگیری کند که البته این جلسه برگزار شد و بانک مرکزی هم علیرغم اینکه برخی اصلاحات مناسب در بخشـنامه‌های قبلی خود را صورت داد اما این بخشنامه را عطف‌به‌ماسبق کرده و از فروردین سال ۹۷ دارای قابلیت اجرا دانسته است.

رئیس کمیسـیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: صادرکنندگان از بخشنامه اخیر بانک مرکزی به شـدت ابراز نارضایتی می‌کنند و نکاتی بر این بخشنامه وارد است که نشان می‌دهد نمی‌تواند همه مشکلات را حل کند و بند انتهایی آن هم اجرای دستورالعمل جدید را عطف به‌ماسبق از اول فروردین ۹۷ کرده است.

پورابراهیمی تصریح کرد:این موضوع،مشکلات متعددی را در اجرا ایجاد کرده بنابراین درخواست ما از شـورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی این است که به دلیل اهمیت موضوع، زمانی را برای بررسی مجدد آن قرار دهند و قبل از آنکه دیر شود، اصلاحات لازم مرتبط با آن را صورت دهند.

وی به این نکته اشـاره کرد که وزیر صنعت، معدن و تجارت نگاه بسیار مثبتی به حوزه صادرات غیرنفتی دارد و علیرغم دفاع از بخش خصوصی، اما بخشنامه اخیر بانک مرکزی مشکل‌آفرین شده‌است که تا دیر نشده باید در مورد آن تصمیم عاجل گرفت.

وزیر اقتصاد هم در پاسخ گفت: دولت تصمیم گرفت تا جلسه خاصی با بخش خصوصی برگزار شود تا بخشنامه بانک مرکزی با اعمال نظرات بخش خصوصی باشد که بر این اساس صبح روز دوشنبه پیش از ابلاغ دستورالعمل، این جلسه در دفتر رئیس کل بانک مرکزی برگزار شد که جلسه خوبی هم بوده است.

فرهاد دژپسند گفت: تقریباً بخشنامه صادر شده برگرفته از نظرات آن جلسه بود چرا که آنچه پیش از آن جلسه و پس از آن در دولت مطرح شد، متفاوت بود.وزیر اقتصاد اظهار داشت: یکی از آفت‌های مهم ایـن روزهای اقتصاد ایران، بی‌ثباتی و تغییر مکرر بخشـنامه‌ها است و برای اینکه این بار گرفتار این موضوع نشویم، به نظر نمی‌رسد که بخشنامه مجدد اصلاح شود اما به هر حال احساس من این است که نظرات بخش خصوصی در آن دستورالعمل مدنظر قرار گرفته است.

حسین سلاح‌ورزی نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران هم که یکی از حاضران در جلسـه مشترک نمایندگان اتاق بازرگانی با رئیس کل بانک مرکزی پیش از صدور بخشـنامه مذکور بوده است، گفت: در آن جلسـه هیچگونه توافقی میان صادرکنندگان و بانک مرکزی صورت نگرفت و فقط نظرات دو طرف منتقل شد.

وی تأکید کرد: مواردی همچون عطف‌به‌ماسبق شدن این بخشنامه به طور قطع هیچ‌گاه مورد توافق بخش خصوصی با بانک مرکزی نبوده است.

به گزارش خبرنگار ما، هفتادونهمین نشست شـورای گفتگوی دولـت و بخش خصوصی با موضوع بررسی بسـته پیشنهادی اتاق ایران برای رقابت‌پذیرکردن زنجیره ارزش صنایع پالایشـی و پتروشیمی دیشب برگزار شد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات، در این نشسـت بسته پیشنهادهای اتاق ایران توسط پدرام سلطانی نایب‌رئیس اتاق ایران تشریح و زوایای آن توسط نمایندگان بخش‌های مختلف مورد بحث و بررسی قرار گرفت. بر این اساس پنج پیشنهاد برای اصلاح وضعیت صنایع یادشده اعلام شد.

بر اسـاس اولین پیشنهاد عنوان شد با اتخاذ سیاست‌های مالیاتی، قیمت مواد اولیه به سمت صنایع داخلی برگردانده شود.

در این راستا معافیت مالیات بردرآمد، صادرات مواد اولیه پتروشیمی، پالایشی و فلزات پایه حذف شود. پیشنهاد دوم اتاق ایران مربوط به توقف استرداد مالیات بر ارزش افزوده در صادرات مواد اولیه بود و بر اساس پیشنهاد سوم اتاق، می‌باید نرخ خوراک و سایر حقوق دولتی صنایع بزرگ برای جبران اثر ارزی بازنگری و تعدیل شـود. بر اسـاس این گزارش، چهارمین پیشنهاد در مورد اعمال تخفیف ۱۵ تا ۲۰ درصدی خوراک به مدت ۳ تا ۵ سال از زمان بهره‌برداری بود و پنجمین پیشنهاد در خصوص راه‌انـدازی نظام رگولاتـوری برای حوزه نفت و پتروشـیمی و سایر بخشهایی است که برای آنها انحصار دولتی یا قانونی وجود دارد.

پس از طرح این پیشنهادها و صحبت‌های موافقان و مخالفان قرار شد، این پیشهادات در جلسه فوق‌العاده دیگری که دو هفته دیگر برگزار خواهد شد، مورد بررسی و تصویب نهایی قرار بگیرد.

وزیـر صنعت در اظهارنظر کوتاهی گفت: صنایع پتروشیمی و پالایشی یکی از مزیت‌های کشور است و دولت و بخش خصوصی در شورای گفتگو به هر جمع‌بندی درباره اصلاح این صنایع برسند، وزارت صنعت از آن پشتیبانی خواهد کرد. وی افزود: تحریم‌ها از بسـیاری جهات فرصت است و نباید فقط آسیب‌های آن را ببینیم، بلکه از صنایعی مانند پتروشیمی و پالایش می‌توان برای بی‌اثرکردن تحریم‌ها استفاده کرد.

رضا رحمانی همچنین در پاسخ به پرسش خبرنـگار ما مبنی بر اینکه آیا رئیس‌جمهوری با افزایش قیمت خودرو مخالفت کرده است، از این موضوع اظهار بی‌اطلاعی و آن را تکذیب کرد. وی گفت: سازمان حمایت همچنان در حال بررسی قیمت خودرو است و به موقع نتایج آن اعلام می‌شود.

بر اساس گزارش خبرنگار ما، علیرغم اظهار خبرنـگاران هیچ‌یک از وزرای اقتصاد و صنعت حاضر به مصاحبه نشدند.

آغاز بومی سازی زیرساخت‌های فرودگاهی در ایران

مرحله نخست طرح بومی سازی زیرساخت های تجهیزاتی فرودگاهی و هوانوردی کشور دیروز در مراسمی با حضـور معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری در فرودگاه مهرآباد آغاز شد.

به گزارش خبرنگار ما، در این مراسـم دو قرارداد شامل طراحی و ساخت سامانه کمک ناوبری بصری (روشنایی باند) و طراحی و ساخت پنج دستگاه برج سیار مراقبت پرواز امضا شد و همچنین توافقنامه های تحقیق، طراحی و سـاخت سامانه کمک ناوبری فاصله یاب (DME) و طراحی و سـاخت سامانه رادار ثانویـه پیشـرفته (MSSR) در مجموع بـه ارزش بیش از ۱۶۰۰ میلیارد ریال به صورت مشترک میان شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران، دانشگاه صنعتی اصفهان، جهاد دانشگاهی دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسـی، شرکت صنایع الکترونیک شـیراز (صاایران) و شرکت صنایع مخابرات صا ایران (صما) با نظارت معاونت علمی و فناوری ریاسـت جمهوری به امضا رسید.

دکتر سورنا ستاری معاون علمی و فنـاوری رئیس جمهوری در این مراسم اعلام کرد: در زمینه هوا فضا ظرفیت زیادی از نیروی انسانی داریم و دانش امروز ما در این زمینه با چهل سال پیش قابل مقایسه نیست.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری ابـراز امیدواری کرد در آینـده نزدیک تمام تجهیزات حوزه هوانوردی کشور بومی سازی شود.

تهران میزبان نمایشگاه بین المللی چاپ و بسته بندی

بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی چاپ، بسته بندی و ماشین آلات به عنوان بزرگترین رویداد نمایشگاهی حوزه صنعت چاپ در منطقه خاورمیانه از ۲۲ تا ۲۵ آذر در محل دائمی نمایشـگاه های بین المللی تهران برگزار می شود.

احمد ابوالحسنی رئیس ستاد برگزاری این نمایشگاه دیروز در جمع خبرنگاران گفت: ۴۰۰ شرکت داخلی و ۴۵ شرکت خارجی از کشورهای ایتالیا، سوئد، آلمان، فرانسه، چین، ترکیه و کره جنوبی در این نمایشگاه جدیدترین تولیدات خود را در زمینه دسـتگاه های چاپ، بسـته بندی، تجهیزات کد گذاری و دستگاه های پلمپ صادراتی به نمایش می گذارند.

رئیس ستاد برگزاری بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی چاپ و بسته‌بندی اضافه کرد: این شرکت ها همچنین روش های نوین بسته بندی کالا برای جذب مخاطبان و بازارهای صادراتی را هم به نمایش می گذارند.

ابوالحسـنی خاطرنشان کرد: در حاشیه بیست و پنجمین نمایشگاه چاپ یک همایش علمی و چهار کارگاه تخصصی در زمینه های مختلف صنعت چاپ و بسته بندی و نقش و جایگاه مهم آن در توسعه صنعتی و صادراتی کشور برگزار می شود.

شادی ناخالص به جای تولید ناخالص!

*** زینب یوسف زاده، کارشناس محیط زیست: در حالی که همه کشورهای جهان در تلاشند تا روش‌هایی را اجرایی کنند که در کنار حفظ روند توسعه، میزان دی اکسید کربن تولیدی خود را نیز بر اساس موافقتنامه پاریس کم کنند، کشور بوتان، مدل بسیار متفاوتی از توسعه را عملیاتی کرده که آن را تبدیل به سبزترین کشور جهان با تولید منفی دی اکسید کربن کرده است**

*** بر خلاف GDP که بر تولید و درآمد بیشتر استوار است، در توسعه بر مبنای شادی GHN، شادی و بهروزی شهروندان معیار است**

*** بوتان از زمانی که در مدل توسعه کشورش به جای معیار GDP یا تولید ناخالص داخلی، با معیار جدیدی به نام GHN یا سرانه شادی ملی اندازه گیری می کند، توانسته است یک امر به ظاهر ناممکن را ممکن کند**

*** امروزه بوتان نه تنها به تعهد خود بر مبنای توافقنامه کپنهاک و پاریس برای کاهش گاز دی اکسید کربن عمل کرده، بلکه با حذف دی اکسید کربن سه برابر بیش از تولید آن، اولین کشور کربن منفی و سبزترین کشور جهان است**

در خاطرات ازلی ما، زندگی ساده و با شکوه است؛ به سادگی و شکوه خود طبیعت. آدم‌ها مهربان و بی ادعا در کنار همدیگر با هم زندگی می‌کنند، مراسم و سنت‌ها را به جا می‌آورند و هر روز، روز کار است و شادی. در نهاد بیشتر ما، کودکی زندگی می کند عاشق طبیعت، عاشق درختان و حیوانات. در نهاد ما، ضمیری است که در رویای خود در کلبه‌ای ساده می‌زید، اطعمه و اشربه طبیعی نوش جان می‌کند و از هوای تازه لذت می‌برد.

اما چرا دستیابی به سادگی که قاعدتاً باید ساده‌تر باشد، این همه سخت است که به آرزو تبدیل شده است؟ چرا در نوشته‌های شعرا، نویسندگان، ادیبان و منتخبین بیشتر جوامع، آرزوی سادگی و طبیعت بکر موج می‌زند و حسرت، غلیظ‌ترین احساس شعرا است؟

شاید کسی به دقت نتواند شروع روندی را مشخص کند که زندگی ما را از طبیعت قطع کرد. اما برخی اتفاقات در ابتدای قرن بیستم، پتکی بود بر رشته‌های باقیمانده از ارتباط ما با زندگی طبیعی و تنظیم رابطه جامعه با طبیعت. از جمله این اتفاقات، مسابقه مصرف گرایی به بهانه تولید بیشتر و رونق اقتصادی بود که در دهه ۴۰ میلادی تئوریزه شد و شاخص « تولید ناخالص داخلی» یا GDP نام گرفت.

مسابقه برای تولید بیشتر، در واقع مسابقه‌ای بود برای مصرف بالاتر و مصرف بیشتر، یعنی فشار بیشتر به طبیعت، فشاری که دوسویه دارد. سوی اول آن تبدیل هر آنچه ممکن است به انرژی است. جنگل‌ها برای تبدیل به انرژی تخریب شدند، چاه‌های عمیق برای رسیدن به نفت حفر شد و هر چه سوزاندنی بود برای به حرکت درآوردن چرخ‌های تولید سوزانده شد. سوی دوم آن نیز استخراج مواد اولیه و شخم زدن گوشه و کنار طبیعت برای یافتن هر آنچه قابلیت استفاده برای تولید دارد بود.

اما اسفناک‌تر از همه این است که مسابقه مصرف به بهانه ایجاد رونق اقتصادی، در واقع برای مصرف متعادل و متعارف نبوده و در عمل، آنچه اتفاق افتاد، اسراف و مصرف بی منطق و در بسیاری موارد بی مورد بوده و هست.

حالا کار به جاهایی بسیار باریک کشیده شده است. طبیعت کم کم قهر خود را بیشتر و بیشتر به ما نشان می‌دهد که در برخی موارد به انتقام شباهت بیشتری دارد. گازهای گلخانه‌ای تغییرات در اقالیم را پدید آورده است و تخریب گسترده و بی سابقه جنگل‌ها، هر روز غلظت کربن در آب‌های اقیانوس‌ها را بیشتر می‌کند و گرمای بی سابقه، یخچال‌های قطبین را ذوب. برخی از بزرگان محیط زیست معتقدند تا همینجا نیز شرایط به گونه‌ای است که قابل بازگشت نخواهد بود و سرنوشت بشر محرز و مشخص شده است: نابودی قریب‌الوقوع حیات در زمین. خوشبین ترها، کسانی هستند که تغییرات گسترده در نوع زندگی بشر را ضامن بقای طبیعت و انسان، به عنوان بخشی از طبیعت پیشنهاد می‌کنند.

سرانه شادی ملی، به جای تولید داخلی

زیربنای اقتصادی اکثر کشورهای جهان مشابه است و تولید ناخالص داخلی یا GDP، نشانگر واحدی است که پیشرفت یا پسرفت کشورها را نشان می‌دهد. این شاخص به قدری جایگاه دارد که تقریبا همه دولت‌ها برای بهبود آن «به هر قیمتی» در تلاشند. اما همانطور که گفته شد، تولید بیشتر خروجی مصرف بالاتر را به همراه دارد که حالا دیگر از توان طبیعت خارج شده است.

اما GNH شاخصی است که این روزها کم کم بر سر زبان‌ها می‌افتد. این شاخص همواره با نام کشور «بوتان» همراه است. کشوری نه چندان شناخته شده در قلب آسیا که حتی برای کسانی که آن را می‌شناسند، یادآور چیزی به جز همین شاخص نیست و البته که این شاخص خود "همه" چیز است. GNH مخفف Gross National Happiness یا ناخالص شادی ملی است که در برابر GDP یا سرانه تولید ناخالص داخلی ایجاد شده است. این شاخص اولین بار توسط سران کشور "بوتان" معرفی شد و به طور خلاصه مواردی را به عنوان عامل شادی ملی معرفی می‌کند که تا پیش از این موضوعیت نداشت.

سرانه شادی ملی از آنجایی مورد استقبال قرار گرفت که بر نکاتی مثل زندگی ساده و برون رفت از روند مصرف گرایی تاکید ویژه دارد. تاکیداتی که علاوه بر بهروزی و شادی در راستای احترام به طبیعت و جلوگیری از تخریب بیشتر آن است.

گرمایش زمین، شوخی یا جدی؟

خروج آمریکا از معاهده پاریس برای کاهش گازهای گلخانه ای، در حالی صورت گرفت که هنوز کشورها نتوانسته بودند حرکت درخور و شایانی در این زمینه داشته باشند. رئیس جمهوری آمریکا که به رفتار غیر متعارف شهره شده، در سخنانی بی ریشه، گرمایش زمین را شوخی و دروغ خواند و به این بهانه، کشورش را از پیمان کاهش گازهای گلخانه‌ای خارج کرد.

زینب یوسف زاده، فعال محیط زیست در این باره به گزارشگر روزنامه می‌گوید: موضوع گرمایش زمین و گازهای گلخانه‌ای سایه سیاهی بر روی چشم انداز آینده محیط زیست، اقتصاد و سیاست افکنده است. کشورهای جهان در سال ۲۰۱۵ طی توافقنامه پاریس همپیمان شدند که میزان تولید گاز گلخانه‌ای را کاهش دهند، ولی هنوز موفقیت چشمگیری در این خصوص به دست نیاورده‌اند. ایالات متحده آمریکا چشم بر هشدارهای نگران کننده افزایش دمای زمین بسته است و بعد از سه سال از این توافقنامه خارج شده است. از این رو چشم انداز سیاه‌تر از قبل است.

یوسف زاده کشور کانادا را مثال می‌زند و می‌گوید: بر اساس گزارشی که در سال ۲۰۱۰ منتشر شد، کانادا در میان ۱۷ کشور توسعه یافته جهان، بعد از استرالیا و آمریکا بزرگترین تولید کننده دی اکسید کربن بود و به ازای هر شهروند کانادایی ۲۰٫۳ تن کربن در سال وارد جو زمین می‌شد که بسیار بالاتر از میانگین این ۱۷ کشور بود (۱۲٫۵ تن در سال). صنعت، تولید نفت و گاز و حمل و نقل مهمترین عاملان تولید دی اکسید کربن در کانادا هستند.

اما با اینکه در طرح سبز کردن دولت کانادا، تمام تلاش‌ها بر کاهش میزان دی اکسید کربن متمرکز است، ولی همچنان میزان تولید این گاز در کانادابا اهداف دولت فاصله زیادی دارد. آمارها نشان می‌دهد که کاهش کوچکی در سال ۲۰۱۶ رخ داده است نیز چندان چشمگیر نبوده است.

یک کشور کوچک، بالاتر از کشورهای پیشرفته

کشورهایی که امروزه به عنوان کشورهای پیشرفته شناخته می‌شوند، طی دهه‌های گذشته، عامل اصلی گرمایش زمین و انباشت کربن در جو و آب‌ها بوده‌اند. آنها با مسابقه تولید و مصرف برای رسیدن سودهای نجومی، تا جایی که ممکن بود از سوخت‌های فسیلی برای تولید و پیشرفت خود استفاده کردند.

اینکه رئیس‌جمهوری آمریکا به راحتی از پیمان کاهش گازهای گلخانه‌ای خارج می‌شود و پس از آن دستور بازگشایی معادن ذغال سنگ و نیروگاه‌های سوخت‌های فسیلی را می‌دهد، در کنار دعواهای بی نتیجه کشورهای پیشرفته بر سر درصد و میزان کاهش آلاینده‌ها، افکار عمومی را نسبت به صداقت کشورهای قدرتمند در حفاظت از کره زمین مشکوک کرده است. در چنین شرایطی است که کشور بوتان در قامت یک کشور پیشرو، صادقانه وارد می‌شود.

زینب یوسف زاده در این باره می‌گوید: در حالی که همه کشورهای جهان در تلاشند تا روش‌هایی را اجرایی کنند که در کنار حفظ روند توسعه، میزان دی اکسید کربن تولیدی خود را نیز بر اساس موافقتنامه پاریس کم کنند، کشور کوچکی در آسیای جنوبی، مدل بسیار متفاوتی از توسعه را عملیاتی کرده که آن را تبدیل به سبزترین کشور جهان با تولید منفی دی اکسید کربن کرده است.

بوتان کجاست؟

از آنجایی که بوتان کشوری نه چندان فعال در زمینه‌های سیاسی، فرهنگی و ورزشی بوده، شاید بیشتر ما بعد از شنیدن نام این کشور، به یاد کپسول‌های گاز مایع می‌افتیم! اما کار کارستان بوتان، کم کم این کشور گمنام را نامی می‌کند و دور از ذهن نیست انبوهی از گردشگران و محققان در لیست انتظار دریافت ویزا برای بازدید از این کشور هستند.

یوسف زاده با اشاره به این موضوع می‌گوید: در کنار دامنه شرقی کوه‌های هیمالیا، جایی میان دو کشور کهن و پرجمعیت چین و هند، کشوری به نام بوتان وجود دارد که روش حکمرانی آن جهان را شگفت زده کرده است. بوتان از زمانی که مدل توسعه کشورش را به جای GDP یا تولید ناخالص داخلی، با معیار جدیدی به نام GHN یا Gross National Happiness اندازه گیری می‌کند، توانسته است یک امر به ظاهر ناممکن را ممکن کند.

ارزش پولی مجموع کالا و خدمات نهایی تولید شده در داخل یک کشور در طی یک سال، GDP نام دارد. این معیار در نیمه دوم قرن هفده توسط ویلیام پتی ابداع شد و پس از تغییراتی از سال ۱۹۴۴ اصلی‌ترین معیار اندازه گیری پیشرفت اقتصادی یک کشور محسوب می‌شود. همچنین از سال ۱۹۹۱ این عدد در آمریکا و سپس در اکثر قریب به اتفاق کشورها به عنوان معیار توسعه ملی و پیشرفت در جهان پذیرفته شد و در نهایت شاخص موفقیت کشورها به حساب آمد.

به گفته این فعال محیط زیست، GDP همانطور که از تعریف آن بر می‌آید، با تولید هر چه بیشتر رابطه مستقیم دارد. برای تولید هر چه بیشتر نیاز به مصرف هر چه بیشتر است. با افزایش تولید و مصرف، منابع طبیعی محدود جهان نیز با سرعت بیشتر و در مقادیر بالاتری مصرف می‌شوند. سوخت بیشتری برای به حرکت درآوردن فرآیندهای تولیدی و حمل و نقل می‌سوزد و روز به روز بر میزان دی اکسید کربن جهان اضافه می‌شود. این خواست نامحدود برای توسعه برمبنای تولید، در سیاره‌ای که منابع، فضا و هوایش محدود است، جامعه بشری را به مسئله بسیار پیچیده، به تغییرات اقلیم دچار کرده است. اما در میان این ناچاری جهانی، کشور بوتان برای توسعه راه دیگری یافته است.

بوتان چگونه آغاز کرد

«جیگم سینگی وانگچوک»، آخرین پادشاه کشور بوتان در سال ۱۹۷۲ در سن شانزده سالگی بعد از مرگ پدر، تاجگذاری کرد. جیگم، دریافت توسعه بر مبنای تولید، علاوه بر آسیب شدیدی که به محیط زیست و فرهنگ یک منطقه وارد می‌کند، فقط برای تعداد کمی از مردم رفاه به ارمغان می‌آورد و در مقابل، انسان‌های بسیاری را به حاشیه می‌راند و به کام فقر و عدم رضایت از زندگی می‌کشاند. بنابراین تصمیم گرفت که اساس حکومت، بر معیاری استوار شود که بتواند توسعه کشورش را با میزان شادی شهروندانش اندازه گیری کند.

پادشاه جوان معتقد بود که باید میزان درآمد ملی با میزان بهروزی روانی شهروندان برابری کند. از نظر او، درآمدی که باعث افزایش شادی نشود، بیهود خواهد بود. ثروتی که در یک کشور تولید می‌شود باید توسط حکمرانان برای سلامتی، آموزش و افزایش استانداردهای زندگی شهروندان مصرف شود، چرا که مردمی که سالم هستند، برای آینده خود برنامه روشنی دارند، امنیت را تجربه می‌کنند، درآمد مناسب دارند، سرپناه دارند و از زمانشان به خوبی استفاده می‌کنند، شاد خواهند زیست. همچنین مردمی که فرصت مناسبی برای بودن با یکدیگر و به اشتراک گذاشتن تجربیات خود دارند، در فعالیت‌های فرهنگی مشارکت می‌کنند و مراسم باستانی و مذهبی خود را برگزار می‌کنند، احساس تعلق اجتماعی بالاتری نسبت به کشورشان خواهند داشت. برآورده شدن این موارد باعث خواهد شد که شهروندان یک کشور، بدون آنکه زیر کوهی از تکنولوژی‌های رنگارنگ دفن گردند، خوشبختی بیشتری را تجربه کنند.

یوسف زاده با اشاره به مطالب فوق می‌افزاید: از آنجا که پادشاه بوتان در توسعه مفهوم شادی ملی به این نتیجه رسیده بود که زندگی ساده زیستانه و غیرمصرفی، شادی را به همراه خواهد داشت در سال ۲۰۰۶ زندگی پر زرق و برق پادشاهی را کنار گذاشت، خود را بازنشسته اعلام کرد و قدرت را به مردم سپرد. در سال ۲۰۰۸ اولین انتخابات بوتان برگزار شد و نظام جدید پارلمانی بوتان آغاز به کار کرد. حکومت تازه تاسیس از همان ابتدا قول داد که کشورش را به یک منطقه کربن خنثی تبدیل کند و برپایه توسعه پایدار و حکمرانی خوب پیش رود.

این پژوهشگر در ادامه تغییر معیار پیشرفت در بوتان را توضیح می‌دهد و می‌گوید: بر خلاف GDP که بر تولید و درآمد بیشتر استوار است، در توسعه بر مبنای شادی GHN، شادی و بهروزی شهروندان معیار است. در این مدل از توسعه، آموزش و درمان کاملا رایگان است و هزینه آن با گسترش سبک ساده زیستی، احیای سنت‌های بومی و مدیریت صرفه جویانه منابع طبیعی تامین می‌شود. شهروندان بوتان به لباس محلی، مراسم بومی و به محیط زیست خود تعلق خاطر و توجه بسیاری دارند. موضوع به زمانی در سال ۲۰۰۹ در کنفرانس کپنهاگ برمی گردد که در میان غوغای کشورها برای متهم جلوه دادن یکدیگر در موضوع گازهای گلخانه ای، اولین کشوری که اعلام آمادگی کرد تا دی اکسید کربن خود را کاهش دهد، بوتان بود. آنها طی یک برنامه ملی زباله‌های موجود در فضاهای طبیعی کشورشان را جمع آوری کردند.

برنامه دوم ملی مردم بوتان گسترش فضای سبز با درختکاری عمومی بود. آنها تعهد کرده بودند که حداقل ۶۰ درصد از زمین کشورشان را جنگل کاری کنند. یوسف زاده ادامه می‌دهد: حفاظت از منابع طبیعی در ابتدای راه نیاز به هزینه بالایی داشت. به همین منظور، دولت بوتان برنامه جذب سرمایه گذاری ۱۵ ساله با نام "بوتان برای زندگی" را پیش برد تا بتواند زیرساخت‌های حفاظت از محیط زیست خود را تکمیل کند. در حال حاضر ۷۱ درصد از مساحت کشور بوتان جنگل است. شهروندان بوتان پارک‌ها و مناطق حفاظت شده جنگی شان را از شکار، معدن کاوی و آلوده شدن محافظت می‌کنند. این سرزمین‌های جنگلی توسط راهروهایی سبز به یکدیگر متصل هستند تا گونه‌های حیوانی در امنیت بتوانند در تمام نقاط و اقلیم کشور تردد کنند. آنها با داشتن پنج میلیون هکتار مساحت جنگلی، یکی از ده کشور برتر در تنوع زیستی هستند.

تسهیلات دولت بوتان

در بسیاری از موارد تخریب محیط زیست از روی اجبار صورت می‌گیرد. مثلا در مناطق جنگلی، سوخت ارزان برای ساکنان، چوب است. برای جلوگیری از تخریب لازم است زیرساخت‌ها فراهم شود.

زینب یوسف زاده موفقیت بوتان در عمومی کردن موضوع محیط زیست را فراهم کردن زیرساخت‌ها می‌داند و می‌گوید: در حال حاضر مردم بوتان از الکتریسیته رایگانی بهره می‌برند که از طریق نیروگاه‌های آبی به دست می‌آید. الکتریسیته رایگان از سوزاندن چوب به عنوان سوخت جلوگیری می‌کند. همچنین الکتریسیته تولید شده از انرژی پاک به کشورهای چین و هند نیز صادر می‌شود و در صرفه جویی سوخت‌های فسیلی و کاهش دی اکسید کربن در این دو کشور نیز نقش ایفا می‌کند. شهروندان کشور بوتان برای استفاده از اتومبیل‌های الکتریکی از تسهیلات دولتی بهره‌مند می‌شوند و با این کار، مصرف سوخت‌های فسیلی و گازهای گلخانه‌ای را کاهش می‌دهند. استفاده از لامپ‌های ال‌ای دی، شامل یارانه‌های دولتی می‌شود. این لامپ‌ها بهره وری بالاتری نسبت به لامپ‌های معمولی و فلورسنت دارند و میزان بسیار کمتری از الکتریسیته در آنه تبدیل به حرارت می‌شود.

وی توضیح می‌دهد: امروزه بوتان نه تنها به تعهد خود بر مبنای توافقنامه کپنهاک و پاریس برای کاهش گاز دی اکسید کربن عمل کرده، بلکه با حذف دی اکسید کربن سه برابر بیش از تولید آن، اولین کشور کربن منفی و سبزترین کشور جهان است. کشور کوچک بوتان با تمام تلاشی که برای هماهنگی با طبیعت کرده است، از طریق سیل‌های حاصل از آب شدن یخچال‌های طبیعی کوه‌های هیمالیا، قربانی تغییرات اقلیم است. به همین علت بوتان سعی دارد تا توجه جهان را به تغییر دیدگاه در مورد توسعه جلب کند. کار ارزشمند کشور بوتان آن است که مثال نقضی برای تمام ادعایی است که می‌گویند تغییر نظام اقتصادی و تولید محور جهان امکان پذیر نیست. این کشور با گذشتن از مرحله مذاکرات و توافقنامه‌هایی که در مرحله حرف مانده اند، دست به کار شد و الگوی شگفت انگیزی را به مردم جهان هدیه داد. الگویی که می‌تواند روزنه امیدی برای حفظ محیط زیست برای نسل‌های آینده باشد.

سجاد تبریزی

جدول ۲۳۵۵۴

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱ - درخشش روح انسان است - نویسنده« خسی در میقات »
۲ - زمین لم یزرع - برای اینکه - از انبیاء الهی
۳ - هدیه به عروس خانم - شهری در خوزستان - شیره انگور
۴ - برادر آبادانی - خدای من - جایز - عشق بیگانه
۵ - از حواریون حضرت عیسی (ع) که انجیلی منسوب به اوست - بمب منتظر! - ماشین تحریر
۶ - خبر افشاگرانه - ظرف مسی ته گرد - درختچه ای در مناطق گرمسیر
۷ - رایگان - نابود کننده حشرات - مرده
۸ - ورزش چوبدستی - بله آلمانی - چه وقت؟ - بدون تردید
۹ - سگ بیمار - پایتخت تبت - دهل
۱۰ - دزدیدن - پشت سر هم قرار گرفتن - نیم تنه
۱۱ - مرکز بنگلادش - نوعی روسری - هوس باردار
۱۲ - طعم - قربانی - پرتو افکنی - قرص دارویی
۱۳ - موجود نامرئی - ازادویه برای خوشبو کردن غذا - بویی از مردانگی نبرده
۱۴ - کارمند - سنگ ترازو - از موسسات مالی
۱۵ - کتابی شامل خطبه ها، نامه ها و کلمات قصار حضرت علی (ع) - بلندترین آبشار جهان

عمودی:

۱ - شبکه تلویزیونی - نوعی غذای برگ مو
۲ - تیر پیکاندار - بجا آوردن پیمان - انتقاد کارآمد
۳ - مولد الکتریسیته - پاره پاره - برآمدگی ته کفش
۴ - از احجام هندسی - موسیقی جوانان - قدرت - زنگ کاروان
۵ - رقم ها - علامت مفعولی - پرونده رایانه ای
۶ - به غیر از - پیوستگی و ارتباط - زورگوی خشن
۷ - کشور عربی شمال آفریقا - جناح لشکر - حقه و نارو
۸ - عقاید - پادشاه - بی حرمتی - چین و چروک پوست
۹ - بزاق دهان باعث آن می شود - صید - استخوان شرط بندی
۱۰ - نام دخترانه - نگهبان چماق به دست - ماه کارگری
۱۱ - خواب کودکانه - قلیل - شریعت ها
۱۲ - غربال - توبه کننده - نت چهارم - خودداری
۱۳ - زنده - جنس تسمه - از صفات خدا
۱۴ - قابلگی - ضربه شدید روانی - غذای غالب مردم
۱۵ - به حالت ناقص و نیمه درست - ستون عرشه کشتی

حل جدول ۲۳۵۵۳

زندگی و اندیشه مدرس

غلامرضا گلی‌زواره — بخش چهارم و پایانی

آشفتگی‌های سیاسی و نارضایتی قشرهای گوناگون مردم، کابینهٔ قوام‌السلطنه را متزلزل کرد و او به‌ناگزیر در جمادی‌الثانی ۱۳۴۱ استعفا کرد و به فرمان احمدشاه قاجار و با رأی اکثریت نمایندگان مجلس، مستوفی‌الممالک مأمور تشکیل کابینه شد. از آنجا که این کارگزار خوش‌نیت به لحاظ اقتدار سیاسی، ضعفهایی داشت و قادر نبود در برابر زورگویی‌های سردار سپه مقاومت کند، مدرس در سخنانی به مخالفت با او برخاست و صراحتاً اعلام کرد که ما اکنون به سلاح برندهٔ فولادی نیاز داریم و نه شمشیر مرصعی که هنگام بزم و ایام سلام بر کمر می‌بندند. اگرچه مستوفی برنامه دولت خود را تقدیم مجلس کرد، اما چون مخالفت‌ها با او شدت یافت، سرانجام مدرس طرح استیضاح او را مطرح کرد و اوضاع به شکلی رقم خورد که ناگزیر وادار به استعفا شد و میرزا حسن خان مشیرالدوله به ریاست هیأت دولت منصوب گردید.[۴۱]

سایه سیاه استبداد

از آنجا که رضاخان متوجه شد نخواهد توانست در مجلس شورای ملی دوره پنجم حامیانی داشته باشد و این روند مقاصد شومش را ناکام خواهد گذاشت، در انتخابات این دوره دخالت و اعمال نفوذ کرد. مشیرالدوله که احساس کرد قدرت مقابله با نقشه‌های این شخص خودسر و جاه‌طلب را ندارد، از سمت خودکنار رفت. احمدشاه با وجود اعتراض و مخالفت مدرس، فرمان ریاست وزیران را در سوم آبان ۱۳۰۲ به نام سردارسپه صادر کرد.[۴۲] طرفداران رضاخان هم شرایط را به گونه‌ای رقم زدند که در غیاب مدرس، رأی‌گیری برای رئیس‌الوزرایی رضاخان انجام شد و سرانجام نمایندگان با ۹۲ رأی رضاخان را به عنوان ریاست کابینه تعیین کردند.[۴۳]

چون رضاخان افکار علما و جامعه اسلامی را مخالف خود می‌دید، به حکومت نظامی و اختناق سیاسی ادامه داد و افراد مبارز را توقیف و تبعید کرد. به همین دلیل در هفتم مرداد ۱۳۰۳ به محض آنکه مجلس به ریاست پیرنیا تشکیل شد، مدرس در نطقی بعد از مقدمه‌ای به افشای جنایات و خلاف‌هایی پرداخت که عمال رضاخان مرتکب شده بودند و در خاتمه، موضوع استیضاح او را مطرح کرد؛ اما چون نمایندگان مخالف رضاخان از مصونیت و امنیت لازم برخوردار نبودند و مدرس موضوع استیضاح را به زمان مناسب‌تری موکول کرد.[۴۴]

در نهم آبان ۱۳۰۴ نمایندگان فرمایشی مجلس ماده واحده‌ای را تصویب کردند که بر اساس آن احمدشاه قاجار از سلطنت خلع و حکومت تا زمان تشکیل مجلس مؤسسان به رضاخان واگذار شد. مدرس در مخالفت با این حیله شوم فریاد زد: «اخطار قانونی دارم.» نایب رئیس وقت مجلس (تدیّن) گفت: «ماده‌اش را بفرمایید.» مدرس با خشم و غضب گفت: «ماده‌اش این است که خلاف قانون اساسی است و نمی‌توان آن را طرح کرد. اگر یکصدهزار رأی هم بدهید، مغایر قانون است.» اما نمایندگان به هشدارهای مدرس اعتنا نکردند و او را والاحضرت رضاخان نامیدند. نمایندگان مجلس مؤسسان که با اعمال نفوذ و زور سرنیزه انتخاب شده بودند، او را به عنوان رضاشاه بر سرنوشت مسلمانان ایران حاکم کردند. بعدازظهر نهم آبان ۱۳۰۴ سقوط قاجاریه با شلیک چندین توپ اعلام شد و در ۲۵ آذر همان سال رضاخان به مجلس آمد و رسماً خود را شاه ایران خواند و در چهارم اردیبهشت ۱۳۰۵ در کاخ گلستان تاجگذاری کرد.[۴۵]

ترور، تبعید و شهادت

به‌رغم آنکه رضاخان و طرفدارانش با تهدید و ارعاب و گاهی تطمیع می‌کوشیدند نامزدهای مورد نظر خودشان را روانه مجلس کنند، عده‌ای چون آیت‌الله مدرس و برخی از افراد مورد اعتماد مردم در این دوره به عنوان نماینده برگزیده شدند. مدرس بعد از شروع کار مجلس با اعتبارنامه وکلای سفارشی به مخالفت برخاست و گفت که: «در این انتخابات هم حکومت نظامی بود و هم انتخاب‌کننده نظامی بوده است!»

مدرس اگرچه در دوره ششم تحت فشارهای شدیدی قرار داشت و کمتر به مجلس می‌رفت، اما همچنان به افشای کارنامه سیاه رضاخان ادامه می‌داد. مخالفان هنگامی که دیدند فریاد حق‌طلبی این مجتهد وارسته خاموش نمی‌شود، تصمیم گرفتند او را خاموش کنند و در هفتم آبان ۱۳۰۵ موقعی که مدرس برای تدریس، از منزلش عازم


کاشمر ـ مرقد شهید مدرس

مدرسه سپهسالار بود، مورد هدف عده‌ای تروریست قرار گرفت. این نقشه نافرجام ماند و مدرس فقط جراحت برداشت. او بعد از بهبود در یازدهم دی ۱۳۰۵ در مجلس حاضر شد و تنهایی و ترور و تهدید نتوانست در عزم راسخش خللی ایجاد کند.[۴۶]

انتخابات دوره هفتم ضمن اینکه کاملا فرمایشی بو، در هنگام برگزاری آن هم رأی دهندگان تحت فشار بودند. حامیان مدرس در حبس و تبعید به سر می‌بردند. دست‌اندرکاران حتی صندوق‌ها و آرا را عوض کردند و اوضاع به‌گونه‌ای رقم خورد که حتی یک رأی هم به نام مدرس که محبوب اهالی تهران بود، از صندوق‌ها بیرون نیامد و او از راه یافتن به این دوره مجلس شورای ملی محروم شد![۴۷]

رضاخان که قادر نبود مدرس را از راه خدعه و ارعاب به ستوه آورد، دستور بازداشت و دستگیری او را صادر کرد و در ۱۶ مهر ۱۳۰۷ سرتیپ درگاهی ـ رئیس شهربانی تهران ـ به اتفاق چند نیروی مسلح به منزل مدرس یورش بردند و بعد از ضرب و شتم وی و مجروح کردن اعضای خانواده‌اش، او را دستگیر و روانه خراسان نمودند و در قلعه خواف زندانی کردند. نه سال بعد وی را به کاشمر انتقال دادند و در حوالی غروب ۲۷ رمضان‌المبارک ۱۳۵۸، مطابق ۱۰ آذر ۱۳۱۶ میرزا کاظم جهانسوزی ـ افسر شهربانی ـ به اتفاق دو نفر مأمور دیگر مدرس را با زبان روزه مسموم کردند و او را هنگام اقامه نماز به شهادت رساندند.[۴۸]

پیکر آن پارسای پرهیزگار و پایدار را در کاشمر دفن کردند و مزارش چندین بار مرمت و بازسازی شد تا آنکه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، امام خمینی(ره) در حکمی تولیت وقت آستان قدس رضوی را موظف کردند تا بر مقبره آن فقیه فرزانه، بارگاهی شکوهمند احداث کند. در بخشی از فرمان امام آمده بود: «ملت ما مرهون خدمات و فداکاری‌های اوست. اینک که [مدرس] با سربلندی از بین ما رفته است، بر ماست که مزار شریف و دور افتادهٔ او را تعمیر و احیا نماییم.»[۴۹] مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ششم فروردین ۱۳۶۷، در مراسم افتتاح آرامگاه شهید مدرس فرمودند: «حدود سی سال پیش کسی نمی‌دانست مدرس که بود و برای چه در شهر غربت به دست مزدوران [رژیم پهلوی] شهید شد؛ ولی امروز نورافشانی خورشید انقلاب در این جهان، چهرهٔ مدرس را روشن کرد. مدرس کسی بود که با هوشیاری از اسلام دفاع می‌کرد و زمانی که او در به در شهرها و دهات خراسان بود، کسی فکر نمی‌کرد که روزی به عنوان امامزاده‌ای برای عاشقان خدا دربیاید.»[۵۰]

پی‌نوشت‌ها:

۴۱ـ مقالات و مقولاتی درباره مدرس، مرکز پژوهش‌های مجلس، ص۱۴۵، مأخذ قبل، ص۳۹۰-۳۹۱.
۴۲ـ همان، ص۱۴۵-۱۴۶.
۴۳ـ پنجاه و پنج، علی دشتی، ص۱۲۱؛ مدرس ماه مجلس، ص۱۳۹.
۴۴ـ مدرس در پنج دوره تقنینیه مجلس شورای ملی، ج۲، ص۶۸-۷۰؛ تاریخ معاصر ایران از دیدگاه امام خمینی، ص۸۴-۸۵، مقالات و مقولاتی درباره مدرس، ص۲۶۰.
۴۵ـ مدرس قهرمان آزادی، ج۲، ۷۳۹؛ بازیگران عصر طلایی، ص۱۶۰.
۴۶ـ مدرس قهرمان آزادی، ج۲، ۷۳۹.
۴۷ـ همان، ج۲، ص۷۸۰، مدرس شهید نابغهٔ ملی ایران، علی مدرسی، ص۳۶۵-۳۷۰، مدرس در تاریخ و تصویر، محمد گلبن، ص۱۰۴-۱۰۵، مدرس ماه مجلس، ص۱۸۵-۱۹۰.
۴۸ـ مدرس، بنیاد تاریخ انقلاب اسلامی، ج۲، ص۲۷، صحیفه نور، ج۱۹، ص۱۹۶.
۴۹ـ تاریخ معاصر از دیدگاه امام خمینی، ص۱۵۴.
۵۰ـ چهار ساله دوم (گزارشی از دومین دوره ریاست جمهوری مقام معظم رهبری) ص۲۸۷.

تفسیر هنر

نوئل کرول — ترجمه دکتر انشاءالله رحمتی — بخش دوم

نیت‌ستیزی

معنای گونه‌های مختلف، همواره با تفسیر پیوند یافته است؛ چندان که بسیاری از فیلسوفان واکاوی معنا را تنها موضوع تفسیر می‌دانند و به همین دلیل، معنای زبانی را به عنوان الگوی فهم تفسیر پیشنهاد می‌کنند. البته معنای زبانی، کاملا برحسب قواعد معناشناسی و نحو زبان، شکل گرفته است؛ بنابراین برطبق این نظریه، تفسیر یک اثر عبارت از کشف معنای آن از طریق قواعد گونه هنری ذی‌ربط است؛ برای مثال در مورد یک شعر، گفته‌اند که فقط لازم است به معنای عامه فهم واژگان و رویه‌های سنتی استعاره‌پردازی، استناد شود؛ مثلا هیچ استنادی به نیت مؤلف، ضرورت ندارند. این دیدگاه را که مونرو بردسلی متأخر استادانه از آن دفاع کرده است، به دلیل تکیه‌اش بر معنای متعارف واژگان با هدف نفی نیت مؤلف، می‌توان «نیت‌ستیزی» خواند.

نیت‌ستیزی تا آنجا که به فهم ما از معنای زبانی برحسب قواعد به عنوان الگویی برای تفسیر آثار وابسته است، لااقل در عرصه هنرها قابل‌تعمیم نیست؛ زیرا بیشتر هنرها آن قواعد معنایی متشکل را که در زبان موجود است، ندارند. این واقعیت که در یک صحنه، کارگردان انتخاب می‌کند که استخری را در دکور تولید تئاتری خویش از «رؤیای شب نیمه تابستان»[۱] تلفیق کند، یقینا در مقام تفسیر آن نمایش، تصمیمی درخور تأمل است («چه چیزی را ممکن است کارگردان از این طریق به شکل نمادین بیان کند؟») ولی در اینجا هیچ معنای عامه‌فهم تثبیت‌شده‌ای به ظهور استخر در صحنه، پیوند نخورده است. و در عین حال، حتی به لحاظ آثار ادبی نیز بسیاری از موضوعات سنتی تفسیر، متناسب و مساعد برای الگوی زبانی نیستند؛ برای مثال مفسران غالبا بر معنای ترسیم بیضی‌ها متمرکز می‌شوند یا می‌پرسند: چرا یک شخصیت مجموعه مشخصی از اوصاف به ظاهر متعارض دارد؟ ولی هیچ‌یک از این موضوعات مکرر تفسیر را نمی‌توان به رمزها یا قواعد از قبل موجود رمزگشایی ارجاع داد.

به علاوه آثار ادبی غالباً طنز و کنایه تدارک می‌کنند. استناد به قواعد زبان در خصوص نمونه‌های افراطی طنز بی‌فایده است؛ زیرا در این نمونه‌ها مؤلف دقیقا در پی بیان چیزی است ضد آنچه از قواعد زبان لازم می‌آید، در عین حال هیچ عرف [زبانیی] وجود ندارد که بیانگر تفاوت میان کنایه‌ها به معنای دقیق کلمه و شباهت‌های اتفاقی در عبارت‌پردازی، باشد. در حقیقت حتی در مورد استعاره نیز، قوانینی نداریم که بگویند در مقام رمزگشایی از آنها به شیوهٔ تفسیری، چه مسیری را باید در پیش گرفت؛ بنابراین حتی در این که موضع نیت‌ستیزانه یا عرف‌گرایانه بتواند به عنوان تبیین جامع از هنرهای زبانی که ظاهراً مساعدترین زمینه برای به‌کارگیری آنند، کارآمد باشد، جای بحث و مناقشه وجود دارد.

شاید یک مسأله حتی عمیق‌تر درخصوص تقریر مبتنی بر الگوی زبانی از موضع عرف‌گرایانه یا نیت‌ستیزانه که موضوع تفسیر همیشه این باشد که بر حسب آن چیزی است که می‌توان آن را یک معنا (یعنی یک قضیه، یک بیان، یا یک مفهوم) در نظر گرفت، ولی غالبا موضوع تفسیر، چیزی است که هنرمند انجام داده است نه چیزی که او «گفته است»؛ مثلا مورخ هنر ممکن است برای شاگردانش توضیح دهد که هنرمند مسیح مصلوب را در نقطه محوشونده رو به نابودی نقاشی‌اش قرار داده است تا بدین‌وسیله تأکید بورزد که این مرگ مسیح است که سوژه نقاشی اوست و نه مثلا سربازان رومی که در کنار صلیب به تاس‌بازی مشغولند. این یک تأثیر خطابی یا نمایش‌پردازانه است، و از آنجا که ممکن است چنانچه کسی آن را متذکر نشود، برای بسیاری از بینندگان پوشیده بماند، بنابراین درخور توجه مفسرانه است. و اما این توجه مفسرانه، با معنا، به گونه‌ای که در زبان مورد نظر است، ارتباطی پیدا نمی‌کند. نمی‌گوید «به اینجا بنگر»، بلکه اثرش آن است که می‌تواند چشم بینندهٔ عادی را به آن جهت سوق دهد. در عین حال، تبیین کارویژه این تدبیر در طرح آن اثر در کلیت خویش، وظیفه‌ای تفسیری است؛ زیرا در عیان ساختن وحدت نیت/ مقصود اثر (در حقیقت در تبیین این که چگونه این تدبیر طرح، مقصد یا مقصود نقاشی را استحکام می‌بخشد) مؤثر می‌افتد. با عنایت به محدودیت‌های الگوی عرف‌گرایانه باید برای رسیدن به فهمی از تفسیر، به عرصه دیگری نگریست. به علاوه لازم نیست که جای بسیار دوری





رفت؛ زیرا تفسیر پدیده عجیب و غریبی که فقط به لحاظ موضوعات ناب/ خاص هنری، درگیر آن شویم، نیست. زندگی معمول بشر، آکنده از تفسیر است.

نیت‌گرایی

تقریبا می‌توان گفت هیچ ساعتی سپری نمی‌شود مگر اینکه بیشتر ما درگیر تفسیر اقوال و اعمال، گفتار و کردار همتایان خویش می‌شویم. قابلیت ذهن‌خوانی دیگران بخش ناگزیری از حیات اجتماعی ماست و کسانی که سخت در این زمینه ناتوان باشند، مانند مبتلایان به درخودماندگی (اوتیسم) نوعا معلول شمرده می‌شوند. به نظرم تفسیر آثار هنری، صرفا توسعه تخصصی‌شدهٔ این قابلیت طبیعی سرشت بشری است و با تفسیر ما از رفتار کلامی و غیرکلامی خانواده، دوستان، غریبه‌ها و دشمنان که هرروزه در محیط پیرامون خویش با آنها روبرو می‌شویم، تفاوت ماهوی ندارد.

بنابراین می‌توان انتظار داشت که رویه‌های تفسیری روزمره ما تا حدی روشنگر معنای تفسیر آثار هنری باشد. در زندگی روزمره معمولا هدف تفسیر، فهم نیات دیگران است. گفتار و رفتار و غالبا رفتار غیرکلامی همتایان مان را به‌دقت بررسی می‌کنیم تا از طریق استنباط نیاتی که در پس آن گفتار یا رفتار قرار دارد، آن را بفهمیم. اگر آن رفتار همانند آنچه درخصوص گفتار دیده می‌شود، بر حسب پس‌زمینهٔ قواعد رخ داده باشد، قواعد را در تأملات خویش، لحاظ می‌کنیم. و اما برای رسیدن به تفسیر خویش از یک فعل، از جمله یک فعل گفتاری، به کاربست ماشین‌وار قواعد بر رفتار اکتفا نمی‌کنیم. برای رسیدن به تفسیرهای خویش علاوه بر دانسته‌هایمان دربارهٔ قواعد مرتبط/متناسب، به دانسته‌هایمان درباره فاعل، درباره باورهای او و خواسته‌های او، درباره سیاق/ بافت فعالیت او نیز استناد می‌جوئیم.

چرا نباید رویکرد ما به تفسیر آثار هنری، به همان شیوه‌ای باشد که همه‌روزه برای تفسیر گفتار و رفتار همتایان‌مان در پیش می‌گیریم؟ آیا کاملا محتمل نیست که تفسیر آثار هنری در امتداد همان تمایلات تفسیرگرانه‌ای باشد که بر اثر انتخابات طبیعی به عنوان نوعی سازگاری مفید برای موجوداتی اجتماعی چون خود ما، به صورت مادرزادی از آن برخوردار شده‌ایم؟

اگر بتوان به این پرسش‌ها پاسخ مثبت داد، در آن صورت می‌توان جهت‌یاب محدود معنای زبانی را که عرف‌گرایان متمایل به نیت‌ستیزی بر آن تأکید می‌ورزند، وانهاد و تلقی وسیعتری از معنا را به جای آن برگرفت؛ یعنی آن تلقی از معنا را که در بحث از معناداری یک فعل مورد نظر است، یعنی در آنجا که آنچه یک فعل را معنادار یا مفهوم می‌سازد، شناسایی نیت منسجمی است که در پس آن قرار دارد. چرا نباید فرض کرد که معناداری یک اثر هنری، همسان با معناداری یک فعل است؟

یک مزیت این دیدگاه در تقابل با تقریر قبلی از نیت‌ستیزی این است که آن گونه‌های هنری که تابع قواعد اکید و دقیقی چون قواعد زبان‌شناسی و نحو زبان نیستند، همچنان در ذیل یک فهم نیت‌گرایانه از تفسیر، به راحتی تفسیرپذیرند.

آثار هنری یک بُعد ارتباطی دارند. درنتیجه در صورت باقی‌بودن اوضاع بر همین منوال، باید بکوشیم به همان شیوه برخوردی که با دیگر رفتارهای ارتباطی همنوعان‌مان داریم با آنها نیز به عنوان منابع اطلاعات در خصوص نیات ایشان مواجه شویم. در جایی که تفسیر وارد عرصه می‌شود، می‌توان گفت هدفش تشخیص نیات ارتباطی خالق اثر است. توفیق یک تفسیر به میزانی است که نیات هنرمندان را ردیابی می‌کند. این دیدگاه را به دلایل روشن می‌توان نیت‌گرایی خواند.

نیت‌گرایی را غالباً مردود دانسته‌اند؛ زیرا تصور بر این است که این نظریه هوادارانش را به این موضع بی‌معنا سوق می‌دهد که تفسیر ممتاز یک اثر هنری این است که آن اثر هر معنا یا کارویژه‌ای را که خالقش ادعا می‌کند، داراست؛ بنابراین اگر شاعر بگوید واژهٔ «آبی» در شعرش به معنای «سرخ» است، پس «آبی» به معنای «سرخ» است؛ ولی این نامعقول است. البته در موردی از این دست، می‌توان گفت شاعر درباره قصد حقیقی خویش تزویر می‌کند. در شرایط متعارف هم سخنان خویش را کلام آخر درباره نیات ایشان نمی‌دانیم. بنابراین باید تأکید کرد

چرا نباید رویکرد ما به تفسیر آثار هنری، به همان شیوه‌ای باشد که همه‌روزه برای تفسیر گفتار و رفتار همتایان‌مان در پیش می‌گیریم؟ آیا محتمل نیست که تفسیر این آثار در امتداد همان تمایلات تفسیرگرانه‌ای باشد که بر اثر انتخابات طبیعی، به صورت مادرزادی از آن برخوردار شده‌ایم؟

که نیت‌گرایی به این دیدگاه که اثر هنری صرفا مفید هر آن معنایی است که صاحبش ادعا می‌کند، ملتزم نیست، بلکه به دنبال نیت واقعی هنرمند است. ولی تصور کنید که در این مورد، به نحوی بتوان معلوم کرد که شاعر واقعا از «آبی»، «سرخ» را اراده می‌کند. یقینا نخواهیم پذیرفت که این معنایی است که از آن واژه مستفاد می‌شود و به علاوه نیت‌ستیز می‌تواند بگوید چرا؟ زیرا قواعد زبان را نقض می‌کند.

ادامه دارد

پی‌نوشت:

۱۰ـ نمایشنامه‌ای کمدی از ویلیام شکسپیر که در ۱۵۹۲ ـ ۱۵۹۶ نوشته شده است.

خاطرات و سفرنامه‌ها

مرضیه سلیمانی



در سالهای اخیر هنجارهای اجتماعی زیادی در عرصه فرهنگ و کتاب در ایران دیده شده است که می‌شود به آنها گفت «مدهای فرهنگی». چند تا از اینها را توضیح می‌دهم تا منظورم را بهتر درک کنید. یکی تمایل به درام‌های عاشقانه و سوزناک در دههٔ ۱۳۲۰، علاقه به رمان‌های تاریخی و متون سیاسی در دههٔ سی و چهل، خواندن کتاب‌های ژان پل سارتر و برتولت برشت در دهه پنجاه، نشر کتاب‌های جلد سفید سیاسی و مذهبی در زمان انقلاب، رواج کتاب‌های ذبیح‌الله منصوری در اواسط دهه شصت، خواندن برخی کتاب‌های ژورنالیستی پس از دوم خرداد و امثالهم.

خلاصه این مدها یا شیوعات عامیانه خیلی هم بد نبوده است و ای کاش هر چه مد و مدبازی است، در عالم کتاب و فرهنگ خودنمایی کند نه در ماشین و پاچه شلوار و زلف و کاکل و مانتو و کت و شلوار یا مهمانی و مجلس‌آرایی و... باری. یکی دیگر از این هنجارهای فراگیر و جالب، تألیف و خواندن کتاب‌های «خاطرات» بود. اگر کسی اسم و رسمی به هم زده بود، چه در گذشته و چه حالا، فوراً به محور عالم وجود تبدیل می‌شد و تمام مسائل ارضی و سماوی و سیاسی را ضمن خاطرات شخصی خود بیان می‌کرد. طبعاً برخی از خاطره‌ها جذاب بود و بسته به قدرت مانور نویسنده، خواننده را جذب می‌کرد و برخی دیگر سرد و حبّهٔ یخ که نویسنده به زحمت با آسمان ریسمان بافتن، حرفش را می‌زد تا در نهایت بگوید که: «من هم هستم»!

برخی از این خاطره‌نویس‌ها اشخاصی هستند که می‌خواهند اظهاروجود کنند و تمایل مهارنشدنی انسان به ثبت در تاریخ و ماندگاری و جاودانگی را از این طریق دنبال می‌کنند. مگر تعداد اندکی که خود به وجودآورندگان تاریخ‌اند و معمار حوادث بزرگ تاریخی و هر چه انجام دهند و بگویند و بنویسند، ثبت سند است و عین مدرک برای تاریخ، و طبعاً چنین آثاری مستندات و مواد خام است برای مورخان، که بر اساس آن وقایع یک دوران را درک می‌کنند و مورد تحلیل قرار دهند؛ مثل یادداشت‌های علم، خاطرات مهندس بازرگان، روزنوشت‌های علی‌اصغر حکمت و ذکاءالملک فروغی و نیز یادداشت‌های آیت‌الله هاشمی رفسنجانی و...

کتاب‌های خاطره امروزه تنها یک نوع فرهنگی نیست، بلکه به چندین شاخه و طرز و اسلوب تقسیم می‌شود. تعدادی مربوط به تاریخ شفاهی است و برخی کتبی؛ بعضی مصاحبه است و برخی تک‌گویی و غالبا درازگویی در بیان خاطرات و گاهی هم مخاطرات. برخی همراه با اسناد است و برخی به صورت داستان و روایات همراه با توصیفات بیان می‌شود. برخی را نویسنده تنظیم کرده و تعدادی را ویراستار و مأمور انتشاراتی آماده ساخته است؛ برخی سرراست است و کتاب‌هایی نیز با شاخ و برگ و توضیحات و فهارس و غیره و غیره. در این نوع کتاب‌ها، معمولا تصاویر و عکسهایی هم از دوره‌های مختلف زندگی صاحب خاطره به عنوان افزونه‌ها و ملحقات دیده می‌شود و اگر بدبین نباشیم، می‌توان اجمالاً قضاوت کرد که اینها همه مفید است و لازم، زیرا خشت خام بنای تاریخ و مستند روایت یک دوره از دوران است و داستان روزهایی از یک روزگار.

سنت خاطره‌نویسی بسیار دیرپا و کهن است. سیره‌ای است که نویسنده و صاحب سیره یگانه‌اند و نویسنده گواه و داور و سند خویش است. روایتی است که راویانش منقولات را از قول خود نقل می‌کنند. حتی گاهی بخشی از زندگی و دیده‌ها و شنیده‌ها در کتابی مثل «سفرنامه ناصرخسرو» نیز چیزی جز بیان خاطرات نیست. به همین دلیل تا این اندازه رایج بوده و همواره سفرنامه‌ها در زمرهٔ مهمترین خاطرات موردی با موضوع محدود هستند.

ما خوشبختانه آثار بسیار زیاد و باارزشی از دوره‌های مختلف قدیم و جدید در این زمینه به زبان پارسی داریم. برخی نیز به زبان علمی دوران اسلامی، یعنی عربی نوشته شده‌اند (همچنان که در این دوره برخی از خاطره‌ها به زبان انگلیسی نوشته شده و بعد ترجمه شده است). برخی از خاطرات جنبه معنوی دارد و خاطرات روحانی و سیر و سلوک معنوی را روایت می‌کند؛ مثل: اعترافات آگوستین و «المنقذ من الضلال» یا اعترافات امام محمد غزالی و مکاشفات حیرت‌انگیز عارف نامدار روزبهان بقلی شیرازی. در دوران ما برخی کتب خاطره بسیار باارزش بوده‌اند و سرشار از نکته و اطلاع و عبرت و زیبایی. «زندگی من» اثر عبدالله مستوفی و «خاطرات و خطرات» دولت‌آبادی دو نمونه جالب از همین نوع است. در کنار اینها، روزنوشت‌هایی مثل آثار اعتمادالسلطنه و ذکاءالملک یا «پاریسیه»‌های میرزا محمدخان قزوینی برای اهل علم ملاحتی دارد. سفرنامه‌ها نیز در توازی با همین نوع آثار و مکمل خاطرات‌اند و به نظر می‌رسد هیچ‌کس به زبان پارسی به اندازهٔ ناصرالدین‌شاه سفرنامه ننوشته باشد و انصافاً هم خوب از پس این کار برآمده و به طور کلی او و وزیر معتمدش اعتمادالسلطنه، یادداشت‌های مهمی در باره زندگی خود نوشته‌اند و از این طریق خدمت بزرگی به تاریخ ایران کرده‌اند؛ اما در دوران ما یکباره اتفاقات عجیبی افتاده است. کسانی خاطراتی منتشر می‌کنند مثلا از هویدا که روح صدراعظم نیز از آن بی‌خبر است! در باره دیگر سرشناسان هم چنین کرده‌اند، از جمله قوام و سیدضیاء. خاطرم هست که سالها پیش کسی کتابی آورده بود به وزارت ارشاد با عنوان «خاطرات رضاشاه» و آش چنان شور بود که صدای ممیزها را به آسمان بلند کرد! وقتی تشت علم و بشقاب فرهنگ از بلندی به زمین می‌افتد، آشفته‌بازاری ایجاد می‌شود و سر و صدایش غوغای بیهوده برپا می‌کند. در این آشفته احوالی، چنان بازار این کتاب‌ها گرم شد که هر کجا یک مؤسسه فرهنگی و تاریخی صاحب رقمی بودجه می‌شد، به قول بازاری‌ها آن را می‌زد توی این کار و به قول راننده‌ها: گازش را می‌گرفت و می‌رفت تا ته دنده چهار!

خلاصه ابتدا از رده‌های اول شروع کردند به ثبت خاطرات شفاهی و کتبی و صوتی و تصویری، با سند و بی‌سند، عکس‌دار و بی عکس، داستانی و جذاب یا ساده و بی‌پیرایه. وقتی رده‌های اول و شخیص ته کشید، آمدند سراغ رده‌های دوم: وزرا و وکلا و برخی از شخصیت‌های جا مانده در اپوزیسیون‌ها و خلاصه آنقدر مطالب متفاوت، از زوایای مختلف، مثلا در باره موضوعی واقعی گفته شد که دیگر اصل مسأله قابل تشخیص نیست! این داستان پس از شهریور ۲۰ هم ره داده بود و هرکس دو ماه وکالت یا وزارت کرده بود، به قدر دو قرن خاطرات و افسانه و اوهام می‌بافت و در پاورقی مجلات نشر می‌کرد. بعد از نهضت ملی و کودتای ۱۳۳۲ نیز وقتی آبها از آسیاب افتاد، یکباره شرح وقایع آن دوران به قصهٔ مطلوب و موضوع محبوب بدل شد. شرح انشعاب و اتحاد احزاب (یا اختلاف‌ها و اختلاط‌ها) و نقش اینان به سکه رایج در بازار کتاب تبدیل شد؛ اما این آش وقتی بسیار شور می‌شد که افراد درجه دو هم ته کشیدند!

خلاصه اینکه این نوع ناشران و این رشته از تاریخ پردازان، کارشان چیست؟ جز این که دست اندرکار تاریخ‌نگاری و تاریخ‌گذاری و تاریخ‌سازی و خاطره‌پردازی برای افراد بلاتأثیر در تاریخ و کسب وجاهت برای افرادی خاص شده‌اند. قیامتی بر پا کرده‌اند که باید خواند و دید. هنوز وقتش نرسیده، اما اگر یک روز بشود، این کتب خاطره را مثلا از فرماندار یا بخشدار یک ولایت یا نماینده فلان منطقه دورافتاده که در اواخر یک دوره مجلس، در انتخابات میان‌دوره‌ای برگزیده شده و چگونه از نقش بی‌بدیل خود در نجات کشور و تشکیل نخستین سازمان‌های جنگ مسلحانه و محافظت از جان بزرگان و پیش‌بینی توطئه‌های صدام در حمله به ایران و... داد سخن داده‌اند، انگشت به دندان خواهید ماند!

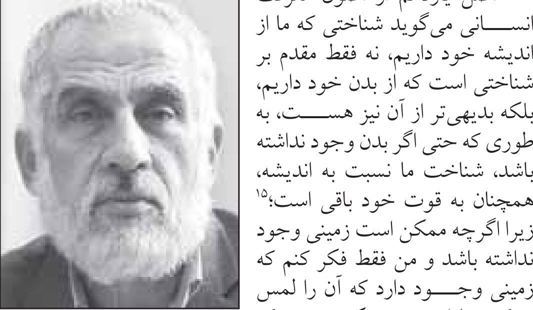
گشت کوچکی در کتابفروشی‌ها بزنید تا ببینید و دهانتان از تعجب باز بماند. چرا ما عادت داریم به جای افزایش دقت علمی در هر رشته و هر کار، آن را به معرکه‌ای فاقد خاصیت و اعتبار بدل کنیم؟ واقعا امروزه چگونه می‌توان به این آثار اعتماد کرد؟ انصافاً فرنگی‌ها در این زمینه نیز بسیار زودتر از ما آغاز کرده‌اند و خاطرات و سفرنامه‌هایشان نیز عمل‌گرایانه‌تر و دقیق‌تر بود. نه اینکه ما ابن‌بطوطه نداشته‌ایم، که داشته‌ایم و حتی مؤلف نامشخص کتاب «خطای‌نامه» (ختای‌نامه!) که در زمان شاه اسماعیل صفوی از ممالک عثمانی راه افتاد و رفت به جین و ماچین و ختن و دقایق و عجایب بسیار زیادی را ثبت کرد، سفرنامه شایسته و خوبی نوشته است. اما اتفاقاً تفاوت ما با فرنگی‌ها همین جاست که سفرنامه‌نویسان ما غالباً به دنبال ثبت عجایب و غرائب می‌رفته‌اند. بگذریم که بسیاری از تفاوت‌های جوامع را که در عمرشان ندیده بودند، در زمره عجایب تصور می‌کردند و به غلوّ و اغراق در توصیفات تمایل داشتند و فکر می‌کردند با افزودن بر این حرف و حدیث‌ها، بر اهمیت سفر و سفرنامه‌شان می‌افزایند. ابن‌بطوطه و ناصرخسرو البته استثنا هستند. برعکس فرنگی‌ها به مسائلی توجه می‌کردند که از نظر ما بی‌اهمیت بود؛ مثلاً هنگامی که از کنار صدها و هزارها مجسمه و دیوارنگاره و حکاکی و کتیبه‌های به جا مانده از اعصار باستان عبور می‌کردند، فوراً دوات‌دانشان را از خُرجین قاطر بیرون می‌کشیدند و قلم برمی‌داشتند و خط کتیبه یا حکاکی و نگاره را عیناً در دفاتر و صحایف ثبت و ضبط می‌کردند. بعد هم سعی می‌کردند از آن سر دربیاورند و مثلا خطوط ناآشنا را بخوانند؛ مثل دیولافوآ. اما در میان قدمای ما به زحمت یک مورد چنین چیزی دیده می‌شود و تا دوران مشروطیت خاطره یا سفرنامه‌ای سراغ نداریم که واجد چنین خصوصیتی باشد.

تعداد سفرنامه‌ها و کتب خاطره در میان فرنگیان، حداقل از عصر روشنگری به این سو که میل به جهانگردی و اکتشافات ارضی (و بعدها سماوی و کهکشانی) بسیار افزایش یافت، قابل مقایسه با آنچه ما خلق کرده‌ایم، نیست. سفرنامه قطعاً نوعی خاطره‌نویسی است و به همین خاطر روی آن تأکید دارم. در دوران جدید وقتی سیاستمداری در مغرب‌زمین دستاوردهایی دارد و یا در مقام مهمی مشغول به کار بوده است، دستیارانی استخدام می‌کند و بر اساس برنامه‌ای مشخص و چارچوبی دقیق به گزینش مهمترین وقایع حیات خود و دوران مسئولیتش می‌پردازد و بر اساس اهمیت هر واقعه، فصلی بلند یا کوتاه به هر موضوع اختصاص می‌دهند و سپس آن را در معرض نقد و داوری همکاران و برخی آگاهان سیاسی و دانشگاهی می‌گذارند و در نهایت ناشری معتبر خاطرات مزبور را به چاپ می‌رساند. به همین دلیل است که آن خاطرات به اغلب زبان‌های جهان منتشر می‌شود و مرجع و مستند مقبولی برای سیاسیون و روزنامه‌نگاران و مورخان است. در مقابل، ما اندک اعتبار این ژانر جذاب و شیرین را هم به باد دادیم!

کلام آخر دو چیز بیش نیست: اول این که مؤسسات مزبور کمی نفس تازه کنند و با دقت و تأمل و بهره‌گیری از تجارب علمی دست به این نوع کارها بزنند؛ دیگر این که بعضی از این عزیزان، خیلی خود را جدی تلقی نکنند و نکوشند در همه امور اظهار نظر فرمایند. اگر خودتان و خاطرات‌تان اهمیت خاصی ندارید، مثل غزالی و آگوستین اعترافات بنویسید. من تضمین می‌دهم که اگر سخن‌تان صادقانه باشد، خیلی به دردبخور و جذاب خواهد بود.

فقدان فضا در امتداد

دکتر سیدموسی دیباج — بخش دوم



اصل یازدهم از اصول معرفت انسانی می‌گوید شناختی که ما از اندیشه خود داریم، نه فقط مقدم بر شناختی است که از بدن خود داریم، بلکه بدیهی‌تر از آن نیز هست، به طوری که حتی اگر بدن وجود نداشته باشد، شناخت ما نسبت به اندیشه، همچنان به قوت خود باقی است؛[۱۵] زیرا اگرچه ممکن است زمینی وجود نداشته باشد و من فقط فکر کنم که زمینی وجود دارد که آن را لمس می‌کنم، با این‌همه ممکن نیست که «من» یا نفس من در حالی که چنین اندیشه‌ای دارد، وجود نداشته باشد. در مورد چیزهای دیگر نیز همین حکم صادق است؛ یعنی ما که اندیشنده آن چیزها هستیم، وجود داریم حتی اگر وجود خود آن چیزها باطل باشد یا هیچ‌گونه وجودی نداشته باشد.[۱۶] نتیجه این که شک من درباره امتداد وجود دارد، اما خود امتداد که درباره‌اش شک دارم و به آن می‌اندیشم، وجود ندارد.

دکارت در تأمل ششم، بین «تخیل» و «ادراک محض» (conception) چنین تمایز می‌نهد که: ذهن به هنگام تخیل، از یک مثلث تنها تصور شکلش را ندارد، بلکه آن را شهود و ادراک (apprehension) می‌کند. تخیل عیناً همین عمل است. در ادراک انتزاعی مانند ادراک شکل هزارضلعی، ذهن نمی‌تواند آن را مشاهده و بنابر این تخیل کند و لذا ادراک شکل هزارضلعی و یا ده‌هزار ضلعی فاقد تمایز و وضوح است. «خیال» جزء ضروری در طبیعت یا ماهیت ذهن من نیست و اگر آن نمی‌بود، من همچنان همان بودم که هستم. پس این قوّه به چیزی قیام دارد که از من جداست: «و آسان می‌توانم دریابم که نفس من آن‌چنان با آن متصل و متحد باشد که هرگاه بخواهد، بتواند به بررسی آن بپردازد، از این راه می‌تواند اشیا مادی را تخیل کند.»

تفاوت خیال یا تفکر محض این است که نفس به هنگام فعالیت عقلانی به وجهی به خود بازمی‌گردد و برخی از مفاهیم را که در خویش دارد (مانند مفهوم امتداد که دکارت آن را فطری می‌داند) می‌نگرد؛ اما به هنگام تخیل، به جسم التفات می‌کند و چیزی را در آن می‌بیند که منطبق است با مفهومی که خودش ساخته یا از طریق خواس دریافته است.[۱۷] نتیجه اینکه از نظر دکارت امتداد واقعی است؛ زیرا خیال انسانی بدون وجود امری بیرونی مانند شئی ممتد نمی‌تواند به عمل تخیل کند. خیال از قوای نفس است و خود مادی نیست چون ممتد نیست؛ اما عمل آن که تصور شکل است، منوط به امتداد است که غیرذهنی و به‌ویژه غیرخیالی است.

چنانچه دکارت تخیل را جز ماهیت ذهن نمی‌داند و امتداد را نیز که تخیل از آن حکایت می‌کند جزو ماهیت ذهن نمی‌داند و بیرون از ذهن و واقعی می‌داند، چگونه می‌خواهد فطری بودنش را توجیه کند. درحالی که فطری بودن امتداد یعنی همواره نفس آن را از پیش داشته و بدان آگاه بوده است و آن مفهوم فطری امتداد نمی‌تواند با مفهوم خیالی آن متحد باشد و این یعنی دو امتداد هست: یک امتداد فطری و یک امتداد خیالی!

دکارت شئ ممتد را چیزی جز نفس امتداد نمی‌داند. جسم دارای امتداد است یا جسم ممتد است، یا بهتر بگوییم ممتد ممتد است، همه یک معنی بیش ندارد.[۱۸] این نشان می‌دهد که سخن دکارت درباره ماهیت امتداد، بیرون از توتولوژی نیست!

ماهیت امتداد

از نظر دکارت از یک سو مقصود از امتداد چیزی نیست که از خود شئ ممتد متمایز و جدا باشد و این امتداد را نمی‌توان برای شناخت آن موجودات مابعدالطبیعی که نمی‌توان آنها را به قوه خیال آورد، به کار گرفت. (آیا مقصود دکارت از «موجود مابعدالطبیعی»، صورت جسمیه است که ارسطو به جای امتداد، آن را «جوهر جسم» می‌شناسد؟) از سوی دیگر، در برابر کسی که ادعا نماید امتداد مستقل از شئ است، «حتی اگر کسی بتواند مثلا به خود بقبولاند که اگر فرض کنیم تمام اشیای ممتد (یعنی اجسام) جهان معدوم می‌شد، این امر نمی‌توانست مانع از این امر شود که امتداد فی نفسه وجود داشته باشد.»[۱۹] موضع دکارت در پاسخ این است که: این نتیجه‌گیری او متضمن استفاده از هیچ تصور جسمانی نیست، بلکه متکی بر حکم کاذب عقل است که آن را از درون خود برآورده است.[۲۰]

جا دارد بپرسیم چرا دکارت می‌خواهد جوهر شئ جسمانی، یعنی امتداد چنانچه در شئ ممتد ملاحظه شود، به واسطه متخیلهٔ ما ادراک می‌شود و چنانچه در شئ ممتد ملاحظه نشود، توسط قوه وهم شناخته می‌شود که متکی بر تجربه نیست. چنانچه جوهر جسمانی توسط عقل ادراک شود، آن به امتداد محض بازمی‌گردد و لذا دکارت از آن رأی صرف‌نظر می‌کند. درحالی که در «تأملات» تأکید بر حکم عقلی ما بر جوهر اشیاست و نه حکم خیالی و یا وهمی. در «اصول فلسفه» این حکم نادیده گرفته شده است. آن حکم عقلی درباره امتداد کجا رفته است؟

از طرفی می‌گوید مفاهیمی که از طریق حواس دریافت می‌شود، بیش از مفاهیمی که من خود ساخته‌ام، متمایزند. به این دلیل در «تأمل ششم» تصریح می‌کند که: هیچ مفهومی در ذهن نیست، مگر آنکه قبلا از طریق حواس آمده باشد.[۲۱] دکارت گاهی وضوح و تمایز را ناشی از واقعیت اشیایی می‌داند که موجب می‌شود از طریق حواس در ذهن مفاهیمی را به وجود آورند. گاهی نیز وضوح و تمایز را به پیش از هر چیز به مفاهیم فطری نسبت می‌دهد که پیشاپیش در ذهن وجود دارد.

در قاعده چهاردهم می‌گوید: «مقصود ما از امتداد، هر چیزی است که دارای طول و عرض و عمق باشد و لازم نیست تحقیق کنیم که آیا این شئ ممتد یک جسم واقعی است یا صرف مکان است؟ و نیز به نظر نمی‌آید که توضیحات دیگری در این مورد لازم باشد؛ زیرا در قوهٔ متخیله ما چیزی آسان‌تر از امتداد (در مورد جسم) ادراک نمی‌شود.»[۲۲] اما در صفحه بعد اعلام می‌کند که: مقصود از امتداد چیزی نیست که از خود شئ ممتد متمایز و جدا باشد.

امتداد ریاضی

در «تأمل ششم» تکرار می‌کند که هر چیزی که در اجسام با وضوح و تمایز ادراک می‌کنم، یعنی همهٔ آنچه در موضوع ریاضیات محض مندرج است، می‌توان حقیقتاً اشیای خارجی دانست. امتداد می‌تواند با ابعاد سه‌گانهٔ طول و عرض و عمق مصداق یابد و هر یک از آنها و یا جمع آنها باشد؛ اما محض امتداد حد طول و عرض و عمق است و نه خود آن. امتداد ریاضی میل به کشش است پیش از آنکه آن صورت طول و یا عرض یا عمق یابد. پس امتداد نمی‌تواند ماهیت موجود جسم را تبیین کند که امری وجودی است. و با این تفسیر سخن **ابن‌سینا** که جسم بودن جسم، معلول امتدادهای سه‌گانه نیست که در آن فرض می‌شود، سخنی به‌جا و درست است.

امتداد (بر وزن افتعال) از ماده «مدّ» به معنی کشش است. پس برای آنان که امتداد را به معنای گسترش می‌دانند، این تعریف یک تعریف لفظی است و حال آنکه شئ به فصل اخیر خود شناخته می‌شود. از زمرهٔ گسترش‌ها می‌توان گسترش خطی را در نظر گرفت و گسترش‌های دیگری نیز هستند که خطی نیستند. ما معتقدیم گسترش فضایی را نمی‌توان همان گسترش امتداد دانست؛ زیرا از لوازم گسترش، امتداد فرض وجود فضاست، درحالی که گسترش فضا منوط به فرض امتداد نیست.

امکان امتداد

به عقیده دکارت همه علوم از چیزی که ساده باشد و آسان‌تر درک شود، پیشرفت می‌کند. درباره شناخت ماهیت امتداد، بهتر است توصیه خود دکارت را به‌کار بگیریم و از کتاب «تأملات» شروع کنیم تا اندیشه او را بهتر درک کنیم.[۲۳] امتداد مفهومی است که خود به خود آشکار است. از نظر دکارت لزومی ندارد که این مفهوم ساده دوباره تعریف شود. مفهوم بدن یا امتداد بدیهی است، اما اگر اندیشه وجود نداشته باشد، شناخت ما نسبت به بدن ممکن نخواهد بود. به علاوه از آنجا که خواص آن محدودتر است، همچنین شناخت ما از بدن یا امتداد موجب شناخت بیشتر از نفس یا اندیشه می‌شود؛[۲۴] اما عکس آن صادق نیست و با شناخت نفس نمی‌توان به شناخت بدن نایل شد. چنانچه یک شئ مادی را که ممتد است، لمس و احساس کنیم، وجود دارد، پس نتیجه می‌گیریم: اندیشهٔ من وجود دارد، زیرا حتی اگر آن شئ مادی موجود نباشد، اما ممکن نیست که «من» که از آن شئ مادی تصور یا اندیشه‌ای دارد، وجود نداشته باشد. همچنان‌که گفتیم، اندیشه بهتر از امتداد شناخته می‌شود، اما به هر حال امتداد نیز مفهومی بدیهی است.

ادامه دارد

پی‌نوشت‌ها:

۱۵. فلسفه دکارت، ص۲۳۳.
۱۶. همان، ص۲۳۴.
۱۷. همان، ص۹۵-۹۴.
۱۸. همان، ص۲۳۴.
۱۹. همان، ص۱۶۶.
۲۰. همان، ص۳.
۲۱. رنه دکارت، تأملات، ص۹۷.
۲۲. فلسفه دکارت، ص۱۶۵.
۲۳. رنه دکارت، اصول فلسفه، ص۲۸۰.
۲۴. انگیزه شناخت هر چیزی که بتوان آن را تصور کرد، همیشه مایه‌ای است برای پیدا کردن یقین بیشتری نسبت به اندیشه خودمان. (فلسفه دکارت، اصل یازدهم در اصول معرفت انسانی، ص۲۳۴)

تلخ و شیرین خرما

اقتصاد نخل در گرو توسعه صادرات

آنچه در پی آمده است نگاهی دارد به چالش های تولید و صادرات خرما که بخش اول آن را دیروز ملاحظه کردید و اینک بخش دوم و پایانی را می خوانید:

***

این عضو هیات نمایندگان اتاق بوشهر سرانه مصرف خرما در کشور را ۵ تا ۷ کیلوگرم معادل ۵۶۰ هزار تن ذکر کرده و یادآور می شود: براین اساس ۴۶ درصد خرمای تولیدی کشور به مصرف داخلی می رسد این درحالی است که مصرف این میوه می تواند جایگزین بسیاری از تنقلات جدیدی که هیچ ارزش غذایی ندارند، باشد.

وی تصریح می کند: با بهینه سازی، سازگاری، امنیت، کیفیت و برخورداری از استانداردهای ملی و بین المللی در محصول خرما می توان خود را با بازار هدف انطباق داد و بازارهای جهانی را تسخیر کرد.

در همین زمینه همچنین مهدی بحرینی عضو انجمن ملی خرما استان بوشهر با تأکید بر لزوم تلاش برای توسعه صادرات خرما اظهار می دارد: صادرکنندگان با مشکلات عدیده‌ای در صادرات مواجه هستند که یکی از این مشکلات قوانین متعدد و بعضاً موازی است و جدیداً مشکلاتی ایجادشده که مهم‌ترینش مشکلات ارزی است.

وی با بیان اینکه برگرداندن ارز به سامانه نیما و به دولت در مدت سه ماه از مشکلات پیش روی صادرات است، تصریح می کند: گاها برگشت ارز حاصل از فروش تا شش ماه هم زمان‌بر است؛ چون فروش نقدی نیست ولی اگر بعد از صادرات ارز حاصل از فروش را در مدت سه‌ماهه برنگردانند به‌عنوان قاچاق کننده ارز مورد پیگرد قرار خواهند گرفت.

بحرینی ادامه می دهد: مورد مهم دیگر این است که صادرکنندگان تمامی هزینه‌های صادرات مثل کرایه یا مسافرت و هتل و غیره خود را با ارز آزاد ۱۳هزار تومانی انجام می‌دهند ولی محصول خود را باید با قیمت چهار هزار تومان در اختیار دولت قرار بدهند که این عملاً صادرات خرما را با چالش بسیار جدی مواجه کرده است.

وی با بیان اینکه مشکلات و قوانین دست‌وپا گیر گمرکی هم مزید بر علت است، اضافه می کند: تسهیل این امور خیلی به صادرکننده کمک خواهد کرد چون شما وقتی قراردادی با یک فروشگاه زنجیره‌ای در کشوری برای تأمین خرمای آن فروشگاه می‌بندید، یکی از مهم‌ترین موضوعات تأمین جنس موردنظر در زمانی مشخص در هر ماه است و به‌محض نرسیدن محصول با شما فسخ قرارداد کرده و فوراً رقبای شما جایگزین خواهند شد. حال با این وضعیت قوانین دست و پاگیر و خلق‌الساعه گمرکی و ارزی امکان رقابت با دیگر رقبا وجود ندارد.

این عضو انجمن خرمای استان بوشهر می افزاید: برای تولید محصولی با کیفیت برای صادرات هماهنگی و ارتباط تنگاتنگ بین کشاورز و شرکت‌های فرآوری و بسته‌بندی و همچنین ماشین‌آلات مدرن و مکانیزه بسیار مهم است.

وی با بیان اینکه کشاورزان اولین حلقه مهم تولید محصول باکیفیت برای صادرات هستند، اظهار می دارد: نقش صنایع تبدیلی و بسته‌بندی در صادرات کاملاً روشن است و روی‌آوردن به بسته‌بندی‌های شیک و چند گرمی و بررسی میدانی ذائقه بازار و حتی رنگ بسته‌بندی در هر کشوری تأثیر زیادی در استقبال از محصول را دارد.

بحرینی می گوید: امروز شرکت‌های موفق در این موارد بسیار دقیق عمل می‌کنند. برای خرمای کبکاب به خاطر غنای مواد غذایی نشان داده که اگر دارای بسته‌بندی بازارپسند باشد، بسیار موردتوجه است و بسیار حاشیه سود خوبی برای فعالان خرما دارد که رونق نسبی این سال‌های اخیر متأثر از بسته‌بندی خوب و بازارپسند فعالان است.

وی تأکید می کند: بحث مهم دیگری که وجود دارد برای صادرات به کشورهای جهان اول، بهداشت و استانداردهای آن‌ها است که باغدار و تولیدکننده باید بسیار هماهنگ عمل کرده و در مرحله کوددهی، سم‌پاشی، برداشت، حمل و بسته‌بندی باید بهداشت و استانداردها رعایت شود چون مخصوصاً در مورد سم‌پاشی استانداردها بسیار سخت‌گیرانه است.

ایــن فعال حوزه خرما بیان می کند: در مرحله بسته‌بندی استفاده از ضدعفونی‌کننده‌ها بحث مهمی است که انجمن ملی خرمای ایران کار را به انستیتو تحقیقات فرستاده و محلولی برای خرما که هیچ ضرری برای انسان ندارد و مورد تأیید اروپا هم هست، تولید کرد و گازهای قدیمی برای ضدعفونی که از نظر استانداردهای غذایی اروپایی مردود بود از این چرخه حذف شد.

درحالی‌که خرما از اهمیت بسیار زیادی از نظر ارزش غذایی برخوردار است ولی این محصول به‌خوبی معرفی نشده است و علی‌رغم سهم کمی که در زمینه مصرف در بین مردم کشورمان دارد، مقدار صادرات آن هم کمتر از ۱۵درصد است.

رئیس اتاق بازرگانی بندر بوشهر هم می گوید: از مجموع ۱۵۰هزار تن خرمای تولیدی این استان فقط ۲۰ هزار تن آن به خارج از کشورهای دیگر صادر می شود؛ این درحالی است که وجود ۷۵۰ کیلومتر مرز آبی بهترین مزیت برای صادرات محصول را در استان فراهم می کند.

خورشید گزدرازی با اظهار اینکه خرمای صادراتی این استان برای راهیابی به بازارهای هدف نیازمند کنترل کیفی است، می افزاید: روی بسته های بیشتر خرمای های بسته بندی این استان عبارت "درجه یک" نوشته می شود که این عمومیت بخشی اجحافی بزرگ در حق خرمای باکیفیت بوشهر است.

وی بیان می دارد: تنها با شعارهایی مبنی بر کیفیت بخشی، گره از مشکلات این بخش باز نمی شود و در عمل باید وارد کار کنترل با هدف صادرات خرمای با کیفیت شویم. بسته بندی خرما در کشوری های هدف استان بوشهر با بسته بندی های بسیار شیک عرضه می شود که این امر ضرورت توجه به امر بسته بندی را دوچندان کرده است.

رئیس اتاق بازرگانی بندر بوشهر ادامه می دهد: خرمای با کیفیت استان بوشهر که امروز با تحمیل هزینه هایی گزاف به نخلداران در بخش های مختلف همراه شده با کیفیت بخشی می تواند بخش قابل توجهی از هزینه های تولید را پوشش دهد.

وی همچنین اظهار می دارد: یکی از ضعف‌های مهم پیش روی صادرات خرما ضعف در زمینه بسته‌بندی است که باید شکیل‌تر و مشتری‌پسندتر شود.

نامبرده با تأکید بر لزوم معرفی محصول خرما در بازارهای داخلی و جهانی بیان می دارد: خرما می‌تواند به محصولات متنوعی همچون شیره، قند، شکلات و ... تبدیل شود که باید با عبور از نگرش‌های سنتی، به سمت صنعتی شدن تولید و فروش برویم.

وی با اشاره به تولید سالانه بیش از ۱۵۰هزار تن محصول خرما از حدود ۶ میلیون اصله نخل در استان بوشهر می گوید: فقط ۲۰هزار تن از محصول خرمای تولیدی استان به خارج از کشور صادر می‌شود.

گزدرازی با اشاره به برخی چالش‌های پیش روی خرما می افزاید: در سطح دنیا حساسیت بسیار زیادی بر روی سموم و کودهای مورد استفاده در کشاورزی وجود دارد و باید نظارت در این زمینه بیشتر شده و کشاورزان و صنعتگران به این مسائل استاندارد و بهداشتی توجه کنند.

وی با اشاره به اهمیت بالای برگزاری نمایشگاه ها، کلاس‌ها و دوره‌های خاص نخل‌داری، باغداری، فراوری و عمل‌آوری خرما خاطرنشان می کند: مهارت افزایی از الزامات توسعه خرما است و دانش باغداران و تولیدکنندگان باید به‌روزرسانی شود.

رئیس اتاق بوشهر با بیان اینکه بخش عمده خرمای تولیدی کشور در بازار داخلی مصرف می‌شود، ادامه می دهد: مهم‌ترین بازار هدف صادراتی محصول خرما، اوراسیاست و مقداری هم حوزه خلیج‌فارس است که قطر نقش اول را دارد و با هند هم رابطه خوبی داریم.

وی با تأکید بر لزوم توجه به صنایع بسته‌بندی و فرآوری خرما می افزاید: برخی از کشورها در این زمینه به پیشرفت‌های بسیار خوبی رسیده‌اند ولی ما هنوز کار چندانی در این زمینه نکرده‌ایم.

درکنار نگاه ویژه‌ای که باید به صادرات، فرآوری و بسته‌بندی خرما شود، باید حمایت بیشتری از کشاورزان به‌ویژه در زمینه تأمین آب موردنیاز بخش کشاورزی صورت گیرد. چراکه کمبود آب مشکلات زیادی را به خصوص برای نخل‌های استان بوشهر ایجاد کرده که آینده نخیلات را با خطر جدی روبرو کرده است.

نقش صنایع تبدیلی و بسته‌بندی در صادرات خرما کاملاً روشن است و روی‌آوردن به بسته‌بندی‌های شیک و چند گرمی و بررسی میدانی ذائقه بازار و حتی رنگ بسته‌بندی در هر کشوری تأثیر زیادی در استقبال از این محصول دارد

در کنار نگاه ویژه‌ای که باید به صادرات، فرآوری و بسته‌بندی خرما شود، باید حمایت بیشتری از کشاورزان به‌ویژه در زمینه تأمین آب موردنیاز بخش کشاورزی صورت گیرد. کمبود آب مشکلات زیادی را برای نخل‌های استان بوشهر ایجاد کرده که آینده نخیلات را با خطر جدی روبرو کرده است.

همچنین نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر لزوم توجه به تأمین آب نخلستان‌ها بیان می دارد: بیش از ۷۰درصد خرمای استان بوشهر در دشتستان تولید می‌شود و اقتصاد و معیشت بسیاری از مردم این دیار به نخل و خرما بستگی دارد.

محمدباقر سعادت با اشاره به اینکه کم‌آبی و کاهش تعداد دوره‌های آبیاری در طول سال کمر نخل‌ها را خم کرده است، می افزاید: طرحی برای تغییر شیوه آبیاری و تبدیل آبیاری سنتی به نوین اجرایی شده ولی تاکنون به نتیجه نرسیده است.

وی با اشاره به نقش بسیار مهم اجرای «طرح نخلستان» و عبور از آبیاری سنتی به سمت آبیاری نوین بیان می کند: این طرح، نخلداران استان بوشهر را از مشکلات کم‌آبی نجات می‌دهد که باید در اجرای آن تسریع شود.

ایــن نماینده مجلس با تأکید بر همکاری دو وزارتخانه جهاد کشاورزی و نیرو برای تسریع در تکمیل طرح نخلستان، اضافه می کند: مدیریت آب و استفاده از روش آبیاری تحت‌فشار تنها راه عبور از مشکلات بی‌آبی است.

رئیس انجمن خرمای استان فارس هم می گوید: خرما به عنوان دومین محصول باغی کشور سهم ۱۳/۵ درصدی در محصولات کشاورزی دارد ولی متناسب با سهم تولید در صادرات جایگاه خوبی در تولید ناخالص داخلی ندارد.

محمد صادق حمیدیان می افزاید: دولت و بخش خصوصی باید نسبت به ارتقای جایگاه خرما در تولید ملی اهتمام بیشتری داشته باشند.

وی اضافه می کند: انحلال اداره کل نخیلات وزارت جهاد کشاورزی در گذشته، نادیده گرفتن سهم بالقوه خرما در بین محصولات کشاورزی و رقابت منفی ایرانیان در بازار هدف در شرایط رقابتی با کشورهای رقیب، سهم کشور در بخش خرما را تبیین نکرده است. بنابراین هدف گذاری مشخص همراه با برنامه استراتژیک برای توسعه همه جانبه کاشت، تولید، صادرات و فرآوری خرما احساس می شود.

رئیس انجمن خرمای استان فارس می گوید: اینکه اختلاف فاحشی بین سرانه مصرف خرما در مناطق خرما خیز و مناطق شمالی وجود دارد و قرار گرفتن خرما در سبد تغذیه جوانان و نوجوانان باتوجه به اثرات تغذیه و دارویی خرما می تواند برنامه مدونی را در وزارت آموزش و پرورش و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی رقم بزند که اقدام عملی در زمینه صورت نگرفته است.

وی ضمن اشاره به اینکه جایگاه میز ملی خرما در استان ها باید بیش از پیش مورد توجه واقع شود، اضافه می کند: در ۵۷ سال گذشته میانگین تولید خرما در هکتار در دنیا از ۷/۸ به ۱۵ تن ارتقا یافته ولی در ایران این شاخص از ۳/۶ به ۶/۱ تن رسیده که این میزان برداشت در سطح هکتار بسیار اندک است.

حمیدیان تصریح می کند: در استان های خوزستان، بوشهر و سیستان و بلوچستان یک سوم نخل ها بر اثر کم آبی و شور شدن آب در معرض خطر قرار گرفته که با اجرای طرح نجات نخلستان باید برای آنها چاره اندیشی اساسی صورت گیرد.

از سوی دیگر، همچنین به گفته عباس کشاورز معاون زراعت وزیر جهاد کشاورزی، سطح زیر کشت نخیلات کشور ۲۵۰هزار هکتار با ۹۳واریته محلی و منطقه‌ای است که از این تعداد ۱۶رقم تجاری و پنج رقم بیشتر در عرصه صادرات است.

وی تکثیر ارقام اقتصادی جدید محصولات کشاورزی را در اولویت برنامه‌های وزارت جهاد کشاورزی دانسته و می افزاید: در این راستا دولت با هدف بازسازی نخیلات برای تولید نهال‌های جدید یارانه پرداخت می‌کند.

معاون وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه درختان خرما و پسته درخت‌های مقاوم نسبت به کم‌آبی به شمار می‌روند، خاطرنشان می کند: همین امر سبب شده از پرداختن به امور فنی این تولیدات غافل شویم.

وی به توانمندی استان‌ها در تولید خرما پرداخته و تصریح می کند: برخی از واریته‌های نخیلات در استان‌های فارس، کرمان و سیستان و بلوچستان نسبت به گونه خرمای دیگر استان‌ها مرطوب هستند و رساندن آن‌ها به بازار پرهزینه است.

کشاورز عملکرد تولید در هر هکتار را یکی از ضعف‌ها می داند و اظهار می دارد: باوجود تولید مناسب ولی در افزایش عملکرد خرما توفیقی حاصل نشده و امروز نقطه‌ضعف اصلی این محصول پائین بودن سطح عملکرد آن است.

معاون دفتر کشاورزی و صنایع تبدیلی سازمان توسعه تجارت ایران هم می گوید: در هفت ماهه امسال ۳ میلیون ۶۷۳هزار تن محصولات کشاورزی به ارزش ۳ میلیارد و ۳۵۱ میلیون دلار به خارج از کشور صادر شد.

پیام ناصر قدسی می افزاید: این میزان صادرات در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته از لحاظ ارزش ۱۶/۵ درصد و از لحاظ وزن ۱۸ درصد رشد داشته است.

وی بیان می کند: سهم خرما در سبد صادراتی همچنان رشد خود را حفظ کرده، طوریکه در هفت ماهه سال جاری ۱۵۱ هزارتن به ارزش ۱۷۹ میلیون دلار خرما از کشور صادر شده است. این میزان صادرات نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ ارزش ۷۰ درصد و از نظر وزن ۲۵ درصد افزایش نشان می دهد.معاون سازمان توسعه تجارت ایران بازار اصلی خرمای ایران را کشور هند ذکر کرده که بیش از ۳۶ میلیون دلار خرما به این کشور صادر شده است و ادامه می دهد: سطح زیر کشت نخیلات کشور ۲۵۰ هزار هکتار با ۹۳ واریته محلی و منطقه ای است که از این تعداد ۱۶ رقم تجاری و پنج رقم بیشتر در عرصه صادرات است.

وی اضافه می کند: در دهه ۷۰ همه ارقام خارجی مورد نیاز وارد کشور و براساس ظرفیت هر منطقه امکان سنجی شدند. برهمین اساس برنامه وزارت جهاد کشاورزی معرفی و حمایت از تکثیر ارقام اقتصادی جدید است و دولت با هدف بازسازی نخیلات برای تولید نهال های جدید یارانه پرداخت می کند.

ناصر قدسی درباره صادرات محصول خرما می گوید: برخی از واریته ها در استان های فارس، کرمان و سیستان و بلوچستان نسبت به خرمای دیگر استان های خرما خیز مرطوب هستند و رساندن آنها به بازار پرهزینه است به همین دلیل با وجود تولید مناسب ولی در افزایش عملکرد خرما توفیقی نداشتیم و امروز مهمترین نقطه ضعف اصلی این محصول پائین بودن سطح عملکرد آن است.

به هر صورت آنچه مسلم است اینکه اقتصاد نخل و خرما علاوه بر کشاورزان به‌عنوان حلقه اول، بستگی به عملکرد صنعتگران مرتبط با این محصول، اتاق بازرگانی، انجمن‌های محلی و کشوری خرما و کشاورزی، صادرکنندگان و مسئولان دارد که باید تسهیل‌گری لازم برای بهبود وضعیت بازار صادرات این محصول انجام شود.

بی‌توجهی به بازار خرما می‌تواند اثرات ناگواری بر اقتصاد خانواده‌هایی که فقط از طریق نخل و خرما معیشت خود را می‌گذرانند داشته باشد و مسئولان باید بیش‌ازپیش به کشاورزان توجه کنند.

البته کشاورزان هم نقش مهم و اساسی در این زمینه دارند و با ایجاد صنایع تبدیلی و راه‌اندازی شرکت‌های بسته‌بندی و در دست گرفتن بازار می‌توانند برای محصول تولیدی خود تعیین تکلیف کنند.

در تهیه این مطلب از گزارش های خبرگزاری مهر و ایرنا استفاده شده است

واکاوی ابزارهای ثبات در بازار سرمایه

مدیرعامل بانک صادرات ایران در پنل تخصصی چهارمین همایش مالی اسلامی تحت عنوان نقش نهادهای مالی اسلامی در ثبات اقتصادی و کنترل تورم ارزی به بایدها و نبایدهای قانون عملیات بانکی بدون ربا برای برقراری ثبات اقتصادی پرداخت و گفت: کلیات ثبات اقتصادی شامل ثبات پولی و ثبات مالی می شود؛ثبات پولی در گرو نبود نوسان بیش از حد ارزش پول و ثبات مالی مستلزم نبود اختلال در عملکرد بخش مالی برای انجام وظیفه‌ی واسطه‌گری است.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه(سنا)، حجت الله صیدی اهمیت ثبات پولی را در تسهیل و بهینه‌سازی تصمیم‌گیری‌های سرمایه‌گذاری و مصرف دانست و گفت: در مقابل اهمیت ثبات مالی تخصیص کارآمد منابع مالی و زمینه‌سازی ثبات پولی است.

مدیر عامل بانک صادرات ایران در ادامه به نقش نهادهای مالی در ثبات اقتصادی اشاره کرد و گفت: بانک‌های مرکزی،بانک ها، نهادهای واسطه گری مالی و بنگاه های غیر مالی در این میان شایان توجه است؛ بانک مرکزی به عنوان ناشر پول، سیاست‌گذار پولی، نظارت و تأمین نظام های پرداخت، وام دهنده نهایی و نظارت بانکی؛ بانک‌ها به عنوان مهم ترین نهاد اجرایی بازار پول، اعتباردهندگان اصلی، نهادهای واسطه گری مالی به عنوان ناشران ابزارهای مالی، تأمین‌کنندگان سرمایه و بنگاه های غیرمالی درکسوت گیرندگان اعتبار، افزایش رشد اقتصادی از طریق تولید ناخالص داخلی نقش ایفا می کنند.

وی اولین هدف قانون عملیات بانکی بدون ربا و نهادهای مالی را استقرارنظام پولی واعتباری برمبنای حق و عدل با ضوابط اسلامی به منظور تنظیم گردش صحیح پول و اعتبار در جهت سلامت و رشد اقتصاد کشور دانست و گفت: لازم به ذکر است قبول انواع سپرده جاری ، قرض الحسنه و سرمایه گذاری مدت دار بر مبنای مشارکت و انجام کلیه امور بانکی مجاز بر اساس عقود مختلف اسلامی انجام می شود.

حجت الله صیدی نکات خاص قانون عملیات بانکی بدون ربا را مطرح کرد و گفت: قبول سپرده، اعطای تسهیلات و سود واقعی به جای بهره از زمره بخش هایی است که قانون عملیات بانکی بدون ربا به آن پرداخته است؛ در حوزه قبول سپرده، چنین عنوان می شود که لازم است سرمایه گذاری مدت دار به جای سپرده با بهره جایگزین شود و در این میان بانک به عنوان وکیل سرمایه گذار سهم تعیین شده ای از سود دارد.

صیدی در باره اعطای تسهیلات بیان داشت: تسهیلات به صورت قرض الحسنه یا عقود مشارکتی است و سهم بانک از سود قابل توافق و مصالحه است و لازم است سود واقعی به جای بهره پرداخت و عادلانه تقسیم شود.

صیدی فعالیت اقتصادی واقعی در کشور را با فرصت تعیین نوع عقد مشارکت، انطباق ماهیت واقعی فعالیت اقتصادی با عقد مربوطه،رعایت مفاد قرارداد و بررسی مستندات و راستی‌آزمایی امکان پذیر خواند.

مدیر عامل بانک صادرات در پایان چنین نتیجه گرفت که برای ایجاد ثبات اقتصادی در بخش مالی و پولی کمبود قانون وجود ندارد و فقط نیازمند تدوین قانون جدید و یا اقدام ریشه‌ای، نشانی گمراه کننده ای برای نظام مالی هستیم.

صیدی قانون بانکداری بدون ربا برخوردار از مبانی نظری کافی برای اجرا دانست و در ادامه دو مسئله اصلی نبود ثبات اقتصادی در بخش پولی و مالی اسلامی را معرفی کرد.

بازار در یک نگاه

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۷/۹/۱۲)

مجموع حجم معاملات	۱/۳۸۲ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۳/۸۶۳/۲۶۱ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۲۰/۹۲۹ معامله
ارزش بازار	۶/۳۱۲/۲۶۷ میلیارد ریال

فرابورس با ۱۵ ابزار مالی و نهاد جدید

از طریق فرابورس ایران بالغ بر ۱۵ ابزار مالی و نهاد جدید وارد بازار سرمایه شده و این ابزارسازی ها فرآیند و پروسه طولانی را طی کرده است در حالیکه Sandbox می‌تواند این فرآیند را کوتاه و مدیریت کند.

امیر هامونی، مدیرعامل فرابورس ایران در دومین پنل تخصصی همایش مالی اسلامی موضوع «نوآوری در ابزارهای مالی اسلامی با معرفی Sandbox» را برای حاضران تشریح کرد.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه(سنا)، مدیرعامل شرکت فرابورس در این همایش بیان کرد: مدیریت نوآوری و فرآیند ابزارسازی و نهادسازی و کوتاه کردن پروسه تولید یک ابزار جدید تحت عنوان Sandbox (جعبه شنی) است.مدیرعامل فرابورس با اشاره به گزارش آیسکو در زمینه معرفی هشت بخش مهم در حوزه فین‌تک مانند بلاک‌چین، گفت: بر مبنای این گزارش ۷۴ درصد از سرمایه گذاری فین‌تک‌ها در حوزه دیتا، ۵۱ درصد در بخش موبایل، ۳۴ درصد در حوزه هوش مصنوعی است.گزارش ها همچنین نشان می دهد یک سهم ۵۰ درصدی از سرمایه گذاری فین تک ها در ۱۲ ماه آینده به موضوع بلاک چین اختصاص خواهد داشت.

بررسی نقش نهادهای مالی اسلامی در رونق اقتصادی

رئیس انجمن مالی اسلامی ایران در نشست تخصصی نقش نهادهای مالی اسلامی در ثبات اقتصادی و کنترل تورم در چهارمین همایش انجمن مالی اسلامی، اظهار داشت: در حال حاضر بانک ها با موضوع اموال مازاد مواجه هستند که این اموال دسته بندی های متفاوتی دارد.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه(سنا)، علی صالح آبادی افزود: این اموال به دلیل تملک بانک ها است که بخش زیادی قهری و برای وصول طلب بانک ها و بخشی دیگر، جبری است.

رئیس انجمن مالی اسلامی ایران، گفت: بخشی دیگر به دلیل عملیات و فعالیت های بنگاهداری بانک هاست و پیشنهاد من برای واگذاری اموال بانک ها، قرار دادن این اموال در اختیار سازمان خصوصی سازی است تا فروش و واگذاری این اموال برعهده این سازمان گذاشته شود.

در ادامه این نشست، فرشاد حیدری رئیس موسسه عالی آموزش بانکداری ایران درباره اصلاح نظام بانکی اظهار داشت: از دهه ۶۰ موضوع اجرای بانکداری بدون ربا مطرح شده اما تاکنون از تعادل و همخوانی بازدهی بانک ها در سپرده گذاری با بازدهی بخش واقعی اقتصاد غفلت شده است.

وی افزود: در سال های اخیر سود پرداختی به مردم بیش از سود بانکداری بود و اگر اکنون شاهد افزایش نقدینگی هستیم بخشی به این مقوله ارتباط دارد، اما فقط عامل نیست.

رئیس موسسه عالی آموزش بانکداری ایران، گفت: اگر در اجرای عملیات بانکداری بدون ربا سود پرداختی علی الحساب بخشی از سود واقعی بود و تسویه می شد امروز شاهد این حجم از نقدینگی در کشور نبودیم خوب است که در شبکه بانکداری به اجرای عملیات بانکداری اسلامی اهتمام ویژه داشته باشیم تا بازدهی شبکه بانکی و تناسب با بازدهی در بخش واقعی اقتصاد ایجاد شود.

حیدری افزود: یکی از نکات مهم، این است که درباره بحث اصلاح نظام بانکی امروزه مباحث زیادی گفته می‌شود و تمام ذی‌نفعان سیستم بانکی از جمله دولت سپرده گذاران، تسهیلات گیرندگان به موضوع اصلاح نظام بانکی نگاه‌های متفاوتی دارند اما آنچه حد مطلوب است وجود سلامت و ثبات مالی در اقتصاد کشور است و برای این کار توجه به چند نکته از جمله، ساختار بدهی بانک‌ها که باید تناسب بین سرمایه و بدهی داشته باشد و سایر موارد وجود دارد.

بر این اساس، حسین فهیمی مدیرعامل شرکت سپرده گذاری مرکزی یکی دیگر از سخنرانان این پنل در چهارمین همایش انجمن اسلامی، درباره راهبردهای اعمال مبانی شرعی در نهادهای مالی اسلامی و چالش های فرآوری نهادهای مالی اسلامی برای درپیش گرفتن رفتار با ثبات، گفت: در عمده کشورهای اسلامی بخشی با عنوان مالی اسلامی وجود دارد اما در برخی کشورهای غیر اسلامی حتی بخش مالی و اسلامی وجود ندارد و نهادهای اندکی شکل گرفته و پنجره ای از حوزه مالی اسلامی شکل گرفته که علاقمندان می توانند به این حوزه دسترسی اندکی داشته باشند.

وی افزود: در کنار دو رویکرد متفاوت بخش مالی اسلامی و پنجره مالی اسلامی، پدیده‌ای به عنوان نظام مالی اسلامی در کشور ما وجود دارد یگانه کشوری است که می‌توان گفت سیستم مالی اسلامی دارد و نظام اقتصادی ما در تمام عرصه‌ها بر پایه مبانی شرعی پایه گذاری و براساس فقه شیعه تدوین شده است و با افتخار دارای نظام مالی اسلامی هستیم و از چالش های دیگر کشورها به دور هستیم.

عرضه ۷۰ تن زعفران در بورس کالا

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی گفت: پارسال بیش از ۸۰ درصد محصول زعفران خریداری شده توسط دولت، یعنی حدود ۷۰ تن محصول در بازار بورس کالا عرضه شد.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، حسین شیرزاد با اشاره به اینکه اتحادیه‌های ملی و استانی در سه استان خراسان رضوی، شمالی و جنوبی برای خرید محصول زعفران فعال هستند، اظهار کرد: با آغاز فصل برداشت زعفران، اتحادیه‌های ملی باغداران تاکنون حدود چهار تن زعفران را با قیمت‌های بسیار خوب به صورت توافقی خریداری کردند.وی افزود: ۱۰ اتحادیه ملی و استانی در خرید و صادرات محصول زعفران فعال هستند.به گفته شیرزاد، زعفران بر اساس کیفیت از مثقالی ۸۵۰۰ تا ۱۲ هزار و ۴۰۰ تومان که قیمت بسیار خوبی می باشد خریداری شده است.

رئیس سازمان مرکزی تعاون روستایی ادامه داد: هم اکنون بازار زعفران در شرایط خوبی است و نیازی به مداخله وسیع سازمان نیست، اما بنابر وظیفه ذاتی چنانچه قیمت‌ها کاهش یابد برای مدیریت قیمت زعفران وارد بازار خواهیم شد.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
ایران‌دارو	۷۸۷	۷۱
س.نفت وگازوپتروشیمی تأمین	۲۱۳۰	۱۱۵
پتروشیمی پردیس	۱۴۳۵۰	۷۲۲
نفت‌بهران	۱۳۵۲۵	۶۴۴
کالسیمین	۷۵۶۲	۳۶۰
توسعه‌معادن‌روی‌ایران	۴۵۳۹	۲۱۶
باما	۹۲۲۹	۴۳۹
درخشان‌تهران	۵۷۸۶	۲۷۵
پالایش نفت تبریز	۱۵۹۲۸	۷۵۷
بیسکویت‌گرجی	۴۵۸۸	۲۱۸
پالایش نفت اصفهان	۷۵۵۸	۳۵۹
فولادآلیاژی ایران	۲۴۸۵	۱۱۸
ملی‌صنایع‌مس‌ایران	۴۰۲۳	۱۹۱
پالایش نفت تهران	۵۵۲۱	۲۶۲
کاشی‌الوند	۳۵۲۲	۱۶۷
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۸۳۷۰	۳۹۸
ملی کشت وصنعت ودامپروری پارس	۷۹۴۱	۳۷۸
سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ)	۱۷۷۴	۸۴
فرآورده‌های‌نسوزپارس	۴۶۲۵	۲۲۰
قندهکمتان	۸۴۳۷	۴۰۱
آهنگری‌تراکتورسازی‌ایران	۴۸۴۲	۲۳۰
مهندسی‌نصیرماشین	۳۴۳۱	۱۶۳
داروسازی‌امین	۲۱۶۱	۱۰۲
بانک‌کارآفرین	۱۴۴۱	۳۹
ملی‌سرب‌وروی‌ایران	۴۵۵۴	۲۱۶
کشاورزی‌ودامپروری‌مگسال	۳۴۴۹	۱۶۴
آلومراد	۴۵۳۳	۲۱۵
داروسازی‌کوثر	۱۵۶۹	۷۳
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۵۸۱۲	۲۷۶
پارس‌خزر	۱۵۶۷۰	۷۴۶
پالایش نفت بندرعباس	۱۱۷۹۰	۵۴۰
فراورده‌های‌نسوزایران	۸۷۷۲	۴۱۷
فولادکاوه جنوب کیش	۴۱۲۲	۱۷۵
نیروترانس	۴۳۳۲	۲۰۶
گروه پتروشیمی س.ایرانیان	۱۴۶۴	۶۹
شکرشاهرود	۲۸۱۱	۱۳۳
گسترش‌صنایع‌وخدمات‌کشاورزی	۴۵۸۰	۲۱۸
تولیدی چدن سازان	۳۹۶۰	۱۸۸
ایران‌مرینوس	۹۸۴۲	۴۶۷
آلومینیوم‌ایران	۳۱۲۷	۱۴۸
محورسازان‌ایران‌خودرو	۴۴۱۱	۲۱۰
پتروشیمی شازند	۴۴۸۲	۲۱۳
پشم‌شیشه‌ایران	۴۷۶۸	۲۲۷
پتروشیمی مبین	۸۶۰۰	۳۳۵
سرمایه‌گذاری‌شاهد	۱۱۶۷	۵۵
پتروشیمی فجر	۷۳۸۰	۱۶۶
پمپ‌سازی‌ایران	۲۲۳۰	۱۰۶
بانک تجارت	۱۲۳۰	۵۸
سرمایه‌گذاری‌بهمن	۱۲۱۱	۵۷
صنایع‌شیمیایی‌فارس	۳۲۴۸	۱۵۴
گروه توسعه صنعتی ایران	۲۹۶۹	۱۳۷
پتروشیمی‌خارک	۳۹۷۸۰	۱۵۵۶
قندثابت‌خراسان	۳۶۰۲	۱۶۷
فولادمبارکه اصفهان	۵۲۸۹	۲۰۵
رینگ‌سازی‌مشهد	۱۹۶۵	۹۳
بانک سینا	۹۷۳	۴۵
نوردآلومینیوم	۲۶۸۰	۱۰۰
بانک خاورمیانه	۲۷۱۲	۱۲۹
حفاری شمال	۱۳۸۰	۰
داروییلقمان	۲۲۹۸	۱۰۹
سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۱۹۴۹	۵۰
مس‌شهیدباهنر	۷۶۸۵	۱۸۷
سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی	۲۳۲۶	۶۷
نفت سپاهان	۲۷۵۹۷	۱۰۰۹
گروه‌صنعتی‌بوتان	۸۵۸۳	۴۰۸
لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۴۳۰۰	۲۰۴
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۱۴۷۰	۵۵
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۱۴۱۱۰	۶۷۱
تامین سرمایه امید	۴۱۲	۱۴
سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ)	۱۴۲۰	۴۳
گسترش نفت وگازپارسیان	۴۴۶۰	۱۶۱
بین‌المللی‌محصولات‌پارس	۳۴۸۹	۱۶۶
کابل‌البرز	۲۰۷۰	۶۹
پارس‌سرام	۸۶۶۷	-۲۲
سرماآفرین	۲۷۲۵	۱۲۹
گلتاش	۸۶۷۳	۱۹۳
ساپاشیشه	۳۰۹۰	۹۸
سرمایه‌گذاری‌آتیه‌دماوند	۱۸۲۵	۷۰
س.صنایع‌شیمیایی‌ایران	۳۶۹۷	۱۲۶
صنایع‌آذرآب	۲۳۹۰	۱۰۱
سرمایه‌گذاری صنعت‌نفت	۴۰۰۰	۶۲
حمل ونقل بین المللی خلیج فارس	۹۳۰۰	۱۱۱
پتروشیمی پارس	۳۳۹۰۰	۸۸۷
افست	۴۰۷۱	۱۴۴
تامین‌ماسه‌ریخته‌گری	۴۸۸۰	۱۰۷
حفاری شمال	۲۷۱۰	۵۸
صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۱۱۳۰۵	۱۸۰
سیمان خوزستان	۴۵۵۰	۲۱۵
پاکسان	۸۵۲۱	۳۳۵
سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲۹۱۶	۱۲۴
توسعه معدنی وصنعتی صبانور	۵۱۶۰	۲۴۴
قنداصفهان	۱۱۵۰۰	۳۳۶
سرمایه گذاری نورکوثرایرانیان	۱۱۹۶	۴۹
کربن‌ایران	۱۱۶۰۰	۳۷۰
شیرپاستوریزه‌پگاه‌اصفهان	۸۸۷۰	۲۶۷
زامیاد	۱۰۲۴	۴۲
تایدواترخاورمیانه	۵۰۸۹	۱۶۱
سپنتا	۳۳۱۹۸	۱۵۸۰
بانک صادرات ایران	۱۱۳۶	۳۷
پتروشیمی‌شیراز	۵۸۹۰	۱۶۰
نیروکلر	۵۲۶۵	۱۹۴
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۲۴۰۰	۹
پلاسکوکار	۱۱۱۷	۲۴
ایران‌ترانسفو	۷۲۶۹	۱۱۰
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۱۸۵۰	۵۲

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
قندنیشابور	۳۸۶۵	۲۹
پست بانک ایران	۱۶۵۸	۳۴
سرمایه گذاری پارس‌توشه	۲۸۲۴	۵۱
معدنی وصنعتی گلگهر	۷۱۴۰	۱۶۸
بانک ملت	۲۲۶۴	۳۹
سرمایه گذاری شفادارو	۳۵۲۹	۵۲
سیمان‌مازندران	۱۸۶۱	۳۹
سیمان‌شمال	۱۳۴۰	۲۲
بیمه پارسیان	۱۲۹۴	۲۱
گروه‌صنعتی‌بارز	۳۴۵۰	۳۵
ساپاآذین	۳۳۰۰	۵۵
سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۳۲۴۰	۶۵
سرمایه‌گذاری‌سپه	۲۲۹۱	۲۸
بانک‌اقتصادنوین	۱۷۵۶	-۵
سرمایه گذاری مسکن شمال شرق	۹۱۴	۲۶
سرمایه گذاری پردیس	۱۵۲۰	۲۰
گلوکوزان	۱۰۵۷۷	۵۰۳
سرمایه گذاری خوارزمی	۹۲۳	۲۴
سرمایه‌گذاری‌مسکن	۹۱۴	۲۵
صنعتی‌آما	۲۶۱۳	۱۲۴
گسترش نفت وگازپارسیان	۴۳۶۵	۶۶
سیمان‌بهبهان	۲۶۱۰۰	۶۵۷
لبنیات‌پاک	۱۵۴۷	۲۲
تولیدی‌کاشی‌تکسرام	۱۶۳۸	۳۸
داروسازی‌اکسیر	۶۸۰۰	۸
مدیریت صنعت شوینده ت.ص.بهشهر	۶۲۵۰	۱۶۳
ایرکاپارت صنعت	۱۶۶۹	۱۹
فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۳۰۵۳۱	۱۴۵۳
لامپ‌پارس‌شهاب	۴۷۹۹	۱۸۵
حمل‌ونقل‌توکا	۱۶۶۸	۶
فولادخوزستان	۹۸۵۰	۴۷
داروسازی‌فارابی	۵۸۳۸	۱
ایران‌تایر	۳۴۷۰	۱۰
پگاه‌آذربایجان‌غربی	۲۱۳۵	۸۱
نیرومحرکه	۲۳۸۵	۶
گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵۱۶۰	۸۸
فنرسازی‌خاور	۳۸۷۰	۵۸
سیمان‌شاهرود	۱۵۳۹	۴۰
سیمان‌شرق	۸۷۸	۶
صنایع‌کاشی‌وسرامیک‌سینا	۳۶۰۲	-۸
ایران‌دارو	۱۶۹۰	۰
شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۳۸۰۰	۶۰
ایران‌یاساتایرورابر	۲۳۹۰	۱۰
سیمان فارس نو	۶۲۳۹	۷۴
توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۲۴۵۰	۴۲
بیمه ملت	۲۵۱۸	-۱
تولیدموادولیه‌داروپخش	۶۸۳۰	۷۸
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۲۳۷۵	۵۲
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی	۱۸۰۰	۲۱
سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲۶۴۸	۱۵
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۴۳۶۰	۸۵
دوده‌صنعتی‌پارس	۸۸۹۹	۳۵۸
سیمان‌اصفهان	۶۲۰۰	۲۲۴
گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۱۴۰۰	۵
گروه دارویی برکت	۱۴۶۳	۴۴
لبنیات‌کالبر	۱۸۱۹	۱۵
کارخانجات‌قندقزوین	۶۳۹۹	۴۳
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۹۰۰	۱۰
آبسال	۳۵۳۸	۱۵۴
سبحان دارو	۳۵۳۱	۵۶
کیمیدارو	۳۱۴۷	۶۳
نفت‌پارس	۱۳۶۵۰	۱۰۹
شیمی‌داروئی‌داروپخش	۳۷۴۰	۱۰
پارس‌دارو	۱۰۱۵۰	۱۹۲
گروه‌بهمن	۱۰۵۱	۱۱
سیمان‌ارومیه	۳۰۴۹	۱۱۶
تامین سرمایه امید	۱۵۶۷	۱۸
بانک‌پارسیان	۱۱۲۰	۱۱
کاشی‌پارس	۶۳۰۰	۲۹
عمران‌وتوسعه‌فارس	۱۹۱۹	۲۶
گروه دارویی سبحان	۳۹۰۳	۵۸
سرمایه‌گذاری‌صنعت‌بیمه	۴۸۷۸	۴۱
کاشی‌سعدی	۲۲۰۰	۴۹
صنایع‌لاستیکی‌سهند	۳۰۵۰	۴۷
توسعه‌معادن‌وفلزات	۴۶۰۳	-۵۲
داروپخش(هلدینگ)	۱۰۶۵۰	-۷۸
ریخته‌گری‌تراکتورسازی‌ایران	۳۲۵۳	۴۳
تجارت الکترونیک پارسیان	۲۴۰۰	۱۳
به پرداخت ملت	۱۴۰۷۵	۱۸۸
ماشین‌سازی‌اراک	۱۱۹۰	-۱۲
داروسازی‌زهراوی	۱۵۷۱۷	-۱۴۲
داروسازی‌سینا	۱۵۰۰۰	-۶۱
معدنی‌دماوند	۲۵۸۵۰	۵۶۵
کارخانجات‌داروپخش	۶۶۹۶	۸۶
داروسازی زاگرس فارمدپارس	۸۶۹۸	۱۰۳
حمل ونقل پتروشیمی(سهامی عام)	۲۴۹۵	۱
سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱۴۶۶	۲۴
سیمان‌فارس	۵۳۸۵	-۵۹
ایران‌ارقام	۳۲۷۰	-۱۷
البرزدارو	۴۲۵۴	-۳۹
سرمایه‌گذاری‌نیرو	۱۰۸۴	۰
واسپاری ملت	۱۱۲۰	۱
سیمان‌دورود	۱۱۵۹	۱۷
همکاران سیستم	۵۳۷۹	۵۹
سرمایه‌گذاری‌البرز(هلدینگ)	۱۸۴۲	-۲
سرمایه گذاری دارویی تامین	۵۰۸۶	-۱۶۳
سازه‌پویش	۱۹۸۵۸	-۳۱
لامیران	۷۹۷۶	۳۷
پاکسان	۸۱۸۷	۱
دشت‌مرغاب	۱۱۰۰۰	۵۲۳
فولادامیرکبیرکاشان	۱۱۴۳۰	-۷
لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱۴۱۰	۲۹
صنایع سیمان دشتستان	۲۴۹۷	-۱۳۱
سیمان‌تهران	۱۷۱۰	-۳۱
ایران‌ترانسفو	۷۱۵۹	۰

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
توسعه‌صنایع‌بهشهر(هلدینگ)	۲۰۲۰	-۴۵
کارخانجات‌تولیدی‌شیشه‌رازی	۲۴۹۰	۸
تولیدی‌مهرام	۴۱۵۰۲	-۲۱۸۴
سیمان‌هرمزگان	۶۹۹۶	-۳۶۸
شهد	۱۰۱۰۰	-۶۹
بهنوش‌ایران	۴۶۳۷	۶
سرمایه گذاری اعتبارایران	۲۷۶۷	-۱۴۵
سیمان‌غرب	۴۹۹۳	۰
داروسازی‌اسوه	۶۳۰۰	-۸۷
پرداخت الکترونیک سامان کیش	۱۵۲۵۲	-۲۹۶
سیمان‌داراب	۱۴۹۰	-۵
سیمان‌فارس‌وخوزستان	۱۳۲۹	-۲
سیمان‌بجنورد	۵۰۰۰	-۸
سیمان‌آرتااردبیل	۷۲۰۰	-۱۹۹
گروه مپنا(سهامی عام)	۵۰۸۹	-۵۷
فرآورده‌های‌تزریقی‌ایران	۷۵۹۹	-۳۹۹
کمباین‌سازی‌ایران	۸۶۶	-۳
سرمایه‌گذاری‌سایپا	۸۵۴	-۱
دارویی‌رازک	۱۰۵۲۷	-۵۵۴
صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۴۸۸۹	-۴۶
سیمان‌قائن	۱۰۴۰۰	-۳۲۴
سیمان‌سفیدنی‌ریز	۱۸۳۳۹	-۹۶۵
نوردوقطعات‌فولادی	۹۲۵۵	-۴۸۲
قطعات‌اتومبیل‌ایران	۱۷۵۰	۷
لیزینگ ایرانیان	۱۱۴۰	-۸
سالمین	۵۶۹۵	-۲۹۹
سرمایه گذاری توسعه صنایع سیمان	۱۴۲۰	-۶۰
سیمان کردستان	۱۰۵۳	۰
پتروشیمی‌آبادان	۴۶۱۸	-۱۰
گروه صنعتی پاکشو	۱۹۸۲۳	-۶۸۷
داروسازی‌جابرابن‌حیان	۴۷۴۸	-۱۵۸
معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۵۱۴۰	-۶۰
گروه‌صنعتی‌سپاهان	۴۹۴۰	۱۰۱
شرکت ارتباطات سیارایران	۱۹۰۸۰	-۷۰
سرمایه‌گذاری‌رنا(هلدینگ)	۸۶۴	-۲
بیمه آسیا	۱۹۱۹	-۵
فولادخراسان	۹۲۶۹	-۳۴۹
پتروشیمی فناوران	۴۹۴۹۹	-۸۴۶
صنایع‌ریخته‌گری‌ایران	۱۶۶۹	۱۴
خدمات‌انفورماتیک	۱۱۵۷۴	-۲۱۹
معدنی‌املاح‌ایران	۱۹۸۶۵	-۱۰۳
مخابرات ایران	۲۳۱۱	-۳۰
ایران‌خودرو	۲۴۹۰	-۱۱
سیمان‌کرمان	۳۹۵۴	-۲۰۶
سخت‌آژند	۲۴۰۵	-۱۰
موتوژن	۵۲۵۲	-۲۶۹
داروسازی‌روزدارو	۲۱۰۵	-۷۱
سیمان‌هگمتان	۳۱۱۰	۶
داده گسترعصرنوین-هایوب	۶۵۸۰	-۶۸
سایپا	۱۱۹۶	-۱۰
لیزینگ رایان‌سایپا	۱۲۷۸	-۷
قندمرودشت	۵۰۰۰	-۴۹
پارس‌خودرو	۹۱۲	-۱۵
پارس‌سویچ	۵۴۹۹	-۱۷۸
جام‌دارو	۹۵۶۵	-۵۰۳
سرمایه‌گذاری‌ملی‌ایران	۲۰۸۶	-۳۷
مارگارین	۲۸۳۲	-۳۲
داده‌پردازی‌ایران	۳۷۱۷	-۴۵
کارت اعتباری ایران کیش	۲۷۹۰	-۴۲
معادن‌منگنزایران	۵۵۴۹	-۸۵
آسان پرداخت پرشین	۱۴۱۰۰	-۲۸۴
مهرکام‌پارس	۱۹۶۷	-۲
چرخشگر	۱۶۱۹	-۳۸
تولیدمحورخودرو	۲۶۲۰	-۵۲
داروسازی‌ابوریحان	۷۱۰۷	-۳۷۴
الکتریک‌خودروشرق	۱۸۲۰	-۴۱
کارتن‌ایران	۷۹۹۸	-۱۵۸
سامان‌گستراصفهان	۱۶۷۹	۲۷
بیمه البرز	۱۰۹۵	-۱۹
بیمه دانا	۲۲۷۰	-۹۵
ذغال‌سنگ‌نگین‌طبس	۶۴۵۱	-۱۳۱
کشت‌وصنعت‌چین‌چین	۹۵۱۰	-۳۹۴
لنت‌ترمزایران	۴۷۴۰	-۲۴۶
سیمان‌خاش	۱۰۰۲۱	-۵۲۷
شیشه‌وگاز	۵۹۹۹	-۱۴۶
فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۹۸۴۵	۲۰۰
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۳۵۲۳	-۸۲
کویرتایر	۳۸۸۰	-۸۶
رادیاتورایران	۲۴۶۳	-۱۳
سیمان‌خزر	۲۷۲۸	-۱۳
صنعتی‌بهشهر	۳۱۲۰	-۹۱
کارخانجات تولیدی شهیدقندی	۲۸۱۳	-۸۰
شهدایران	۵۴۵۵	-۱۶۹
تکنوتار	۳۴۳۰	-۸۹
کمک‌فنرایندامین	۱۴۳۵	-۶۰
کشت‌وصنعت‌پیاذر	۴۲۵۱	-۹۲
شیشه‌همدان	۳۳۹۰	-۱۲۰
تولیدموادولیه‌داروپخش	۶۶۰۰	-۱۵۲
صنایع‌شیمیایی‌سینا	۱۵۴۰۰	۲۳
فنرسازی‌زر	۱۲۲۹	-۷
پارس‌الکتریک	۶۲۰۰	-۱۲۴
فرآورده‌های‌نسوزآذر	۲۰۹۱	-۷۰
پارس‌مینو	۲۴۰۰	-۵۸
لیزینگ‌ایران	۸۹۲	-۱۳
لعابیران	۲۲۹۰	-۵۹
خوراک‌دام‌پارس	۸۹۸۵	-۴۷۲
پتروشیمی جم	۱۷۳۹۹	-۴۱۵
بیمه ما	۱۷۱۹	-۶۷
تراکتورسازی‌ایران	۳۲۶۹	-۱۷۲
قندلرستان	۵۹۹۹	-۲۰۱
فرآورده‌های‌تزریقی‌ایران	۵۷۰۰	-۲۶۷
سیمان‌صوفیان	۲۴۱۲	-۱۲۶
موتورسازان‌تراکتورسازی‌ایران	۴۶۴۶	-۲۴۴
فروسیلیس‌ایران	۶۹۰۱	-۳۵۰
لیزینگ‌خودروغدیر	۱۴۴۰	-۶۴
الکتریک‌خودروشرق	۷۲۰	-۸۰

انفجار مین در بانه ۲ نفر را مجروح کرد

سرویس شهرستانها: انفجار مین در روستای مرزی «هنگژال» بانه کردستان دو زخمی برجا گذاشت.

معاون سیاسی استان کردستان با اعلام این خبر افزود: در این حادثه دو نفر از اهالی روستا از ناحیه پا مجروح شدند که متاسفانه پای یکی از آنها قطع شده است.نژادشهیدی افزود: روند درمانی این دو نفر در بیمارستان صلاح‌الدین ایوبی بانه ادامه دارد.

حمله دزدان قداره کش به فروشگاه زعفران

سرویس شهرستان‌ها: سه سارق نقابدار با شمشیر و چاقو به یک فروشگاه زعفران در سبزوار حمله کردند

رئیس اتاق اصناف سبزوار با اعلام این خبر، گفت: سارقان نقابدار برای دستبرد به‌یک کیسه زعفران و وجوه نقد به این فروشگاه حمله کردندااما با مقاومت مشتریان فروشگاه از محل گریختند.

علی کیانی افزود: سه مالک فروشگاه در محل حضور داشتندکه یکی از آنهابه‌دلیل اصابت شمشیر و شکستگی جمجمه به‌بیمارستان منتقل شد.

وی گفت: حال مصدوم رضایت‌بخش است ولی هنوز در بیمارستان بستری است.او با بیان این که وقوع سرقت به‌نیروی امنیتی و انتظامی سبزوار اطلاع داده شده است افزود: نیروهای امنیتی و انتظامی در حال تحقیق برای شناسایی سارقان هستند.

علت مسمومیت شماری از ساکنان شهر گوگ‌تپه در دست بررسی است

سرویس شهرستان‌ها: افرادی که با علایم مسمومیت از یک میهمانی عروسی به مرکز بهداشتی‌ـ درمانی شهر گوگ‌تپه مهاباد از توابع استان آذربایجان‌غربی مراجعه کرده بودند، بیشتر آنها به‌صورت سرپایی مداوا شدند و علت در دست بررسی است.

مدیر شبکه بهداشت و درمان مهاباد گفت: حدود ۴۰ نفر از اهالی شهر گوگ‌تپه با علایم مسمومیت به مرکز بهداشتی‌ـ درمانی مراجعه کردند که بیشتر آنها به صورت سرپایی مداوا شدند.

مرزنگ گفت: نمونه‌برداری‌های انجام گرفته از افرادی که مسموم شده بودند، برای شناسایی علت مسمومیت به آزمایشگاه ارسال شده است.

بخشدار مرکزی مهاباد هم گفت: این افراد که در یک تالار عروسی میهمان بودند، دچار مسمومیت شدند.

پاکزاد افزود: بررسی‌ها نشان می‌دهد که علت مسمومیت احتمالا ناشی از غذا یا آبی بوده که در این تالار مصرف شده که بهداشت محیط در حال بررسی دقیق این موضوع است.

۲ حادثه رانندگی، مرگ ۴ نفر را رقم زد

سرویس شهرستان‌ها: واژگونی اتوبوس در جاده دشت ارژن–تنگ ابوالحیات استان فارس، ۲ کشته برجا گذاشت.

رئیس اورژانس فارس با اعلام این خبرگفت: حادثه ۳ مصدوم نیز برجا گذاشت.محمد جواد مرادیان افزود: مصدومان حادثه به بیمارستان شهید رجایی شیراز منتقل شدند و حال یکی از آن‌ها وخیم است.

*** حادثه رانندگی با ۲ قربانی**

برخورد تانکر با کامیون بنز خاور و سواری ساینا در جاده سربیشه–بیرجند خراسان‌جنوبی، ۲ کشته برجا گذاشت. در این حادثه رانندگی که در کیلومتر ۲۵ جاده سربیشه–بیرجند رخ داد، یک نفر هم زخمی شد.

دستگیری سارقان خودرو میلیاردی در مهاباد

سرویس شهرستانها: فرمانده انتظامی شهرستان مهاباد گفت: مأموران انتظامی سارقان یک خودرو وانت هایلوکس گرانقیمت را که متعلق به فردی عراقی بود، دستگیر کردند.

سرهنگ رضا ظهیریان افزود: این خودرو حدود دو ماه پیش در شهر مهاباد سرقت شد که با تلاش مأموران انتظامی و با استفاده از تجهیزات فنی و به‌روز پلیسی، سارق اصلی به‌همراه دو نفر از همدستانش در یکی از شهرستان‌های همجوار شناسایی و دستگیر شد.

وی ادامه داد: متهمان در بازجویی‌ها اعتراف کردند که خودرو مذکور را به مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان در شهرستان مریوان کردستان فروخته‌اند و با اخذ نیابت قضایی و اعزام مأموران به مریوان، مالخر دستگیر شد و با انتقال به مهاباد و بازجویی، او به فروش خودرو به شخصی با هویت معلوم در استان سیستان‌وبلوچستان اعتراف کرد.

ظهیریان اضافه‌کرد: متهم سیستان و بلوچستانی نیز که قصد انتقال خودرو به کشور پاکستان را داشت، قبل از این اقدام دستگیر و خودرو توقیف شده به مهاباد بازگردانده شد.

وی اضافه‌کرد: خودرو سرقت شده پس از کشف به تبعه خارجی که فردی از اقلیم کردستان عراق بود، تحویل داده شد.

سرمایه‌گذاری بندر خشک قزوین به بخش خصوصی واگذار می‌شود

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: سرمایه‌گذاری بندر خشک و منطقه ویژه اقتصادی با توجه به محدودیت منابع دولتی می‌تواند به بخش خصوصی واگذار شود.

استاندار قزوین در جلسه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی با تاکید بر ضرورت تسریع در راه اندازی بندر خشک و منطقه ویژه اقتصادی در استان، افزود: سازمان مناطق آزاد ویژه اقتصادی کشور متولی ساخت و راه اندازی بندر خشک و منطقه ویژه اقتصادی است اما با توجه به محدودیت منابع دولتی، سرمایه گذاری این حوزه می‌تواند به بخش خصوصی واگذار شود.

عبدالمحمد زاهدی گفت: مکان‌یابی بندر خشک و منطقه ویژه اقتصادی قزوین با توجه به ضرورت تسریع در آماده سازی و اجرای این پروژه بزرگ اقتصادی باید توسط معاونت عمرانی استانداری انجام شود.

وی با اعلام افزایش ۳۱ درصدی صدور کالاهای تولیدی استان در نیمه نخست امسال، افزود: در نیمه دوم سال با توجه به تحریم‌های اعمال شده با کاهش صادرات روبرو هستیم که نیاز است صادر کنندگان با تلاش بیشتر و برنامه‌ریزی، میزان صادرات کالایی خودرا حفظ کنند.

زاهدی در باره واردات استان قزوین گفت: استان در حوزه واردات کالا وضع خوبی دارد به طوری که ۷۰ درصد از واردات به صورت مستقیم وارد حوزه تولید می‌شود.

استاندار قزوین با تاکید بر لزوم پرداخت تسهیلات بانکی برای بازسازی و نوسازی ماشین آلات صنعتی، یادآورشد: هرقدر توجه به وضع نوسازی دستگاه‌ها و ماشین آلات حوزه تولید استان بیشتر شود، در بخش‌های صنعت، کشاورزی و اشتغال موفق‌تر خواهیم بود.

دبیر شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی نیز در این نشست تسریع در روند آماده سازی بندر خشک را ضروری دانست و افزود: برابرآمار بانک جهانی، ایران سال آینده با رشد منفی سرمایه گذاری روبرو خواهد شد و از این رو مسئولان اقتصادی استان وظیفه دارند تا برای جذب سرمایه گذار جهت استقرار بندر خشک در قزوین همکاری کنند.

علیرضا کشاورز قاسمی گفت: برابر برآورد انجام شده برای راه اندازی‌هاب لوجستیک بندر خشک و منطقه ویژه اقتصادی در استان به ۷۵ تا ۱۰۰ میلیون دلار سرمایه گذاری نیاز است و برای این پروژه باید زمینه جذب سرمایه گذار خارجی فراهم شود.

در ادامه مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان قزوین این شرکت را کارگزار منطقه ویژه اقتصادی استان معرفی کرد وافزود:برای اجرای این پروژه ۸۰۰ هکتار زمین در منطقه تاکستان در حال انتقال به شرکت شهرک‌های صنعتی است.

محمد رضا خانپور گفت: به منظور استفاده از زیر ساخت‌های موجود و ساخت شهرکی آباد آماده پذیرش اجرای این پروژه هستیم

همچنین مدیر کل هماهنگی امور اقتصادی استانداری قزوین با ارائه گزارش اقتصادی استان اعلام کرد: تا کنون در بخش صنعت استان مجوز بهره برداری ۳۹۵۲ واحد تولیدی و صنعتی صادر شده است.

حسین زکی زاده با اشاره به کاهش ۲۴ درصدی سرمایه گذاری در استان قزوین، گفت: به رغم کاهش میزان سرمایه گذاری در بخش صنعت، سرمایه گذاری در حوزه کشاورزی استان ۷۶ درصد افزایش داشته است.

وی همچنین از وجود ۶۴ واحد بحرانی درجه ۱و۲ در استان خبر داد وافزود: ۵۹۲۵ کارگر در این واحدها فعالیت دارند که بین یک تا ۳ ماه حقوق دریافت نکرده‌اند.

او وضع ۶۷ درصد واحدهای صنعتی و تولیدی استان قزوین را مناسب اعلام کرد وگفت: ۱۵ درصد واحدهای صنعتی و تولیدی استان نیز در شرایط متوسط قرار دارند و ۱۲ درصد واحدها هم فرسوده بوده و نیازمند بازسازی هستند.

زکی زاده با اشاره به نرخ بیکاری ۱۱ درصد ی استان قزوین، یاد آورشد: برابر آمار اعلام شده امسال با ۱۹ درصد افزایش تعدیل نیرو در استان روبرو بودیم و در عین حال ۶۶۳۹ بیمه شده جدید به جمع شاغلان استان اضافه شده‌اند.

در این نشست در مورد اجرای طرح ساماندهی و استقرار مشاغل و اصناف شهری در شهرک‌های صنعتی یا مجتمع‌های صنفی در کارگروه ویژه تصمیم‌گیری شد.

کارآفرینان برتر میناب تجلیل شدند

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: در دومین همایش کارآفرینان برتر میناب که با حضور ذوالقدر نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی هرمزگان، مدیرکل امور اقتصادی استانداری، فرماندار میناب و جمعی از کارآفرینان و تلاشگران عرصه تولید، برگزار شد، از ۲۴ کارآفرین برتر این شهرستان تجلیل شد.مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی هرمزگان در این همایش گفت: تقویت خلاقیت و نوآوری، حفظ و نگهداشت استعدادهای انسان، کشف استعدادهای سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و ایجاد رابطه‌ای میان استعدادهای انسانی، محیطی و جغرافیایی در حوزه کارآفرینی بسیار مهم است.

سلیمی، کارآفرینان را مهم‌ترین قشر برای ایجاد اشتغال، بیان کرد و افزود: موانعی بر سر راه کارآفرینان وجود دارد و با مشکل نبود فرهنگی که نوآوری را حمایت کند، مواجه هستیم.

وی به نبود تعلق سازمانی و کاهش ضریب مسئولیت‌پذیری اشاره کرد و ادامه داد: در جامعه ما هر زمانی که بحث پرداخت تسهیلات مطرح شد، گروهی که نه کارآفرین و نه خلاق هستند، دریافتی دارند و همین امر سبب شده کارآفرینان را تحت شعاع قرار دهند.

سلیمی اظهار کرد: منابع به دست افراد واقعی و خاص نمی‌رسد و اگر کارآفرینی یکبار هم در حال انجام کار با مشکل مواجه شد، برای بار دوم مورد حمایت قرار نمی‌گیرد.وی، عدم تعادل و ارتباط بین پروژه‌ها و طرح‌ها با استراتژی منطقه‌ای را از جمله مشکلات حوزه اشتغال دانست و اضافه کرد: مسئولان باید به سراغ کارآفرین بروند و در جهت رفع مشکلات و معضلات سر راه آنها گام بردارند.مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی هرمزگان، نبود دانش حرفه‌ای و مهارت و عدم مهارت آموزی را یکی دیگر از مشکلات کشور برشمرد و اعلام کرد: قطعا تا زمانی که این موانع از سر راه کارآفرین و تولید برداشته نشود، نباید انتظار یک اقتصاد پویا را داشته باشیم.

در این همایش احمدی، معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان میناب با اشاره به این‌که کار آفرینی و کار آفرین شدن ارزشمند است گفت: کار آفرینان با خلاقیت و ایده‌های جدید خود باعث تحولاتی در سطح استان و کشور شده‌اند.وی افزود: کارآفرینان برتر باید ایده‌ها، تجارب و روش‌های خود را به دیگران منتقل کنند که هرچند بخشی از آن ذاتی و بخشی قابل انتقال و آموزش است.احمدی اظهارکرد: کارآفرینان انتظاراتی برای تسریع و تسهیل در انجام کارهای خود از دولت و مسئولان دولتی دارند.

اداره کل استاندارد گلستان، دستگاه برتر در ترویج و توسعه فرهنگ نماز

گرگان ـ خبرنگار اطلاعات: اداره کل استاندارد گلستان موفق به کسب عنوان دستگاه برتر استان در ترویج و توسعه فرهنگ نماز در سال ۱۳۹۶ شد.

در ارزیابی شورای اقامه نماز استان گلستان از اقدامات دستگاه‌های اجرایی این استان در خصوص ترویج و نهادینه کردن فرهنگ نماز و نمازخوانی، اداره کل استاندارد به عنوان دستگاه برتر در این زمینه مورد تقدیر ویژه نماینده ولی فقیه در استان و استاندار گلستان قرار گرفت.به این مناسبت در مراسمی که با حضور جمعی از مسئولین و مقامات استان گلستان برگزار شد با اهدای لوح تقدیری به مدیرکل استاندارد گلستان از زحمات او به عنوان مسئول شورای اقامه نماز این اداره کل قدردانی شد.

در این لوح تقدیر که به امضای نماینده ولی فقیه و استاندار گلستان رسیده، آمده است:جناب آقای محمود فرمانی، مدیرکل استاندارد گلستان، نماز موهبتی بی بدیل و سرچشمه فیض لایزال الهی و اظهار ادب در پیشگاه معبود است و بهره مندی از فیوضات آن موجب زدودن زنگار از قلوب انسان‌ها می‌گردد. بدینوسیله از تلاش‌های ارزشمند اعضای محترم شورای اقامه نماز آن دستگاه در ترویج و توسعه فرهنگ نورانی نماز در سال ۹۶ که بر اساس رای هیات داوران و ارزیابی به عنوان دستگاه برتر انتخاب شده اید، تقدیر ویژه می‌نمائیم. امیدواریم در سایه توجهات حضرت ولی‌عصر(عج) در پیمودن راه پر افتخار شهدای والامقام انقلاب اسلامی در راستای آرمان‌های بلند بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) و پیروی از منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) موفق و مؤید باشید.

۲۵هکتار از اراضی وقفی بهارستان از سوی ادارات منطقه تصرف شده است

بهارستان– خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره اوقاف و امور خیریه بهارستان گفت: ۲۵هکتار از اراضی وقفی این شهرستان به‌وسیله ادارات این منطقه تصرف شده است.

حجت الاسلام جعفر پیران در نشست خبری افزود: از جمله واقفین شهرستان بهارستان مرحوم مشیرالسلطنه است که از میدان شهرداری تا بالای بزرگراه ساوه زمین‌هایی را وقف کرده است و به‌طور کلی در بخش بوستان ۵۰۰ هکتار، در بخش گلستان ۵۰۰ هکتار و همچنین ۲۵۰ هکتار از اراضی ریه و ۲۵۰ هکتار از زمین‌های همدانگ، جمعاً به مساحت ۱۵۰۰ هکتار موقوفه محسوب می‌شود.

پیران با اشاره به عواید موقوفات گفت: بودجه اداره اوقاف با دیگر دستگاه‌های دولتی متفاوت است، چرا که آن‌ها از دولت بودجه دریافت می‌کنند، اما اداره اوقاف ریالی از دولت نمی‌گیرد و اعتبار آن از عواید و درآمدهای موقوفه‌ها حاصل و از اجاره‌ها و پذیره‌هایی مثل نقل و انتقال و تراکم، در یک حساب متمرکز به نام سامانه جامع موقوفات و بقاع متبرکه جمع می‌شود و برای هر موقوفه نیز یک حساب خاص وجود دارد و ۳۰درصد از درآمدهای موقوفه‌ها برای هزینه‌های عین موقوفات و نگهداری آن‌ها هزینه می‌شود.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه بهارستان با اشاره به افزایش وقف در سال‌های گذشته گفت: خوشبختانه در ۳سال گذشته ۴۰ تا ۵۰درصد تعداد موقوفه‌ها در شهرستان بهارستان افزایش داشته است به عبارتی سالیانه ۶ تا ۷ مورد وقف جدید در شهرستان بهارستان انجام می‌گیرد.

وی افزود: اخیراً وقف جدیدی در «قلعه‌میر» در حال انجام است که فردی خیّر مجتمع فرهنگی– آموزشی را تحت عنوان «نهج‌البلاغه» به ارزش ۲ میلیارد تومان وقف می‌کند.

وی از افتتاح مرکز درمانی حضرت قائم(عج) در ۲۲بهمن امسال خبر داد و خاطرنشان کرد: این مرکز درمانی که در شرف افتتاح است، با اعتباری بالغ بر۱۴میلیارد تومان و بدون هیچ کمکی از سوی دولت و مجلس و صرفا با پول موقوفه ساخته شده است و ۲۲بهمن ماه امسال شاهد افتتاح آن خواهیم بود.

دیدار استاندار سیستان و بلوچستان با فرماندهان ارتش

زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: استاندار سیستان و بلوچستان به مناسبت هفته نیروی دریایی ارتش با فرماندهان و پرسنل ارتش جمهوری اسلامی ایران در زاهدان دیدار کرد. احمدعلی موهبتی در این نشست با اشاره به هوشمندی،هوشیاری و تیزبینی نیروهای ارتش، یاد آورشد:پدافند هوایی ارتش امن‌ترین منطقه هوایی را برای کشور ایجاد کرده است.

وی افزود: ارتش با نقش آفرینی که در تعامل با مردم دارد توانسته بسیار اثرگذار باشد و نگاه حاکی از اعتماد مردم به مجموعه نظامی بسیار ارزشمند است که امیدوارم در حوزه دستگاه‌های اجرایی نیز بتوانیم به این جایگاهی از اعتماد که بین مردم و نیروی ارتش وجود دارد، برسیم.

استاندار سیستان و بلوچستان با اشاره به این که صاحبان زر و زور و تزویر همواره در فکر آسیب به مملکت هستند، تاکید کرد: باید با تعامل و اعتماد و حذف فاصله بین مردم و مسئولان و متولیان نظام راه نفوذ دشمن از روزنه‌های موجود در بخش فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را ببندیم .وی با سپاس از یگان‌های ارتش وحضورهمیشگی آنهادر صحنه، افزود: باید به شیوه دوران جنگ با همدلی، هم افزایی، وحدت، ایثار و گذشت از گردنه‌های موجود گذر کنیم و در حوزه خدمت رسانی به مردم گام‌های موثری برداریم. موهبتی همچنین گفت: انتظار من از نیروهای نظامی در ضمن اشراف اطلاعاتی و حضور جدی در حوزه‌های نظامی،شناسایی آسیب‌ها است و این که با جدیت فکر و تدبیری اندیشیده شود که به امنیت پایدار کشور کمک کند و بر این باورم امنیت پایدار بدون معیشت مطلوب مردم فراهم نخواهد شد.

توسعه مبادلات کشاورزی و صنعتی اسپانیا و ایران

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: سفیر اسپانیا در سفر به مشهد و دیداربا مدیر کل اقتصادی استانداری خراسان رضوی بر توسعه مبادلات صنعتی و کشاورزی با ایران و این استان تاکید کرد.

مدیر کل اقتصادی استانداری خراسان رضوی ، هدف از این دیدار را همکاری با کشور اسپانیا درزمینه افزایش مصارف زعفران و ارتقای زنجیره ارزش این محصول فوق استراتژیک استان اعلام کرد.

علی رسولیان با تاکید بر لزوم توسعه بازار زعفران و افزایش در آمد کشاورزان، برنامه ریزی در این زمینه راضروری دانست. وی با اشاره به اجرای طرح «توسعه ارزش‌های روستایی» که به کشاورزان در ارتقای اشتغال و بهبود تولید محصول کیفی کمک می‌کند، افزود: در همین راستا، بر توسعه مبادلات کشاورزی و صنعتی بین ایران واسپانیا اهتمام ویژه‌ای خواهیم داشت.رسولیان با اعلام آمادگی برای تبادل هیات‌های تجاری بین ایران و اسپانیا با محوریت بخش خصوصی، خواستار حضور موثر بازرگانان دو کشور در میزهای توسعه صادرات شد.

به گفته وی از این طریق دو طرف با ظرفیت‌ها و توانمندی‌های یکدیگر در افزایش سطح مبادلات تجاری، آشنا خواهند شد.

قانون خدمات ایثارگری به طور کامل اجرایی نشده است

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: قانون خدمات ایثارگری هنوز به طور کامل در کشور اجرایی نشده و ۴۰ تا ۴۵ درصدآن عملیاتی شده است.

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس درجلسه شورای هماهنگی امور ایثارگران فارس در شیراز افزود: بر اساس قانون خدمات ایثارگری درمان ایثارگران باید به شکل کاملا رایگان انجام شود اما با توجه به وجود برخی مشکلات این اتفاق نمی‌افتد و همین مساله جانبازان و ایثارگران ما را با مشکلاتی مواجه کرده است.

رجبعلی راهی با اشاره به این مطلب که قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران در مجمع تشخیص مصلحت نظام در سال ۱۳۹۱ تصویب شد و به مدت ۴ سال به طور آزمایشی لازم الاجرا شد و با اصلاحاتی در سال ۱۳۹۵ دائمی شد، درباره پاداش‌ها و ذخیره مرخصی ایثارگران فارس نیز گفت: این ذخیره در سال ۹۵ بیش از ۳۲۰ میلیارد ریال بوده اما تاکنون پرداختی صورت نگرفته که قرار است در آینده نزدیک پرداخت شود. راهی ضمن تاکید بر لزوم دیدار مدیران و مسئولان با خانواده شهدا و ایثارگران افزود: آمارها نشان می‌دهد که در این زمینه در استان فارس شرایط خوب و مطلوب است اما انتظار است که همه مدیران به این مهم اهتمام داشته باشند. مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس همچنین گفت: دیدار با خانواده شهدا، جانبازان و خانواده آنها یک کار دلی است و مدیری که از انجام این کار دلی سر باز می‌زند شایسته آن جایگاه نیست.

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره نمابر نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

خدمات اداری کد ۱۲۰۰

۳۰ خدمات اداری – ثبت شرکت

ثبت شرکت تغییرات، علائم تجاری، جواز تأسیس، کارت بازرگانی ۶۶۹۱۴۴۹۷_۶۶۹۰۴۵۶۸ ۰۹۱۲۴۴۹۴۲۰۲

پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰

۲۰ پیامهای شخصی – گمشده

(سند کمپانی) برگ فروش و شناسنامه مالکیت خودرو(برگ سبز) وکارت مشخصات رنو لوگان L۹۰ رنگ سفید مدل ۱۳۹۲ شماره شهربانی ۱۹۹د۲۶ ایران ۸۸ شماره موتور W۱۴۸۰۶۵ شمار شاسی NAPLSRALDD۱۲۰۸۶۶۵ به نام حمید آریایی‌تبار مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

اینجانب حمید آریایی‌تبار مالک خودرو پژو پارس شماره انتظامی ۲۹۶هـ۹۶ ایران ۱۱ باشماره بدنه ۱۹۳۷۲۴۳۹ شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۲۹۸۹۵ مدل ۱۳۸۵ به‌علت فقدان اسناد فروش سند کمپانی تقاضای رونوشت اسناد مذکور را نموده‌ام. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز از نشر آگهی به‌دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. همچنین شناسنامه مالکیت(برگ سبز) وکارت مشخصات آن مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

خودرو سواری سایپا مدل SAINA سفید روغنی ۳۴ایران-۱۳۴ج۵۷ موتور M۱۵/۸۵۱۸۹۷۴ شاسی NAS۸۳۱۱۰۰H۵۷۵۳۶۸۹ به مالکیت معصومه شریفات فرزند حبیب به سرقت رفته و از یابنده تقاضا می‌شود باشماره ۰۹۱۶۷۵۹۱۵۷۵ تماس بگیرد. امیدیه

شناسنامه اتومبیل پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۸۳۸ س ۲۹ ایران ۵۵ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی برگ سبز خودرو سایپا SE ۱۳۱ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۶۴-۳۴۶b۳۱۸ به نام علی اصغر حاصلی ابرقوئی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ابرکوه

برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو پارس به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور ۱۲۴K۰۸۲۲۲۹۶ و شماره شاسی NAAN۲DVE۷GK۳۰۷۱۶۵ به شماره پلاک ایران ۲۹-۶۸۵ ل ۵۳ به نام مکرم طاهری مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

کارت کیشوند اینجانب نوید کلانتر هرمزی به شماره ۱۵۲۲۸۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت کیشوند اینجانب مختار حیدری‌کیا به شماره ۱۳۴۳۵۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی برگ سبز موتور سیکلت تیزتک CG۱۲۵ مدل ۱۳۸۳ به رنگ آبی به شماره انتظامی ۶۳۷-۷۲۷۵۳ به نام محمدرضا فلاح‌زاده ابرقوئی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ابرکوه

آگهی مفقودی شناسنامه مالکیت (برگ سبز) وسند کمپانی کامیون بنز

اصل شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی خودرو کامیون سیستم بنز تیپ ال کا ۴۰/۲۶۲۴ بـه رنگ نارنجی-روغنی به شماره انتظامی ۳۱_۴۵۳ع۴۱ مدل ۱۳۶۳ به شماره موتور ۱۱۰۴۰۱ و به شماره شاسی ۱۶۵۱۱۳۱۱ متعلق به اینجانب سکینه مقصودی فرزند عمو به ش ش ۱۴۵۱ متولد ۱۳۵۱/۱/۱ درشهر و به شماره ملی ۴۵۵۹۶۵۴۶۴۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. **(فسا)**

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب مجتبی عسکری فرزند هاشم به شماره شناسنامه ۱۵۵۲ صادره از شیراز در مقطع کاردانی رشته علمی کاربردی نرم‌افزار کامپیوتر به شماره ۱۴۸۳۳۰۹۰۰۲۸۰ مورخ ۸۶/۹/۱۸ صادره از واحد دانشگاه آزادنی‌ریز و کارشناسی در رشته مهندسی کامپیوتر نرم‌افزار به شماره ۱۴۸۶۲۲۱۰۰۳۱۳ مورخ ۸۷/۸/۱۸ صادره از واحد دانشگاه آزاد اسلامی بافت کرمان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. **(شیراز)**

مفقودی پروانه حمل سلاح شکاری

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مجوز حمل سلاح شکاری ۲ لول ساچمه‌زنی کالیبر ۱۲ شماره S۳۴۰۳ مدل کوسه ساخت ترکیه شماره سریال ۱۶۳۸۸۹۷ مربوط به آقای محمد رئوف فرزند: مراد مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. **(فسا)**

آگهی فقدان مدرک تحصیلی (نوبت اول)

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب احمد ولی پور فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۸۵۲ صادره از تنکابن در مقطع: کارشناسی ارشد رشته: مدیریت آموزشی صادره از واحد دانشگاهی تنکابن با شماره ۴۸۲ـ۱۷۸۸۱۵۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به نشانی تنکابن ولی‌آباد صندوق پستی ۴۶۸۴۱۶۱۱۶۷ دانشگاه آزاد اسلامی واحد تنکابن ارسال نماید.

شرکت تولیدی و صنعتی صبا خازن

ادامه در صفحه ۱۰

تدوین طرح جامع امنیت کویر

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: جانشین فرمانده انتظامی کشور از تدوین طرح جامع امنیت کویر خبر داد .سردار ایوب سلیمانی در جمع خبرنگاران کرمان تامین امنیت کویر را از دغدغه‌های اصلی پلیس دانست و افزود: تاکید شده است تا این طرح از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در برنامه سال ۹۸ قرار گیرد.

وی تاکید کرد: در طرح امنیت کویر برای تامین تجهیزات، پایش و رصد الکترونیک، اشراف اطلاعاتی و تقویت یگان‌های تکاوری به منظور انجام عملیات به موقع و موفق برنامه ریزی شده است و بر اساس این طرح در سال‌های آتی شاهد ارتقای امنیت کویر و مناطق مجاور کویر خواهیم بود.

او با اعلام این که نیروی انتظامی توانسته مقتدرانه در همه عرصه‌ها از امنیت کشور دفاع کند، افزود: بر اساس نظرسنجی‌ها ۸۴ درصد مردم جامعه معتقدند نیروی انتظامی به صورت مقتدر و توانمند می‌تواند امنیت کشور را حفظ کند.

جانشین فرمانده انتظامی کشور با اشاره به این که دشمن در جنگ تمام عیار اقتصادی خود، قاچاق کالا و ارز را در برنامه دارد، گفت: با ایجاد بخش مبارزه با مفاسد و جرائم اقتصادی و قاچاق کالا و ارز ضمن دستگیری دهها مفسد اقتصادی، ۲ مفسد بزرگ اقتصادی نیز دستگیر و پس از طی مراحل قانونی اعدام شدند.وی با اعلام آمادگی برای تشکیل پلیس‌های تخصصی جدید متناسب با وضع جامعه، تاکید کرد: با توجه به ازدیاد کار مبارزه با موارد مخل در اقتصاد ملی واین که پلیس آگاهی ظرفیت لازم برای این کار را ندارد،باید برای حل این مشکل اقدام شود.

سردار سلیمانی با اشاره به این که ساختار انطباق پذیر و منعطف پلیس متناسب با نیازهای امنیتی به امور کشور می‌پردازد، افزود: دشمن از شکست دادن نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران ناامید شده استوی در ادامه با اشاره به چالش‌های فضای مجازی اعلام کرد: ۶۶میلیون نفر از مردم کشور با فضای مجازی مرتبط هستند و پلیس به عنوان مسئول امنیت نمی‌تواند نسبت به این فضا بی تفاوت باشد.

او افزود: نیروی انتظامی به طور متوسط ۸۰ درصد جرائم سایبری را کشف می‌کند و به دنبال افزایش و توسعه این فعالیت در سطح کشور است.سردار سلیمانی درباره مهمترین چالش‌های امنیتی به ویژه در جنوب‌شرق کشور گفت: تهدیدات دشمن خارجی از طریق نفوذ تکفیری‌ها و پشتیبانی و حمایت از آنها و قرار گرفتن کشور در کریدور انتقال مواد مخدر ازچالش‌های نیروی انتظامی به شمار می‌رود.

جانشین فرمانده انتظامی کشور افزود: استان کرمان جزو استان‌های امنیتی کشور است چون هم در مسیر شرارت‌های برنامه‌ریزی شده توسط دشمن است و هم از نظر جغرافیایی به نحوی است که در مسیر ترانزیت و قاچاق قرار دارد.وی با اشاره به این که منحنی‌های امنیت در استان کرمان متناسب با کشور رو به رشد است، گفت: نیروی انتظامی در استان کرمان ضمن کنترل روند رو به رشد ناامنی،شاهد کاهش بسیاری از شاخص‌های ناامنی نیز بوده است.

افتتاح درمانگاه تخصصی خاورشهر

شهرری ـ خبرنگار اطلاعات: کلینیک تخصصی مهر موعود با حضور سیدفرید موسوی، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، معاون سیاسی و انتظامی فرمانداری ری، بخشدار بخش مرکزی و جمعی از دهیاران و روسای شوراهای روستایی، در شهرک خاورشهر واقع در بخش مرکزی افتتاح شد.

بخشدار مرکزی شهرری دکتر فاطمه فکوریان، افتتاح این مرکز درمانی را فرصت مناسبی برای ارتقای سرانه درمانی و بهداشتی روستاهای بخش یاد شده در محدوده خاورشهر و شرق شهرستان ری دانست و گفت: این درمانگاه تخصصی شامل اولین کلینیک تخصصی پوست و مو، زنان، روان‌شناسی، طب سنتی، قلب و عروق است که در شهرک خاورشهر و از سوی بخش خصوصی آماده بهره‌برداری شده است.

وی به اعتبارات این پروژه اشاره کرد و یادآور شد: علاوه بر هزینه‌های ساخت ساختمان ۴ طبقه درمانگاه مهر موعود، بیش از ۱۸ میلیارد ریال برای تجهیز کلینیک تخصصی به ابزار استاندارد پزشکی و به روز اختصاص یافته است که با توجه به ظرفیت سایر طبقات این درمانگاه که در چند ماه اخیر مورد بهره‌برداری قرار گرفته است، این مرکز با دارابودن، بخش تخصصی دیالیز، هپاتیت، داروخانه شبانه‌روزی یکی از مهمترین قطب‌های درمانی حوزه شرق شهرستان ری شناخته شده است و روزانه تعداد قابل توجهی از بیماران خاورشهر، روستاهای حومه و حتی ساکنان محلات منطقه ۱۵ تهران از امکانات آن در طول شبانه‌روز برخوردار می‌شوند.

وی به مراسم کلنگ‌زنی ساختمان فیزیوتراپی در مجاورت درمانگاه اشاره کرد و گفت: با پیش‌بینی بسته کامل نیازها و خدمات بهداشتی و درمانی در این درمانگاه، ضرورت احداث مرکز فیزیوتراپی احساس می‌شد که به همین منظور با رایزنی‌های انجام شده و هماهنگی بخشداری مرکزی کلنگ ساخت این مجموعه جدید درمانی بر زمین زده شد که در حال حاضر تمامی دستگاه‌ها و تجهیزات مورد نیاز بخش فیزیوتراپی با اعتباری بالغ بر ۸ میلیارد ریال از سوی بخش خصوصی تامین شده است و بخشداری مرکزی تمامی توان خود را برای جذب سرمایه‌گذار در حوزه‌های مختلف، به‌ویژه بهداشت و درمان به عنوان اولویت ضروری اهالی بخش، در دستور کار خود دارد.

بازگشت ۲۱واحد تولیدی راکد قزوین به چرخه تولید

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: ۲۰۰ واحد تولیدی راکد در ۸ماه اخیر در شهرک‌های صنعتی استان قزوین شناسایی شدند که ۲۱ واحدمجددا به چرخه تولید بازگشتند.

مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان قزوین این خبر را در جریان بازدید ابوالفضل یاری رئیس سازمان مدیریت وبرنامه ریزی استان از یک واحد تولیدی در شهرک صنعتی لیا اعلام کرد و افزود: این واحدها مشکلاتی مانند کمبود نقدینگی و سرمایه در گردش، نداشتن بازار فروش، خرید مواد اولیه، نوسازی و بازسازی تجهیزات و اختلاف شرکا داشتند که با مشاوره کارشناسان، همکاری بانک‌های عامل و دستگاه‌های خدمت‌رسان مشکلاتشان بر طرف شد وبه چرخه تولیدبازگشتند.

حمیدرضا خانپور با تاکید برلزوم حمایت و کمک به راه اندازی واحدهای بهره بردار راکد گفت: در طول ۲/۵سال گذشته با شناسایی ۲۰۰ واحد تولیدی راکد، ۸۴ مورد مجددا راه اندازی شده و به چرخه تولید بازگشته یا به سرمایه گذاران جدید واگذار شده است. به گفته وی محصولات این واحدهای تولیدی شامل کاغذ و مقوا، مخازن فلزی ذخیره‌ای و تحت فشار، انواع ناگت و کباب لقمه، انواع شیرین‌کننده جایگزین شکر، پری پت، کندانسور هیتر، ورق روی، دستمال کاغذی، کابینت فلزی، لبنات، شمش فولاد ساده کربنی و... بوده است.

خانپور همچنین با اعلام امضای ۱۴۰۳ قرارداد در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان قزوین با متقاضیان سرمایه‌گذاری، افزود: از این تعداد ۸۶۸ واحد تولیدی با اشتغال ۲۵ هزارو ۹۰۰ نفر و سرمایه‌گذاری ۲۳ هزار میلیارد ریال پروانه بهره‌برداری گرفتند.

معرفی قصه گویان برتر جنوب شرق کشور

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: مرحله منطقه‌ای جشنواره بین‌المللی قصه گویی جنوب شرق کشور در کرمان با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

دراین مرحله قصه گویان استان‌های خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان، هرمزگان، یزد و کرمان حضور داشتند که پس از دو روز رقابت، ۵ نفر به عنوان قصه گویان برتر جنوب شرق کشور معرفی شدند و به مرحله کشوری راه یافتند.

در این جشنواره که در بخش‌های تخصصی قصه گویی کلاسیک و قصه گویی خلاق، مقالات و فیلم‌های ۹۰ ثانیه‌ای قصه گویی برگزار شد، سیده ملیحه قریشی از خراسان جنوبی، سارا کاهبازیان از سیستان و بلوچستان، فائزه خسروی از کرمان، عفت تفضلی از هرمزگان و نادیا بوستانی از یزد به عنوان برگزیدگان مرحله قصه گویی معرفی و ۱۰ قصه گو نیز شایسته تقدیرشناخته‌شدند.

مقاومت برخی استان‌ها در اجرای آمایش آموزش عالی

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: معاون دانشجویی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با تاکید بر اینکه وجود دانشگاه‌های پراکنده، بدون هماهنگی و برنامه منسجم قابل قبول نیست،گفت: برخی مراکز استان‌ها درحوزه آمایش آموزش عالی مقاومت می‌کنند.

مجتبی صدیقی در آیین معارفه رئیس دانشگاه صنعتی شیراز افزود: باید همگان بدانند که در زمینه آمایش آموزش عالی بحث حذف و انحلال مطرح نیست. رئیس سازمان امور دانشجویان کشور اظهار داشت: گاه توسعه کمی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی بی هدف انجام شده است و دیگر نمی‌توان با ادامه این وضع سیستم آموزش عالی را همچون گذشته اداره کرد به همین سبب آمایش آموزش عالی بر اساس دستور شورای عالی انقلاب فرهنگی با جدیت در حال پیگیری است.

صدیقی، آمایش آموزش عالی را مهمترین هدف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری خواند و گفت: ابلاغ و اجرای ماموریت‌گرایی و توسعه کاملا هدفمند بسیار دشوار است اما بدون تردید هیچ مشکلی برای استادان، کارمندان و دانشجویان ایجاد نخواهد کرد.

او با بیان اینکه تدوین و ابلاغ ماموریت‌های دانشگاه‌ها نیز در چارچوب آمایش آموزش عالی قرار می‌گیرد، اضافه کرد: در توسعه رشته‌ها و ظرفیت‌ها باید دقت کافی داشت و این موضوع امروز در حوزه تحصیلات تکمیلی آغاز شده است.

وی همچنین گفت: هرم جمعیت دانشجویی تغییر کرده است به گونه‌ای که امروزه صندلی‌های خالی در آموزش عالی وجود دارد و افزون بر این، کمیت آموزش عالی دربرخی نقاط کاهش یافته است و این فرصت خوبی را مهیا ساخته تا به مقوله کیفیت پرداخته شود. صدیقی با تاکید بر این مطلب که امروز دانش آموختگان باید همزمان با حضور علمی بین‌المللی، نیازهای کشور را بشناسند و در راستای آن گام بردارند، یادآور شد: اینکه دانشجوی دوره دکترای بیکار داشته باشیم درست نیست، بنابراین اگر در شرایط کنونی جامعه امکان پذیرش این شمار دانش آموخته در مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا وجود ندارد، نباید به بحران‌های روانی دامن زد و بیش از این در این مقاطع دانشجو پذیرفت.

معاون دانشجویی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این مطلب که وزارت علوم در کنترل ظرفیت‌ها جدی‌تر عمل می‌کند و امید است تا بخش‌های دولتی و غیردولتی در این زمینه بیشتر همراهی کنند، افزود: دانشجوی امروز باید در رفع مشکلات کشور یاریگر باشد، به ویژه در شرایط دشوار کنونی و با اینکه به یک تعهد بین‌المللی پایبند بوده‌ایم، کشوری قلدرمآبانه قصد دارد با زورگویی دنیا را به دنبال خود بکشد.

در ادامه این آیین، محمدمهدی علویان مهر به عنوان رئیس دانشگاه صنعتی شیراز معرفی و از خدمات جلیل مقدسی رئیس پیشین این دانشگاه تقدیر شد.

شهردار جدید بناب انتخاب شد

بناب ـ خبرنگار اطلاعات: در جلسه شورای اسلامی شهر بناب محبوب تیزپاز نیایی به عنوان شهردار بناب انتخاب و معرفی شد.

به دنبال استعفای نادر داوودی شهردار سابق بناب، اعضای شورای اسلامی شهر بناب ۹ نفر را به عنوان نامزدهای تصدی پست شهرداری این شهر معرفی کردند که در نهایت ۷ نفر از نامزدهای معرفی شده به عناوین مختلف و در بازه‌های زمانی متفاوت نامه انصراف خود را از قبول مسئولیت شهرداری تقدیم شورای اسلامی شهر بناب کردند تا تنها ۲ نفر برای انتخاب نهایی در مقابل اعضای شورای اسلامی شهر بناب قرار بگیرند.

شورای اسلامی شهر بناب طبق قرار قبلی تشکیل جلسه داد و محبوب تیزپاز نیایی به عنوان آخرین گزینه شورا با ۷ رأی اعضای شورای اسلامی شهر کلیددار شهر بناب لقب گرفت.

محبوب تیزپاز متولد ۱۳۴۶ پارس آباد مغان و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد رشته مهندسی معماری و شهرسازی است که از این پس به منصب شهرداری بناب تکیه خواهد زد.

وی پست شهرداری شهرهای پارس‌آباد، مشکین شهر، سراب، میانه، خوی و همچنین یکی از مناطق کلانشهر تبریز را در کارنامه خود دارد.

صدور ۹ گواهینامه معیار مصرف انرژی در گلستان

گرگان ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره نظارت بر اجرای استاندارد اداره کل استاندارد گلستان از موافقت کمیته علائم انطباق معیار مصرف انرژی در صدور ۹ گواهینامه انطباق معیار مصرف انرژی برای صنایع این استان خبر داد.

محمد امان بایی گفت: این کمیته به منظور بررسی گزارش‌های بازرسی انرژی واحدهای تولیدی و سوابق و مدارک آنها و در زمینه اجرای قانون اصلاح الگوی مصرف انرژی برگزار شد.

وی افزود: در این جلسه ۱۰ گزارش بازرسی انرژی در فرایندهای تولید صنایع لبنی،کمپوت و کنسرو، روغن نباتی، روغن موتور و تصفیه روغن کارکرده مورد بحث و بررسی قرار گرفت و منجر به صدور ۹ گواهینامه انطباق معیار مصرف انرژی شد.

سازمان ملی استاندارد ایران برای اجرای قانون اصلاح الگوی مصرف انرژی که در سال ۸۹ به تصویب رسیده، اقداماتی انجام داده است که تدوین استانداردهای معیار مصرف انرژی یکی از این اقدامات است. تعداد استانداردهای مصرف انرژی برای صنایع انرژی بر ۳۹ مورد است که ۳۱ مورد برای صنایع انرژی بر اجباری است.

به گفته امان بایی امسال ۱۵ گزارش بازرسی معیار مصرف انرژی در صنایع انرژی بر از سازمان ملی استاندارد ایران برای اداره کل استاندارد گلستان ارسال شده است که از این تعداد ۱۳ گزارش با استانداردهای ملی مربوطه مطابقت دارد. همچنین در سال جاری تاکنون ۲۴ گواهینامه انطباق معیار مصرف انرژی صادر شده است که اعتبار گواهینامه‌های صادر شده یک ساله است و صنایع انرژی بر مشمول، سالانه ملزم به انجام بازرسی هستند.

مردم خراسان رضوی ۱۴ میلیارد تومان صدقه دادند

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: مردم خراسان رضوی از ابتدای امسال تا پایان مهر، ۱۴ میلیارد و ۳۲۷ میلیون تومان صدقه به کمیته امداد پرداخت کردند.

معاون مشارکت‌های مردمی کمیته امداد خراسان رضوی افزود:پرداخت صدقات در مدت مشابه پارسال ۱۳ میلیارد و ۴۳۴ میلیون تومان بوده که امسال۷درصد رشد داشته است.

سلمان دانشور اعلام کرد: وجوه صدقات جمع آوری شده شامل ۷میلیارد و ۴۸۸ میلیون تومان از صندوق‌های کوچک، ۴میلیارد و ۵۹۰ میلیون تومان از صندوق‌های بزرگ، یک میلیارد و ۳۶۴ میلیون تومان از طریق مراکز نیکوکاری و بقیه به صورت نقدی بوده که به دفاتر کمیته امداد پرداخت شده است.

او گفت: در این مدت شهرستان فیروزه، اداره رضویه و اداره ۴ مشهد به ترتیب بیشترین میزان افزایش جذب صدقات را داشته اند.

معاون مشارکت‌های مردمی کمیته امداد خراسان رضوی نفوذ صندوق‌های صدقات کوچک را در استان ۲۷ درصد اعلام کرد وافزود: در خراسان رضوی ۱۵ هزار و ۶۵۸ صندوق بزرگ و ۵۲۱ هزار و ۶۲۲ صندوق کوچک نصب و جانمایی شده است.

وی یاد آورشد: نیکوکاران می‌توانند وجوه صندوق‌های صدقات کوچک در اختیار را از طریق سامانه سنا به صورت الکترونیکی به حساب کمیته امداد خراسان رضوی واریز کنند که برای نصب اپلیکیشن آن باید عدد ۳ را به سامانه ۳۰۰۰۳۳۳۳ پیامک دهند.

نیکوکاران در مناطق عشایری ریگان مدرسه می‌سازند

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: ساخت دو واحد آموزشی خیرساز در مناطق عشایری ریگان آغاز شد.

فرماندار ریگان گفت: این واحدهای آموزشی سه کلاسه با ۹۰ متر مربع زیربنا در روستاهای مرادآباد و احمدیه ساخته می‌شود.

امین باقری افزود: نیکوکاران برای ساخت این دو واحد آموزشی ۴میلیارد ریال تعهد کرده اند.

وی با اعلام وجود ۴۰ واحد آموزشی غیراستاندارد در ریگان، یاد آورشد: نیکوکاران تاکنون ۳۰ واحد آموزشی در ریگان ساخته‌اند و ۱۴ واحد آموزشی نیز دردست ساخت است.

اجرای پروژه سیتادیوم در بوستان باراجین قزوین

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: پروژه سیتادیوم با مشارکت شهرداری در زمینی به مساحت ۳۰ هزار متر مربع در بوستان باراجین قزوین اجرا می‌شود.

معاون عمرانی استانداری قزوین در نشست بررسی اجرای پروژه سیتادیوم در بوستان باراجین، گفت: این پروژه در عین حال که در مقیاس‌های ملی یا حتی جهانی تعریف می‌شود، باید هویت معماری اسلامی قزوین را نیز به همراه داشته و تا حد ممکن دارای انطباق‌های بومی باشد.

علی فرخ‌زاد افزود: طرح ورودی‌های پارکینگ این مجموعه باید در شورای حمل و نقل و ترافیک استان مطرح و با رعایت نقطه نظرات و ضوابط این شورا برای دسترسی بهتر شهروندان تعریف شود.

وی با تاکید بر اهمیت سرمایه‌گذاری در قزوین و اشتغالزایی بیشتر برای شهروندان و نیز ارتقای اهداف گردشگری استان گفت: پروژه سیتادیوم در قزوین بعد از شهرهای ارومیه، رشت و تبریز اجرا می‌شود. «سیتادیوم» برند مراکز خرید در شهرهای بزرگ است و رسالت آن پدیدآوردن نسلی جدید از مراکز خرید با ارائه خدماتی با کیفیت ممتاز است.

خشکسالی، مانع کشت پاییزه در زابل شد

زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: خشکسالی شدید در سال زراعی ۹۷ ـ ۹۸ مانع کشت پاییزه در شهرستان زابل شد.

مدیر جهاد کشاورزی زابل گفت: کشت گندم و جو همه‌ساله از اواخر آبان در شهرستان زابل آغاز می‌شد و تا نیمه‌دوم آذر ادامه داشت اما امسال به دلیل خشکسالی هیچ کشتی انجام نشد.

سیدرضا موسوی یادآور شد: در صورت وجود آب ۹۰۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی زابل قابلیت کشت گندم و جو را دارند و در گذشته بیشترین گندم تولیدی سیستان‌وبلوچستان به شمال این استان اختصاص داشت.

وی افزود: خشکسالی از سال ۹۵ به بعد در منطقه شدت یافته به‌طوری که با وجود کشت موردی توسط مردم هیچ محصولی از زمین‌های کشاورزی آنان برداشت نشد و این در حالیست که در زابل زندگی ۷۸۰۰ بهره‌بردار به کشاورزی وابسته است.

واردات دام مشمول ارز مبادله‌ای شد

* محمدهادی مرعشی معاون امنیتی‌ـ انتظامی استانداری سیستان و بلوچستان در کارگروه ساماندهی دام استان که در استانداری برگزار شد، بیان داشت: واردات دام با توجه به نیاز بازار و اهمیتی که در بحث اشتغال دارد جزو ۴۱ قلم کالای اساسی قرار گرفت.

او همچنین اظهار داشت: با توجه به ۳۰۰هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری که دربحث زیرساخت‌های حوزه دام انجام گرفته است این مهم اشتغال گسترده‌ای را به خود اختصاص خواهد داد.

وی افزود: ممنوعیت خروج دام زنده از سیستان و بلوچستان باعث فعال شدن واحدهای صنعتی و بسته بندی گوشت دام در استان می‌شود.

او بیان داشت: باید نظارت کافی و جدی توسط مبادی ذیربط صورت گیرد تا گوشت سالم و گرم با قیمت مناسب با توجه به قدرت خرید مردم در اختیار مصرف کننده قرار گیرد.

وی استفاده از امتیاز ارز مبادله‌ای برای واردات دام زنده از طریق مبادی رسمی استان و برنامه ریزی برای ایجاد اشتغال پایدار در صنایع وابسته به صنعت دام و دامپروری در استان را از اهداف دیگر این کارگروه بیان کرد.

اصلاح عملکرد شهرداری مستلزم مسئولان لایق و منزه است

با توجه به این‌که تمامی خانواده‌ها به مناسـبت‌های گوناگون با شهرداری در ارتباط هستند، انتخاب شهردار و اعلام برنامه‌های ایشان برای مردم اهمیت زیادی دارد.

موضوع انتخاب شهردار انگیزه‌ای شد تا آقایان قاسم‌زاده و آملی قلم به دسـت بگیرند و در مقاله‌های خود از کارهای نیک شهرداری قدردانی و از کاستی‌هایش انتقاد کنند.

این بزرگواران برای اصلاح نارسایی‌ها راه‌حل‌هایی هم ارائه داده‌اند که عمیقاً آرزو می‌کنیم مسئولان محترم این نوشته‌ها را بخوانند و به آن‌ها عمل کنند.

قبل از شهردار فعلی هم افراد زیادی به این سمت منصوب شده‌اند و بعد از مدتی میز ریاست را رها کرده‌اند که اگر در دوران مسئولیت آنان کارهای عام‌المنفعه‌ای صورت گرفته است و مردم به نحوی از آن‌ها بهره‌مند شده‌اند و یا خدای ناکرده فساد یا رشوه خواری و ندانم‌کاری رواج داشـته اسـت و از آن‌ها مردم آسیب دیده‌اند، به طور کلی در نوشته‌ها و خاطرات شهروندان برای همیشه باقی مانده است.

در اینجا از فرصت اسـتفاده می‌کنم و داسـتان غم‌انگیز مجتمع مسـکونی خودمان را می‌نویسـم تا برای مسئولان محترم شهرداری درس عبرتی باشد و در تصمیم‌گیری‌هایشان مقررات قانونی را دقیقاً مراعات کنند.

مجتمع مسـکونی ما با ۳۴ واحد در منطقه ۲ شـهرداری تهران و در سـعادت‌آباد، خیابان ۱۴ شـرقی قراردارد . در سال ۱۳۸۰ مأمور محترم شـهرداری تخلفات سازندگان مجتمع را نادیده می‌گیرد و بر خلاف مقررات نقشه‌های مصوب، برای مجتمع مسکونی ما پایان کار صادر می‌کند و بعدها ماده ۱۰۰ نیز به میان کشـیده می‌شـود، که در نتیجه ۳۴ خانواده مدت ۱۳ سال در دادگاه‌ها و در شهرداری‌ها ویلان و سرگردان و با صرف هزینه‌های سنگین و با اعصاب خرد و خمیر، در رفت و آمد هسـتند که در نهایت هنوز هم کار به جایی نرسـیده است!

مسـلماً آنچه گفته شـد، نمونه‌ای است از هزاران مشکلی که بر اثر سهل‌انگاری برخی از مسئولان شهرداری طی سال‌ها ایجاد شده که امید است شهردار محترم تهران با همکاری افراد صالح و کاردان، از این نوع پیشامدهای ناشایست پیشگیری کند و محیط شهرداری را از آلودگی‌ها و برخی سهل‌انگاری‌ها به دور نگه دارد.

دکتر مرتضی خوئی

گردوهای آمریکایی در الیگودرز!

یکباره یادم آمد که باید گردو بخرم! روزنامه به دسـت راهم را به طرف مغازه‌ای که مدتی است از آن گردو تهیه می‌کنم، کج کردم.

مطابق معمول ۲ نوع گردو داشت که از قیمت‌ها جویا شدم، گفت: تویسرکانی کیلویی ۳۵ و آن یکی ۵۵ هزار تومان!

ابروهایم را با تعجب بالا دادم و پرسیدم: ۵۵ هزار تومان، مگر چه خبر است؟ دفعهٔ پیش که ۳۷ تومان بود.

گفت: این‌ها فرق می‌کند، آمریکایی است!

کم مانده بود چشم‌هایم از حدقه بزنند بیرون! گفتم: چی، آمریکایی؟ تا حالا نه از شما و نه از جای دیگر نشنیده بودم که گردو آمریکایی به شهر ما وارد و توزیع شود، شوخی که نمی‌کنی؟ شاید چینی باشد!

ـ نه آقا، این چه حرفی است، چینی کدام است؟

ـ آخـر تو این گیـر و گرفت تحریم‌ها و تهدیدها، با عقل جور درنمی‌آید!

وقتی فروشنده گوشی را داد دستم که اصلاً پای شوخی موخی! و چینی مینی! در میان نیست، سرطاس را جوانمردانه فرو کرد توی ظرف گردوها و بعد آن را مانند یک فاتح کبیر جلو چشـمانم گرفت و حق به جانب گفت: حرف ندارند، همه پر مغز و درصد خطای‌شـان خیلی کم است!

نتوانستم اخم نکنم.

وقتـی بـه یاد دهان‌کجی مردمِ ترکیه به دلار و کالاهای آمریکایی افتادم، دیگر حالم را نفهمیدم و اصلاً متوجه نشدم که چه‌طور با کیسهٔ حاوی گردوهای تویسرکانی (کالای ایرانی) به خانه رسیدم!

گودرز گودرزی (مجید) ـ الیگودرز

هزارتوهای صادرات و ارز آوری به کشور

امروز می‌خواهم از دغدغه‌های خودم، به‌عنوان یک جوان تحصیلکرده بدون شغل، با شما سخن بگویم، من بنا به فرموده مقام معظـم رهبری با عزم راسـخ و جدی در دولت تدبیر و امید برآن شـدم که دسـت بر زانوی خود بگیرم و بلند شـوم و فارغ از هر گونه حزب و جناح‌های سیاسـی، به دنبال فعالیت‌های اقتصادی برای امرار معاش خانواده‌ام باشم.

سـرآغاز هر کاری بی‌نهایت سخت و طاقت فرساست، بخصوص شغل و پیشه‌ای که من برگزیدم و با علم به این قضیه وارد این حرفه شدم.

در ابتدای راه، در اداره‌های ایران اغلبِ کارکنان و مسئولان با گارد تقابلی روبرویِ من ایستاده بودند، انگار کسی برای همکاری با من جوان توجیه نشـده بود و این اولین قلم اَز بسته‌های حمایتی برای من و امثال من بود. ولی من به این زودی کوتاه نمی‌آمدم، آمـده بودم که بمانـم، نه اینکه به راحتی کنار بروم.

بالاخره، پس از کلی هزینه توانسـتم کارت بازرگانی بگیرم و بلافاصله شروع به بازاریابی کردم و بعد از کلی مذاکرات، یکی از طرفینِ خارجی خواستار ارسال نمونه‌ای از محصولِ ما به کشورش شد، محصول را آماده کردم و با بسته بندی به نام شرکت و صرف هزینه‌هـای جانبی برای این نمونه کالا، به دومین قلم ازآن بسته حمایتی برخوردم؛هزینه گزاف حمل و نقل نمونه (سـمپل) بارهای کالاهای صادراتی با هواپیما!

بعد از گذشت چند ماه، همراه با نمونه محصول عازم یکی از کشورهای حوزه دریای خزر شدم، برای مباحثات اولیه با شرکت‌ها و عقد قرارداد با ایشان. در روز دوم از سفر، طبق قرار قبلی با رایزن بازرگانی جلسـه‌ای داشتم وایشان یکی از کارمندان آنجا را برای همکاری به من معرفی کرد.

فردای آن روز، همکار ایشـان با من تماس تلفنی گرفتند و به من یک پیشـنهاد جالب و شگفت انگیز دادند، پیشنهادِ ایشان این بود که از طریق ایران هیچ گونه صادرات و واردات با این کشـور انجام نمی‌پذیرد و بهتر است شما به ایران برگردید؛ تا از صرف هزینه‌های گزافِ سفرو زندگی در این کشور رهایی یابید.

اعتقاد ایشان بر این بود که خریداران و تجار کشور مقصد مستقیم و بدون دخالت دلالان، محصول را از خود کشاورز و یا از در کارخانه می‌خرند. از این تریبون به‌عنوان اولین نکته می‌خواهم به آن فرد مشغول در کنسولگری ایران اعلام کنم، من به‌عنوان یک بانوی تحصیلکرده و عضو جامعه نخبگان ایرانی، شغل تجارت را برای خودم انتخاب کرده‌ام، من دلال نیستم!

نکته دوم اینکه، کاش ما هم مثل دیگر کشـورها برای کارآفرینی که شعار هر روز مسـئولان مان است، قوانینی مبنی بر این‌که تاجر خارجی به صورت مسـتقیم و بدون واسطه‌های تجاری نتواند خریدی انجام دهد، وضع کنیم تا به این وسـیله تاجر و راننده ترانزیت ایرانی به‌کار گرفته شوند. نکته آخر هم که خیلی ذهن مرا به‌خود مشغول کرده بود، این اسـت که اگر ایران با یک کشور خاص رابطه تجاری ندارد، پس وظیفه رایزن بازرگانـی و تیم همکارش در آن کشـور چیست؟

خلاصه اینکه، طبق عادت همیشگی، که معمولا هر کس که کاری از دستش برمی‌آید نه فقط کمک نمی‌کند، بلکه به شدت تضعیف روحیه هم می‌کند، دوباره کارم را شروع کردم و طی ۱۰ روز از صبح زود تا شـب بدون توقف با انواع شرکت‌ها برای جذب مشتری قرارهای ملاقات کاری می‌گذاشـتم که به یاری خدا توانستم با ۲ شرکت صحبت‌های اولیه را انجام دهم و قیمت‌ها را از افراد و کشاورزان داخل ایران گرفتم و به آنها اعلام کردم و برای تهیه محصول و ارسـال آن، سریعاً به ایران بازگشتم.

وقتی وارد ایران شدم، خیلی خوشحال بودم و فکر می‌کردم که قسمت اعظم کار را انجام داده‌ام، حال نگو که کار من تازه شروع شـده بود و خبر خیـره کننده‌ای در ایران انتظارم را می‌کشید و آن هم اینکه طی این چند روز قیمت محصول ۲برابر شـده بود! متاسفانه سومین قلم از بسته حمایتی، عدم نظارت دستگاه‌های اجرایی بر قیمت کالاها و محصولات کشـاورزی و بی ثبات بودن آن اسـت، که این بار دیگر کاری از دست من بر نمی‌آمد.

و آخرین قلم از این بسته حمایتی در دولت تدبیرو امید، ارائه و فروش ارز حاصل از صادرات به سامانه «نیما» با قیمتی نصف قیمت دلار در سامانه «ثنا» بود.

من صادرکننده تمامی هدف و تمرکزم را بر رویِ ارزآوری برای کشورم گذاشته‌ام، مـن صادرکننده با قصد حمایت از کالای ایرانیِ و محصولات کشاورزی وارد این حرفه شدم، ولی سؤال من این است: آیا کسی هم هسـت که قصد حمایت از منِ صادرکننده را داشته باشد؟

متأسفانه خبر ناخوشایند این است که قوانینِ تسلیم ارز صادراتی به سامانه «نیما» خیلیَ از سودجویان در این حرفه را بر آن داشـت تا از کارت‌های بازرگانی یک بار مصرف اسـتفاده کنند تا معلوم نباشد که ارزهای این معاملات به کجا می‌رود و صرف چه کارهایی می‌شود؟

ولـی قصد من، تزریق دلار به چرخه اقتصادی کشـورم است، تا از مسیر درست این ارزها وارد گردونه اقتصادی کشور شود و به راحتـی در اختیار واردکنندگان قرار گیرد؛ اما با این سیستم اشتباه دولت به‌طور ناخواسـته و نامحوس افرادی امثال من که واقعا قصد تجارت دارند، از چرخه صادرات و واردات حذف می‌شـوند و سودجویان مثل همیشه همچنان جانانه در صحنه باقی خواهند ماند.و اکنون منِ صادرکنندهِ جوان، در اینجا که ایستادم بینَ دو راهی «صادرات با ضرر و زیان فراوان» و یا «بیکاری» مانده‌ام و این نه فقط سخن من، بلکه حرف دل اکثرِ صادرکنندگان است.مسئولان مربوطه، لطفاً اگر بسته‌های تشویقی و حمایتی برای ما در نظر ندارید، حداقل با بسته‌های مداخله کننده خود این‌گونه خصمانه در مقابل‌مان نایستید، تا ما بتوانیم به‌کار خود برسیم!

مریم فریبی ـ گرگان

تقویت بخش خصوصی برای عبور از تحریم‌های اقتصادی

در وضعیـت فعلی و با تغییر اقتصاد جهانی و به عبارت دیگر با جهانی شـدن اقتصاد و همچنین در شرایط تحریم‌های کمرشکن کشورها، در تمامی آن‌هـا برای کوچک کردن دولت‌ها با هدف در امان ماندن از آسیب‌های احتمالی و نیز تقویت شرکت‌های خصوصی و بنیان‌های مردم نهاد تلاش می‌شود.

همچنین اصل ۴۴ قانون اساسـی بر فعالیت شرکت‌های خصوصی در انواع آن مهر تأیید زده، طبق اصل ۴۷ این قانون مالکیت اشخاص محترم شمرده شده و براساس اصل ۴۴ فعالیت شرکت‌های خصوصی در کنار تعاونی‌ها مکمل فعالیت‌های اقتصادی دولتی به شمار رفته است.

با این حال متاسفانه تاکنون برنامه اساسی اقتصادی در این خصوص تدوین نشـده و این درحالی است که طبق اصل ۴۳ قانون اساسـی وظیفه آن برعهده کل حاکمیت گذاشته شده است که می‌بایست انجام می‌گرفت.

با توجه به میدانداری شـرکت‌های دولتی در زمینه‌های اقتصادی و در اختیار داشتن پول‌های نفتی، عملاً توان فعالیت از شـرکت‌های خصوصی گرفته شـده و یکه تازی شرکت‌های دولتی نیز در سطح جامعه به کارمند پروری فعالیت‌های اقتصادی انجامیده است.

روانشناسـان اجتماعی در این زمینه معتقدند چنانچه در کشوری فعالیت‌های اساسی اقتصادی به وسیله حاکمیت انجام گیرد، علاوه بر ناکارآمدی‌های اقتصادی، تملق و چاپلوسـی رو به تزاید می‌گذارد و عملاً نهادهای اخلاقی نیز آسـیب می‌بینند و به این دلیل اسـت که طبق قانون اساسی حاکمیت و دولت‌ها وظیفه دارند زمینه‌های رشـد اقتصادی با برنامه‌ریزی‌های مناسب اقتصادی و بدون تبعیض را فراهم کنند و به عبارت دیگر واضعان قانون اساسی جمهوری اسلامی خود به این خطرات به خوبی وقوف داشتند.

در حال حاضر و با وجود تحریم‌های کمرشکن چنانچه دولت بخواهد فقط مسئولیت عبور از اوضاع بحرانـی اقتصـادی را بر عهده گیرد و فارغ از عدم موفقیت آن باشد، کشور دچار بحران خواهد شد. با توجه به جهانی شدن اقتصاد و فعالیت‌های شرکت‌های قـوی خصوصی در غرب، بعـد از رفع احتمالی مجدد تحریم‌ها، با کشوری ناتوان و عاجز از لحاظ اقتصادی در آینده روبه‌رو خواهیم شد که برای مقابله با چنین اوضاعی، سبکباری و چابک‌سازی دیگر نه کاری تبلیغاتی، بلکه امری ضروری و اجتناب ناپذیر است.

با توجـه به اینکه دولتمردان هم از ناکارآمدی شرکت‌های خصولتی ابراز نارضایتی می‌کنند، سئوال این است که چرا برای تقویت بنیان‌های اقتصادی کشور برای توانمندسازیِ شرکت‌های خصوصی اقدام نمی‌کنند و چنانچه عملاً توانایی از میان بردن شرکت‌های به اصطلاح خصولتی را که خود بنیانگذارشان بوده‌اند، در خود نمی‌بینند،چگونه می‌توانند از عهده حل مشکلاتی که دیگران به وجود آورده‌اند، برآیند؟ در حال حاضر شـرکت‌های خصوصی در عمل پادوی شرکت‌های دولتی شـده‌اند و برخی گاوبندی‌های شرکت‌های خصوصی با دولتی، به دلیل عدم توان رقابت با دولتی‌ها است.

افزایـش نرخ بهره بانک‌هـا از یک طرف و تزریق پول‌های نفتی به شرکت‌های دولتی، برهم زدن موازنه‌های اقتصادی شرکت‌های دولتی و خصوصی و آلوده شدن صحنه‌های اقتصادی به فسادهای رانتی از دیگر سو که متاسفانه هر روزه شاهد آن‌ها هستیم، معایبی است که اقتصاد دولتی به وجود آورده است، حال آنکه وظیفه دولت در اجرای اصل‌های ۴۳ و ۴۴ قانون اساسی برای رشد اقتصادی و عدم تبعیض در این خصوص، غیرقابل انکار است.

در وضعیت فعلی جهانی، انباشـت سرمایه در دست عده‌ای سرمایه‌دار و شرکت‌های بزرگ و استعمار جوامع عقب مانده و در حال توسـعه متاسـفانه به امری واضح و عادی و غیرقابل انکار درآمده است، حال چنانچه کشورهای عقب مانده و درحال توسعه نخواهند و یا نتوانند با درایت کافی و با به کاربستن اقدامـات عملی در راه رشـد اقتصادی و عدالت اقتصادی گام بردارند، با بحران مشـروعیت مواجه خواهند شد. امید است دولت محترم هرچه سریعتر به وظایف قانونی خود طبق اصول قانون اساسـی عمل کند و از بنگاهداری‌های اقتصادی با پول های نفتی، به توانمندسـازی اقتصاد کشور با بهره گرفتن از توان و ظرفیت‌های مردمی در قالب شـرکت‌های خصوصـی و تعاونی بپردازد، چرا که درحال حاضر و با وضع تحریم‌ها، این اقدام راه حلی مناسب برای حل مشکلات اقتصادی خواهد بود.

علی جوان بخت لاله
دکترای حقوق جزا و جرم‌شناسی

به مناسبت ۱۱ آذرماه، سالروز شهادت سردار جنگل

روایت مبارزات سردار جنگل در جمع دانشجویان انقلابی

روزهای گرم و پرشـور پس از انقلاب، کشـور مملو از جوانان انقلابی و فوران انرژی بود، در سـالن اجتماعاتِ دانشگاه تهران در آن جمع با آنهمه شـور و اشـتیاق، شخصی که قبلاً فقط نامی از او شنیده بودم، پس از اعلام مجری جلسه پُشت میکروفون رفت و خود را معرفی کرد.

ابراهیم میرفخرایی، از یاران میرزا کوچک جنگلی و همراه و همرزم و مُنشی مخصوص او بود و در تمامی سفرها و جلسات شورای اسلامی نهضت جنگل، او را همراهی می‌کرد و از صفات بارز سـردار جنگل حکایت‌ها می گفت .آن‌روز به‌درسـتی یادم می‌آید که راجع به قضیه «ملاسرا» توضیح داد که برای دوستداران نهضت جنگل همیشه منبع اختلاف نظر بوده است و از سفر میرزا به لنینگراد با اسب و پای پیاده تعریف‌ها کرد که برای دریافت کمک از تزار روسیه و انقلاب نوپای آن، فرسنگ‌ها راه را طی طریق کرد تا با مساعدت او راه نجاتی برای انقلاب جنگل پیدا کند.

در راستی و صداقتی که میرزا کوچک و انضباط در زندگی خود داشـت برای حاضران سـخن گفت و این که چگونه لباس روحانیت از تن به در کرد و لباس رزم پوشـید و در صف مقدم علیه سـتمگران زمان، جنگیده بود.

سردار جنگل به‌دلیل رفتار خارج از عرف ۲ تن از یاران و همرزمان صمیمی خود، احسان‌اله خان کسمائی و حیدرعمو اوغلی را در حبس گذاشت و پس از اعلام جمهوری با تمامی همراهان و لشکریان عازم تهران شد، از تنگه «منجیل» گذشت و پس از اقامت در قزوین و انتشار شایعات شکست میرزا در گیلان، نگهبانان محبوسین به‌صورت خودسر آن ۲ تن زندانی را بدون دادگاه و اطلاع شخص میرزا و ترس از شکست نهضت، به قتل رساندند.

به دلیل به ثمر رسیدن جمهوری اعلامی از طرف نهضت جنگل، میرزا با سپاهیان‌اش به گیلان برگشت و از مرگ یاران خود بسیار ناراحت و غمگین شد و زندانبانان را تنبیه کرد.

در این میان خانم دانشجویی از جمع دانشجویان جوان و انقلابی آن‌روزها، مؤدبانه و تؤام با اعتراض واقعه «ملاسرا» را زیر سؤال برد و به مرحوم میرفخرائی ایراد گرفت و سـؤال خود را تکرار کرد که شما این واقعه تاریخی را آن‌طور که اتفاق افتاده است، برای تبرئه جنگلیان و شخص میرزاکوچک تحریف می‌کنید!

مرحوم میرفخرایی در سکوت سالن با، افکار درونی خود و تاریخ هوار شده در سینه و ذهن خود، بعد از لختی انتظار شروع به سخن کرد، همه سراپاگوش شدند و میرفخرایی رو به دانشجویان گفت: شما دختر من و همه عزیزانی که در این جمع حضور دارید گوش کنید! من منشی مخصوص میرزاکوچک‌خان بوده‌ام و لحظاتی پیش راجع به سفر میرزا جهت کمک‌گرفتن از تزار روسیه مطالبی را با واقعیت آن که اتفاق افتاد، به تفصیل به عرض رساندم. شاید قلباً خودم و جمع حاضر و ملّت ایران از این موضوع خیلی رضایت نداشته باشیم، ولی حقایق را گفتم، زیرا واقعیت های تاریخیِ قابل کتمان نیست. من درباره حادثه «ملاسرا» آن‌چه که اتفاق افتاد را عیناً در کتاب «سردار جنگل» با سند و شرح واقعیت مو به مو برای خوانندگان توضیح داده‌ام. عزیزان من، انسان عمر جاویدان ندارد و اینکه نوشتم سند تاریخی است، من که در حضور شما هستم، تاریخ زنده جنگل‌ام و اگر به‌تاریخ دروغ بگویم و آن‌را تحریف کنم، به نسـل‌ها و اصل‌ها خیانت کرده‌ام. شـما این روزها تب انقلابی دارید و جوان هستید ولی من باتجربه‌تر از شما هستم و چند صباحی بیشتر زنده نخواهم بود و شاید آخرین و تنهاترین بازمانده جنگل باشم که هستم، به هیچکس دروغ نگفته‌ام و هیچ حقیقتی را در کتاب سردار جنگل کتمان نکرده‌ام و اگر غیر از این باشد، من یک خائن بیش نیستم! سالن سخنرانی پس از یک سکوت معنادار با جملات تاریخی زنده یاد میرفخرائی و با اتمام سخنانش به حالت انفجاری برای او کف زدند و او را برای بیان حقایق تاریخی و تعهد به‌تاریخ سرزمین‌اش تحسین کردند و اخلاص او را با تشویق‌های بی‌امان، پاس داشتند. خدایش رحمت کند و راه بزرگان این سرزمین و مردان وطن‌دوست آن را پُر رهرو سازد.

سیدمحمد قوامی

ایمیل گفته ها و نوشته ها(ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

پزشک در ردای نخست وزیر

یادداشت‌های دکتر «ماهاتیر محمد»
نخست وزیر مالزی طی۲۲ سال (۲۰۰۳ـ۱۹۸۱م.)
ترجمه: محمّد مقدّس

۵۴۳

نماینده‌ها آواز سر گرفته بودند و سرودهای حزب را می خواندند و داد می‌زدند: «نه! نه! استعفا نده!» سپس شماری از اعضای شورا مرا از تریبون پایین آوردند و جملگی راهی اتاق ریاست "امنو" در نزدیکی سالن اجتماعات شدیم. در آنجا اعضای بیشتری از شورای عالی و سران "امنو" که همچنان اصرار داشتند باقی بمانم، اطرافم را گرفتند. همه نواب رئیس و نیز اعضای سالخورده حزب از جمله "تان سری عایشه غانی"[۲۳۱] و خواهر همسرم "تان سری صالحه علی"[۲۳۲] و حتی "تون غزالی شافعی" و "تونکو رزالیگ حمزه" وارد اتاق شدند و مطمئنا همه آنها می‌خواستند بدانند چه اتفاقی افتاده است یا اینکه آنها به گونه‌ای بیم آن داشتند که از سوی مردم مورد بی‌توجهی قرار گیرند.

اندک مدتی پس از آن، "تون عبدالله" ـ که معاون رئیس امنو" بود ـ پیشنهاد کرد مجمع عمومی با استعفای من مخالفت کند. اعضای مجمع به اجماع با این پیشنهاد موافقت کردند و از آنجا که من در اتاق بودم، متوجه آنچه در حال وقوع بود نشدم. تا آن زمان، خبرنگاران مطبوعاتی در همه جا سرک می‌کشیدند و شمار فزاینده‌ای از مردم برای دیدار با من جمع شدند اما برای این که به گرد من ازدحام نکنند، مرا از درب پشتی بیرون بردند و تا مقر رسمی در "بوتراجایا" همراهی‌ام کردند. شاید این چاپلوسی‌های افراطی و حمایت‌ها، اکنون بسیار دراماتیک و چه بسا دروغین به نظر برسد ولی من در آن زمان سخت از واکنش مردم و سخنانشان، متأثر شدم.

اپوزیسیون، اعلام استعفای مرا "ساندیوارا" ـ بازی طراحی شده برای برانگیختن احساسات رأی‌دهندگان پیش از انتخابات عمومی زودهنگام ـ توصیف کرد. دیگران هم گفتند صرفاً کاری تمسخرآمیز برای کسب حمایت بیشتر در داخل حزب برای ماندن است ولی همه این ادعاها نادرست بود و نشان می‌داد که آنها ۲۱ سال را زمان درازی برای نخست وزیری می‌دانند اما کسانی که چنین باری را بر دوش نداشته‌اند هرگز توان درک احساس همراه با چنین مسئولیتی را ندارند زیرا من خود احساس کرده بودم که دیگر زیادی مانده‌ام. به هر حال اگر استعفا نمی‌دادم جانشینم گمان می‌کرد هرگز استعفا نخواهم داد! اکنون برخی‌ها به من می‌گویند استعفایم کار اشتباهی بود ولی تصور کنید اگر استعفا نمی‌دادم چه حرف هایی که گفته نمی شد، مانند: «پس این پیرمرد کی کنار می‌رود؟»، «آیا می خواهد تا آخر عمر نخست وزیر بماند؟»، «دیگر طاقتمان سر آمد!»

شب همان روز، فرزندانم به محل سکونتم آمدند تا در کنار هم باشیم. آنها نگران سلامتی‌ام بودند و به ویژه آنکه در پی آن روز بسیار خسته کننده، امکان سکته قلبی مرا می دادند. آنها و "حاسمه" از تصمیم من برای بازنشستگی حمایت کردند. شماری از رهبران "امنو" از جمله "تون عبدالله" آمدند تا احساسات نمایندگان حزب در مجمع عمومی سالانه حزب را بازگویند. به آنها گفتم درخواست شان را به طور جدی مورد بررسی قرار خواهم داد. تصمیم گرفتم یک مرحله انتقالی وجود داشته باشد زیرا انتقال روان قدرت، بهتر بود. لذا روز بعد تأکید کردم که من تا یک سال دیگر و تا بعد از دو کنفرانس "جنبش عدم تعهد" و "سازمان کنفرانس اسلامی" که قرار شده بود در اکتبر ۲۰۰۳م. در "کوالالامپور" برگزار شود، باقی خواهم ماند.

ادامه دارد

پی‌نوشت:

۲۳۱– "تان سری عایشه غانی" یکی از مشهورترین زنان در امور سیاسی "امنو" بود. او از سال ۱۹۶۲م. تا سال ۱۹۸۶م. در پارلمان عضویت داشت و از سال ۱۹۷۳ تا ۱۹۸۴م. به عنوان وزیر امور اجتماعی خدمت کرد.

۲۳۲ – "تان سری صالحه علی" خواهر "حاسمه" از مدافعان حقوق زنان و معلولان و نخستین زن مالایایی بود که به دانشکده اقتصاد لندن پیوست.

دفاع ترامپ از بن سلمان؛ علل و پیامدها

***جمهوریخواهان و دموکرات‌ها در کنگره محمد بن سلمان را به عنوان کسی که در قتل خاشقجی مشارکت داشته متهم می‌کنند و اعلام کرده‌اند که اقدامات شدیدتری علیه عربستان سعودی اعمال خواهند کرد**

*** ترامپ که یک بار رهبران سعودی را به خاطر "بدترین سرپوش گذاشتن در تاریخ لاپوشانی‌ها" مورد انتقاد قرار داده بود، از عربستان سعودی در چند روز اخیر به عنوان متحد صادق و منحصر به فرد خود یاد کرده است**

در حالی که تمامی شواهد نشان می‌دهد که ولیعهد عربستان در قتل بی‌رحمانه روزنامه‌نگار مخالف، جمال خاشقجی نقش داشته است، کار دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا در رد این مساله دشوارتر می‌شود. به گزارش ایسنا، روزنامه نیوریوک‌تایمز در گزارشی نوشته است: ترامپ که یکبار رهبران سعودی را به خاطر "بدترین سرپوش گذاشتن در تاریخ لاپوشانی‌ها" مورد انتقاد قرار داده بود، از عربستان سعودی در چند روز اخیر به عنوان متحد صادق و منحصر به فرد خود یاد کرده است. این در حالی است که سیا اعلام کرده محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان، رهبر دوفاکتوی پادشاهی این کشور، دستور قتل را داده است.ترامپ اعلام کرده بود که وی منتظر گزارشی درباره مرگ خاشقجی توسط دولتش است اما به نظر می‌رسد که او اهمیتی به این گزارش نمی‌دهد. او اعلام کرده که این گزارش به طور مشخص نشان نمی‌دهد که مسئول اصلی چه کسی است و خطر درافتادن با آژانس‌های اطلاعاتی‌اش را به جان خریده است.ترامپ در مصاحبه‌ای با شبکه فاکس‌نیوز این سوال را مطرح کرد: آیا واقعا کسی در این باره می‌داند؟!همچنین وی علاقه کمی به یکی از مدارک و اسناد بسیار مهم در این پرونده نشان داده و آن نوار صوتی مرگ خاشقجی است که در در کنسولگری عربستان در استانبول اتفاق افتاد. این نوار صوتی توسط دولت ترکیه به سازمان سیا داده شد .ترامپ اعلام کرد که او هیچ دلیلی نمی‌بیند که به این نوار گوش کند: این نوار بسیار دردآور و وحشتناک است .اظهارات رئیس‌جمهوری یک نمونه بسیار مهم است که نشان می‌دهد چرا ترامپ عمیقا بر روی ولیعهد ۳۳ساله سرمایه‌گذاری می‌کند. بن سلمان اکنون یک اهرم اصلی در مسائل خاورمیانه از ایران گرفته تا روند مذاکرات اسرائیل – فلسطین بوده و حتی یک خریدار موفق برای تسلیحات نظامی آمریکا است؛ البته قراردادهایی که هنوز بیشتر پول آنها پرداخت نشده است. همه این مسائل نشان می‌دهد که چرا ترامپ تصمیم گرفته است که به متحدش بچسبد. حتی وی به اسناد و مدارکی که می‌تواند اعتماد او را نسبت به ولیعهد به لرزه درآورد، گوش نمی‌دهد و همین مساله شکاف‌هایی میان او و مقامات اطلاعاتی ایجاد کرده است. به تازگی یکی از حوادث نشاندهنده تنش‌های داخلی رخ داد، زمانیکه سیا محمد بن سلمان را به قتل خاشقجی ربط داد، وزارت امور خارجه آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد: گزارش‌هایی که نشان می‌دهد که دولت آمریکا نتیجه نهایی را گرفته است، اشتباه است!در مقابل برای ترامپ همین کافی است که محمد بن سلمان در تماس تلفنی با وی هرگونه دخالت در این قتل را رد کرده است!دفاع رئیس‌جمهوری آمریکا از ولیعهد عربستان یادآور رد سوالات درباره دخالت روسیه در انتخابات ۲۰۱۶است و هربار از ترامپ در این باره سوال می‌کنند، او با بیان اینکه ولادیمیر پوتین، رییس جمهور روسیه این مساله را تکذیب کرده، این مساله را رد می‌کند.بروس او. ریدل، کارشناس مسائل عربستان و یکی از اعضای ارشد موسسه بروکینگز می‌گوید: این مساله نشان می‌دهد او مستأصل است. آنها اکنون حقایق را می‌بینند و قادر نیستند که جرم محمد بن سلمان را رد کنند.موضع ترامپ یک سیاست خارجی برای آمریکا ایجاد کرده که به طور فزاینده این کشور را منزوی کرده است. به طور نمونه اتحادیه اروپا خواستار شفافیت کامل درباره قتل خاشقجی که در ایالت ویرجینیا زندگی کرده و ستون نویس روزنامه واشنگتن پست بوده، است. حتی اسرائیل که نزدیکی منافع استراتژیکی با عربستان سعودی دارد تاکنون در دفاع از محمد بن سلمان اظهارنظر نکرده است. جمهوریخواهان و دموکرات‌ها در کنگره محمد بن سلمان را به عنوان کسی که در این قتل مشارکت داشته متهم می‌کنند و اعلام کرده‌اند که اقدامات شدیدتری علیه عربستان سعودی اعمال خواهند کرد. اخیرا نیز سناتور باب کورکر، رئیس کمیته روابط خارجی سنا در پیامی در توئیتر اعلام کرد: همه مسائل نشان می‌دهد که محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی دستور قتل خاشقجی را داده است.امارات متحده عربی، همسایه عربستان سعودی دیگر نسبت به جنگ یمن به عنوان پروژه سیاست خارجی محمد بن سلمان جایی که امارات و عربستان با حوثی‌ها در حال جنگ هستند، چندان مشتاق نیست .در همین راستا جان بولتون، مشاور امنیت ملی ترامپ، با محمد بن زاید، ولیعهد امارات متحده عربی، در ابوظبی دیدار کرد و دو طرف درباره راه‌های تسریع پایان جنگ یمن که منجر به کشته شدن هزاران غیرنظامی شده است، گفت‌وگو کردند. بولتون در جریان این سفر به خبرنگاران گفت: نوار صوتی ترکیه چیزی را نشان نمی‌دهد که محمد بن سلمان در این قتل نقش داشته است .کاخ سفید چندی قبل سوخت رسانی هوایی به جنگنده‌های سعودی در جنگ یمن را متوقف کرد و وزارت خزانه داری آمریکا تحریم‌هایی را علیه ۱۷نفر که دخیل در این پرونده بودند، اعمال کرد. در این لیست سعود القحطانی، مشاور ارشد محمد بن سلمان حضور دارد اما احمد العسیری، معاون پیشین سرویس اطلاعات عربستان قرار ندارد، کسی که مقامات سعودی اعلام کردند قتل خاشقجی را طراحی کرده است. ترامپ در مصاحبه اخیرش بر شغل‌هایی که توسط خرید تسلیحات توسط عربستان سعودی به ارزش ۱۱۰میلیارد دلار ایجاد شده، تاکید کرد. این در حالی است که تحلیلگران دفاعی محاسبه کرده‌اند تنها ۱۴.۵میلیارد دلار از این فروش ثبت شده است و حتی ارقام واقعی از این نیز کمتر است. ریدل در این باره می‌گوید: از زمان برسر کار آمدن ترامپ، سعودی‌ها تصمیم به یک قرارداد بسیار بزرگ تجاری با آمریکا نگرفته‌اند.عربستان سعودی یکی از محورهای اصلی در انزوای ایران توسط آمریکا است. پادشاهی عربستان تصمیم گرفته که کمبود نفت ناشی از کاهش شدید خرید نفت ایران را تامین کند. کاهش نفتی که به دلیل اعمال تحریم‌ها علیه انرژی ایران و سیستم بانکی این کشور توسط آمریکا انجام گرفته اما در هفته‌های اخیر ترامپ معافیت‌هایی را به برخی از خریداران ایران اعمال کرد.از سوی دیگر جارد کوشنر، مشاور ارشد و داماد ترامپ، کسی که با ولیعهد عربستان گرم گرفته و دوست شده است، محمد بن سلمان را راضی کرده بود تا پاسخ ریاض به تصمیم ترامپ برای انتقال سفارت آمریکا به بیت‌المقدس را تعدیل کند.

البته ملک سلمان، پدر ولیعهد عربستان به صراحت اعلام کرده که سعودی‌ها، فلسطینی‌ها را مجبور به قبول توافق با اسرائیلی‌ها نمی‌کنند و همین مساله باعث شده که تلاش‌های کوشنر با مانع مواجه شود.با توجه به سر و صدای به وجود آمده درباره جنگ یمن، کاخ سفید احتمالا از مساله خاشقجی به عنوان اهرمی برای وادار کردن محمد بن سلمان برای پایان بخشیدن به جنگ در سریع‌ترین زمان ممکن استفاده خواهد کرد اما کارشناسان سعودی هشدار داده‌اند که این اقدام دشوار است زیرا هرگونه عقب نشینی غیرمنتظره ولیعهد سعودی، می‌تواند چهره ولیعهد را در داخل پادشاهی مخدوش کند.ریدل گفته است: کاملا آشکار است که رئیس‌جمهور می‌خواهد که با کنگره برای پایان بخشیدن به جنگ یمن مصالحه کند اما مساله اصلی این است که محمد بن سلمان عامل بی‌ثباتی منطقه است.

گزینه اصلی ترامپ در مخمصه بن سلمان چیست؟

پرونده خاشقچی از دید بسیاری از ناظران دردسری ناخواسته برای رئیس جمهوری آمریکا به عنوان حامی ولیعهد سعودی است. صرف نظر از گمانه‌های مبتنی بر نقش آفرینی آمریکایی‌ها در قتل روزنامه نگار سعودی، این پرسش مطرح است که ترامپ چه گزینه‌هایی در این ماجرا پیش رو دارد؟به گزارش گروه تحلیل، تفسیر و پژوهش‌های خبری ایرنا، چند هفته از قتل «جمال خاشقچی» روزنامه نگار سعودی در کنسولگری عربستان می‌گذرد و به رغم گذشت این مدت، همچنان پرونده سلاخی سیاسی خاشقجی ابعادی تازه می یابد. همچنین تاکنون سناریوهای گوناگونی ساخته، پرداخته و ارائه شده که انتشار اطلاعات تازه به مانند قطعات پازلی آن را تکمیل می کند یا از قوت می اندازد.

یکی از مهمترین انگاره‌هایی که درباره قتل خاشقچی مطرح شد انجام توطئه مشترک خارجی علیه «محمد بن سلمان» با نقش آفرینی سرویس‌های امنیتی کشورهایی چون ترکیه و آمریکا برای اسقاط یا امتیازگیری از وی بود همچنان که روسای جمهوری آمریکا و ترکیه در تماس‌های گوناگون توافق کردند تا مانعی را در برابر شفاف‌سازی در پرونده مزبور ایجاد نکنند.از دید برخی دیگر، رقبای داخلی ولیعهد با استفاده از ابزارهای خود در دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی عربستان، دسیسه ای را طراحی کردند تا مانع از ادامه یکه تازی بن سلمان در عرصه سیاست و حکومت عربستان شوند.پدیدار شدن زوایایی تازه از پرونده قتل خاشقچی باعث شده تا آمریت و نقش محوری ولیعهد در سلاخی این روزنامه‌نگار به اثبات نهایی نزدیک شود.

۲۵ آبان بود که روزنامه «واشنگتن پست» به عنوان یکی از رسانه‌های پیشگام در افشاگری درباره ماجرای خاشقجی اعلام کرد سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) با استفاده از منابع گوناگون به آمریت بن سلمان برای کشاندن این روزنامه نگار به کنسولگری استانبول پی برده و برای سیا این جمع بندی شکل گرفته که ولیعهد سعودی مستقیما دستور قتل را صادر کرده است. از جمله این منابع مکالمات «خالد بن سلمان» دیگر پسر پادشاه سعودی و سفیر عربستان در آمریکا با خاشقچی است که به وی اطمینان داده در صورت آمدن به کنسولگری هیچ خطری وی را تهدید نخواهد کرد. پس از انجام ماموریت قتل از سوی تیم امنیتی نزدیک به بن سلمان در دهم مهرماه بود که خالد بن سلمان از سمت خود کناره گیری و آمریکا را ترک کَرد؛ اقدامی که ناظران آن را گریز برادر بن سلمان از تعقیب قضایی و دستگیری عنوان کرده اند.در ادامه این افشاگری‌ها بود که «نیویورک تایمز» دیگر روزنامه معتبر آمریکایی با کنار هم قرار دادن قطعات پازل قتل خاشقجی، مستندی هشت دقیقه ای را منتشر ساخت که گویای چگونگی نقش آفرینی بن سلمان در این قتل جنجال برانگیز است.پس از افشاگری تازه واشنگتن پست بود که «دونالد ترامپ» به ارزیابی تازه سیا واکنش نشان داد و آن را «خام اما محتمل» خواند. ترامپ همچنین گفت که که با «مایک پمپئو» وزیر امور خارجه و رئیس سابق سیا و همچنین و مقام‌های کنونی این سازمان گفت و گو می‌کند. ترامپ به رغم تهدید چند باره ریاض به برخورد قاطعانه با عوامل انجام این قتل و ضرورت روشن شدن هر چه زودتر تکلیف پرونده خاشقچی و همچنین اقداماتی نظیر تحریم ۱۷ متهم قتل، خواست قلبی خود در این زمینه را مکتوم نکرده است. ترامپ صراحتا عنوان داشته نمی خواهد بن سلمان متهم اصلی قتل شناسایی و اعلام شود.با این حال تا اینجای کار هم ماجرای خاشقجی برای ترامپ دردسرساز بوده است. به خصوص اینکه کنگره به موازات تدوین قانونی برای مجازات عربستان در جنگ یمن، فشار زیادی را متوجه ترامپ ساخته تا اقدام قاطعی را در راستای شناسایی و اعمال مجازات علیه عاملان قتل صورت دهد.

اصلی ترین سناریویی که در این زمینه مطرح است اینکه ترامپ به دلیل منافع اقتصادی معاملات تسلیحاتی با عربستان تحت فرمان بن سلمان قصد دارد تمام قدَ از وی حمایت کند و به همین خاطر رقبای ترامپ و دموکرات‌ها می کوشند از طریق ضربه زدن به ولیعهد سعودی، ترامپ را نیز به چالش بکشند.سویه دیگر این ماجرا حیثیتی است که ترامپ در حمایت بی انتها از شرکای خود می جوید. ترامپ پیش از راهیابی به کاخ سفید به صهیونیست‌ها به خصوص «بنیامین نتانیاهو» قول داد تا به تصمیمات ضدمنافع تل آویو در دولت دموکرات‌ها خاتمه دهد و شریکی قابل اتکا باشد.ترامپ به همین سرسختی که می کوشد شریکی قابل اطمینان به چشم آید، از دادن امتیاز آشکار به دیگر بازیگران رویگردان است. به همین خاطر طی چند روز گذشته رسانه‌ها از امتناع ترامپ از تحویل «فتح الله گولن» به ترکیه در ازای توقف انتشار اطلاعات مربوط به قتل خاشقی خبر داده اند.گولن چهره شاخص مدنی و سیاسی ترکیه که آنکارا وی را عامل پشت پرده کودتای نافرجام سال ۹۵ می انگارد و آمریکا درخواست تحویل وی به ترکیه را رد کرده، از دید بسیاری از تحلیلگران مناسبترین ما به ازایی است که ترک‌ها می توانند برای خلاصی بن سلمان و همچنین ترامپ از مخمصه پیش رو مطالبه کنند و در نهایت اطلاعاتی انتشار یابد که همه معادلات پرونده را تغییر داده و ردپای بن سلمان در صحنه قتل محو شود. با این حال، همچنان نشانه‌ای از جوش خوردن این معامله به چشم نمی‌آید. بر اساس تحلیلی که کارشناسان سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا ارایه داده‌اند، مخمصه خاشقچی به رغم هزینه‌های زیاد آن برای بن سلمان نخواهد توانست وی را سرنگون سازد. به نظر می‌رسد ترامپ هم با اتکا به چنین احتمال و تحلیلی قصد دارد خود را همچنان حامی بن سلمان نشان داده، معاملات تسلیحاتی نیم تریلیون دلار آمریکا و عربستان و سایر بده بستان‌های دوجانبه را از هر گزندی دور نگاه دارد و خود را حامی مطمئنی برای شرکا و دوستانش جلوه دهد.صرف نظر از احتمال اندک تمایل رئیس جمهوری آمریکا برای تغییر ولیعهد، برای ترامپ، بن سلمانِ دست به عصا، لگام خورده و مدیونِ پشتیبانی رئیس جمهوری آمریکا گزینه ایِ مناسب تر از ولیعهدی خیره سر، مغرور و غیرقابل پیش بینی است تا بتواند در آینده همسازی حداکثری را با واشنگتن و صهیونیست‌ها نشان دهد.

غبارروبی حرم حضرت فاطمه معصومه(س)

سرویس شهرستان‌ها: مراسم غبارروبی حرم مطهر بانوی کرامت با حضور تولیت آستان قدس رضوی برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی، در مراسم غبارروبی حرم حضرت فاطمه معصومه(س) که با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد سعیدی و جمعی از خادمین بانوی کریمه اهل‌بیت(ع) برگزار شد، گفت: حضور حضرت فاطمه معصومه(س) در این شهر مانند حضور برادر بزرگوارشان حضرت امام رضا(ع) در مشهد برکات فروانی برای جامعه اسلامی داشت و یک تمدن و مدنیتی را رقم زد.

وی گفت: قرار گرفتن قم در جایگاه مرکزی علم و دانش از برکات وجود حضرت فاطمه معصومه(س) در این شهر است.او یادآور شد: امیدوارم بتوانیم با شناخت و معرفت به اهل‌بیت(ع) فکر، عمل و اخلاقمان را هرچه بیشتر و بیشتر به سیره این بزرگواران نزدیک کنیم.

تولیت آستان قدس رضوی از تولیت و خادمان بانوی کرامت تشکر کرد و گفت: خدام این آستان مقدس برای خدمت‌رسانی به زائران حرم مطهر شبانه روز تلاش می‌کنند.

تشییع پیکر پاک جانباز شهید در نجف‌آباد

سرویس شهرستان‌ها: پیکرپاک محسن قادری جانباز ۷۰درصد بر دوش مردم شهیدپرور نجف‌آباد تشییع و در گلزار شهدای این شهر به خاک سپرده شد. این جانباز شهید پس از ۳۲سال درد و رنج ناشی از مجروحیت در ۵۱سالگی به فیض شهادت نایل شد.

پاسدار شهید حاج محسن قادری ششم فروردین سال ۱۳۶۵ در عملیات والفجر ۸ منطقه عملیاتی فاو عراق بر اثر اصابت ترکش به کمرش به درجه جانبازی نائل شد.مراسم بزرگداشت وی امروز در مسجد جامع نجف آباد برگزار می‌شود.

پیام تسلیت امام جمعه قزوین به مناسبت درگذشت محمد حسن درافشانی

سرویس شهرستان‌ها: نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه قزوین درگذشت حاج محمد حسن درافشانی، از مبارزین انقلاب اسلامی و دوران جنگ تحمیلی را تسلیت گفت.

متن پیام حجت الاسلام و المسلمین عابدینی به این شرح است:
بسم الله الرحمن الرحیم انالله و انا الیه راجعون

درگذشت مبارز نیکوکار آقای حاج محمدحسن درافشانی، از معتمدین بازار، مبارزان دوران رژیم شاهنشاهی و پشتیبانان جنگ تحمیلی را به خاندان محترم و مردم متدین استان قزوین تسلیت عرض می‌کنم.

مرحوم درافشانی در مبارزات انقلابی و ستاد پشتیبانی جنگ تحمیلی استان قزوین فعالیت چشمگیری داشت و در سال‌های پس از جنگ با فعالیت در امور خیر، راه اندازی صندوق قرض الحسنه و دستگیری از یتیمان به گره‌گشایی از کار مردم پرداخت. از درگاه خدای متعال برای ایشان رحمت و رضوان و برای خانواده، بازماندگان و دوستان وی صبر و اجر مسئلت می‌نمایم.

تشکیل «پلیس اصناف» در تهران

سرویس خبر: فرمانده انتظامی تهران تشکیل پلیس اصناف را در راستای رویکرد جامعه‌محوری پلیس، خنثی‌سازی توطئه‌های دشمن در ایجاد تفرقه و بر هم زدن امنیت روانی جامعه به‌ویژه امنیت حوزه اقتصادی و مدیریت هر چه بهتر بازار بیان کرد.

سردار حسین رحیمی در همایش آغاز به کار داوطلبان پلیس افتخاری اصناف، گفت: راه‌اندازی پلیس افتخاری اصناف در راستای رویکرد جامعه‌محوری و مردم‌محوری نیروی انتظامی است که بر اساس این رویکرد، برقراری و حفظ امنیت، موضوعی اجتماعی و مردم پایه است. وی اضافه کرد: با توجه به نقش بی‌بدیل بازاریان و اصناف در پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و اثرگذاری این قشر در جامعه، تصمیم به راه‌اندازی این پلیس گرفته‌ایم.

رحیمی دومین علت راه‌اندازی پلیس افتخاری اصناف را، خنثی‌سازی توطئه‌های دشمن در ایجاد تفرقه و اختلاف بین آحاد ملت دانست.

فوت کودک ۸ ساله در پرواز مشهد ـ یزد

سرویس شهرستانها: کودک هشت ساله، نیم ساعت بعد از پرواز هواپیمای مشهد ـ یزد در هواپیما فوت کرد.

محمد جواد ادیب دوست، مدیر روابط عمومی فرودگاه بین‌المللی شهید صدوقی یزد با اعلام این خبر، افزود: این کودک به همراه خانواده برای درمان از مشهد راهی یزد بود که متأسفانه قبل از رسیدن به یزد، در هواپیما فوت کرد.

وی با تاکید بر این‌که مرگ کودک هشت ساله در پرواز مشهد ـ یزد به دلیل بیماری بوده و هیچ عامل بیرونی در مرگ وی تأثیر نداشته است، گفت: این کودک ساعت ۱۹:۳۰ از فرودگاه مشهد مقدس حرکت و نیم ساعت بعد از حرکت به دلیل بیماری در هواپیما فوت کرده است.

رئیس قوه قضائیه: کسی در ایران به خاطر دوتابعیتی بودن زندان نمی‌رود



سرویس خبر:رئیس قوه قضائیه باتاکیدبرضرورت ورود دادستان‌ها به برخی دروغ پردازیها علیه دستگاه قضایی و درخواست ادله و سند در خصوص ادعاهای مطروحه گفت: در هفته‌ها و روزهای گذشته، هجمه علیه قوه قضائیه شدت‌یافته و دشمن در بیرون از مرزها مطالب خلافی را القا می‌کند که متاسفانه افرادی در داخل نیز با انتشار گزارش‌ها و اخبار نادرست و تحلیل‌های غیرواقعی، همان سخنان را تکرار می‌کنند و آب به آسیاب دشمن می‌ریزند.

آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی، با اذعان به اینکه دستگاه قضایی نیز همانند همه دستگاه‌ها مسلماً اشکالاتی دارد و ممکن است رسیدگی‌های یک قاضی در پرونده‌ای واجد برخی نقص‌ها باشد یا یک ضابط دادگستری در جایی مرتکب تخلفی شود، برخی مطالب علیه قوه قضاییه را صد در صد خلاف و ناصواب دانست و افزود: چندی قبل، وزیر امور خارجه انگلیس قبل از سفر به ایران با لحنی تکبرآمیز به دولت جمهوری اسلامی هشدار داده بود که از حبس دو تابعیتی‌ها خودداری کنید. این نحوه برخورد یادآور برخوردهای کشورهای استعماری در قرون گذشته است ولکن توجه ندارند جمهوری اسلامی با دولت‌های طاغوتی سابق که با یک هشدار بیگانگان تنشان می‌لرزید، تفاوت دارد و این دولت با استقلال کامل عمل می‌کند.

وی با بیان اینکه همه قوا در جمهوری اسلامی مستقل هستند، تاکیدکرد: کشورهای خارجی، باید ردای تکبر را از تن به در کنند و مقاماتی نظیر وزیر خارجه انگلیس بدانند در جایگاهی نیستند که بخواهند به قوای نظام اسلامی در انجام وظایفشان هشدار دهند.

او با بیان اینکه علاوه بر مباحث سیاسی، برخی اظهارات آنها به لحاظ قضایی و حقوقی نیز نادرست است،گفت: دو تابعیتی بودن در جمهوری اسلامی جرم نیست و کسی در ایران صرفاً به دلیل دو تابعیتی بودن تعقیب و زندانی نمی‌شود. افرادی که مورد اشاره مسئولان خارجی هستند، در کشور ما اقداماتی بر خلاف امنیت مرتکب شده‌اند یا دست به جاسوسی زده‌اند که تعقیب آنها به دلیل ارتکاب این جرائم است و هیچ ربطی به دو تابعیتی بودنشان ندارد.

*** ایستادگی در مقابل نفوذ**

رئیس دستگاه قضا با بیان اینکه دو تابعیتی بودن صرفاً برخی آثار حقوقی و قضایی دارد اما فاقد وصف مجرمانه است، ادامه داد: تنها دلیل این هجمه‌های سنگین علیه دستگاه قضایی این است که در برابر نفوذ دشمن ایستاده‌ایم و بسیج نیروها و صرف میلیون‌ها دلار از سوی کشورهای غربی برای تخریب مسئولان قضایی جمهوری اسلامی صرفاً به دلیل همین ایستادگی در برابر نفوذ است.

آملی لاریجانی با اشاره به برخی هجمه‌های دیگر به دستگاه قضایی به دلیل برخوردهای اخیر با مفسدان اقتصادی گفت: مقابله با مفاسد اقتصادی از سالها قبل وجود داشته و موارد متعددی را نیز مورد رسیدگی قرار داده‌ایم منتها این برخوردها در چند ماه گذشته که دشمن فشار غیرمعمولی را علیه ملت ایران روا داشته و برای تسلیم‌کردن مردم و نظام جمهوری اسلامی تمام نیروی خود را به میدان آورده است، تشدید شده زیرا عده‌ای با سوء استفاده از فضای متلاطم بازار به دنبال کسب منفعت و انباشت ثروت از جیب مردم بوده‌اند که این امر به هیچ عنوان برای نظام قابل تحمل نیست.

کارگر و کارمندی که امروز هزینه‌هایش گاه تا صد در صد افزایش یافته و سودجویی عده‌ای در به وجود آمدن این شرایط بی تاثیر نبوده است، باید چگونه زندگی کند؟

آملی لاریجانی افزود: برخی انتقاد می‌کنند که چرا محاکمات مفسدان اقتصادی با سرعت انجام می‌شود؟ اولاً هیچگاه قانون و موازین شرع را فدای سرعت نکرده ایم، ثانیا این سرعت در رسیدگی برای انسان‌های صبور و نجیبی که چهل‌سال پای انقلاب خود ایستاده‌اند و امروز اقدامات برخی مفسدان اقتصادی زندگیشان را متلاطم کرده است، چندان سرعت بالایی به حساب نمی‌آید.

رئیس قوه قضائیه تاکیدکرد: طی نه سال اخیر در دستگاه قضایی هرگز نظری را به هیچ قاضی تحمیل نکرده‌ام و حتی در برخی پرونده‌های کلان و ملی نیز که نظر خود را داشته‌ام به قاضی رسیدگی‌کننده تاکید کرده‌ام که جز بر مبنای قانون و شرع و آنچه خود به آن رسیده است، حکم نکند وآخرت خود را برای پیروی از دستور کسی نفروشد. خوشبختانه قضات ما نیز قضات محکمی هستند که پای تشخیص خود می‌ایستند و بر این اساس اظهارات افرادی که می‌گویند بیشترین نقض بی طرفی از سوی مسئولان قضایی رخ می‌دهد، کاملاً کذب و بی‌اساس است. انتظار می‌رود دادستان‌ها به این قبیل دروغ پردازی‌ها علیه دستگاه قضایی ورود کنند زیرا عده‌ای ظاهراً فضا را برای جولان علیه قوه‌قضائیه باز دیده اند.

*** شکنجه کارگران دروغ بود**

رئیس قوه قضائیه با بیان اینکه اقدامات دشمن و برخی اذناب آنها برای دریافت پول و امتیاز از دشمنان بیشتر قابل هضم است تا اظهار نظر یک مسئول در داخل علیه دستگاه قضایی، افزود: در جای دیگری یک خبرنگار مدعی شده است که کارگری به دلیل مطالبه حقوق خود مورد شکنجه و یا ضرب و شتم قرار گرفته و این مسأله محرز است. ما موضوع را پیگیری کردیم و حسب گزارش‌ها به چیزی نرسیدیم. آملی لاریجانی افزود: اگر چنین ادعایی درست باشد باید با آن مامور و مسئول مافوقش به شدت برخورد شود اما بر حسب گزارش‌ها این موضوع کذب بوده وکسانی که چنین ادعایی دارند باید ادله ارائه کنند زیرا نمی‌توان به راحتی سخنی گفت و خوراک برای دشمنان فراهم کرد.

ادامه‌بحث‌وبررسی‌پیرامون«دستورالعمل نظارت و پیگیری احیای حقوق عامه» در دستور کار جلسه مسئولان عالی قضایی قرار داشت و مواد دیگری از آن به تصویب رئیس قوه قضائیه رسید.

معرفی ظرفیت‌های کارآفرینی اجتماعی در جشنواره ایده‌های قوه قضائیه

سرویس خبر: معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه، چهارمین جشنواره «ایده‌ها و فرصت‌ها» را با هدف استفاده از ظرفیت‌های کارآفرینی اجتماعی برگزار می‌کند.

دبیر چهارمین جشنواره ایده‌ها و فرصت‌ها گفت: این جشنواره امسال در سه محور اصلی طراحی نرم افزار تلفن همراه، نرم افزار رایانه‌ای، بازی رایانه‌ای، اسباب بازی و انیمیشن و یک بخش ویژه برگزار می‌شود.

مهدی افتخاری افزود: طراحی نرم‌افزار تلفن همراه، نرم‌افزار رایانه‌ای، بازی رایانه‌ای، اسباب‌بازی و انیمیشن در حوزه‌های آموزش مهارت‌های اجتماعی پایه به کودکان (پیش از دبستان)، آسیب‌ها و جرائم فضای مجازی، جرائم اقتصادی و امور حقوقی، محورهای چهارمین جشنواره استارتاپی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه است که پیش رویداد آن از اول دی امسال و رویداد اصلی دهم تا دوازدهم بهمن در تهران برگزار خواهد شد. وی گفت: علاقه‌مندان و ایده پردازان می‌توانند با ثبت‌نام در سایت www.festivalea.ir در دو بخش دانش آموزی و آزاد تا نیمه دوم دی شرکت کنند.

دبیر این جشنواره افزود: در پایان سه تیم در بخش آزاد برگزیده و یک تیم در بخش دانش‌آموزی منتخب خواهند شد و فرصت حضور در مرکز نوآوری معاونت را خواهند داشت.

معاون وزیر کشور: مردم، مهمترین عامل ثبات و امنیت کشورند

سرویس شهرستانها: معاون امنیتی و انتظامی وزیر کشور، انتظارات مردم از مدیران را به حق دانست و گفت: در ۴دهه زمان سپری شده از انقلاب مهم‌ترین عامل ثبات و امنیت کشور مردم هستند.

حسین ذوالفقاری در آیین تکریم استاندار پیشین و معارفه استاندار جدید آذربایجان شرقی در تبریز اظهار داشت: اگر امروز حاصل کار مسئولان رضایتمندی مردم باشد، هیچ تهدیدی کشور را متزلزل نمی‌کند.

وی گفت: مردم با ایمان و علاقه خود، نظام و انقلاب را پشتیبانی می‌کنند.

ذوالفقاری با بیان اینکه آمریکا فقط به دنبال تحریم اقتصادی نیست بلکه با تمام ظرفیت و توان به دنبال شکست مقاومت مردم است، افزود: اگر دچار غفلت راهبردی شویم، پشتوانه مردمی را با عملکرد خود از دست می‌دهیم. معاون وزیر کشور ادامه داد: مردم بی توجه به گروه بندی‌های سیاسی، خواهان وحدت تمام گرایش‌ها و جناح‌ها و قوه‌ها هستند و از همه مسئولان اقتدار و ساماندهی امور را می‌خواهند.

وی با تاکید بر اینکه ساختارهای موازی و تداخل کاری باید از بین برود، افزود: استانداران مسئول برگزاری ۳۳ شورا و کارگروه هستند و ۸۰ کارگروه هم توسط معاونان استاندار اداره می‌شود. معاون وزیر کشور اضافه کرد: ستون کشور و انقلاب ولی فقیه است و تحت هدایت‌ها و مدیریت مقام معظم رهبری در کشور در جنگ اقتصادی هم پیروز می‌شویم.

در این آیین از خدمات مجید خدابخش تقدیر و محمدرضا پورمحمدی به عنوان استاندار آذربایجان شرقی معرفی شد.

اهدای تندیس مردمی به قضات و وکلای فسادستیز



سرویس شهرستانها: تندیس مردمی فسادستیزی در نخستین «همایش دوره تکمیلی حقوقدانان همتراز انقلاب اسلامی» به پنج قاضی و وکیل فساد ستیز اهدا شد.

در این آیین که در مجتمع یاوران مهدی (عج) قم و با حضور ۴۰۰ نفر از اعضای سازمان بسیج حقوقدانان کشور برگزار شد، قاضی صلواتی، قاضی احسانلو، قاضی صالحی، محمد دهقان، نماینده مجلس شورای اسلامی و حجت‌الاسلام و المسلمین کعبی عضو هیات رئیسه مجلس خبرگان رهبری تندیس مردمی فساد ستیزی دریافت کردند.

رئیس شورای عالی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در این آیین با تاکید بر اینکه قاضی نباید بر اساس سفارش افراد حکم صادر کند، گفت: این حکم باید بر اساس عدالت و به دور از هر گونه منافع شخصی، گروهی و جناحی باشد.

آیت‌الله محمد یزدی افزود: قاضی باید در مسیر قضاوت، تنها خداوند و تحقق عدالت را در نظر بگیرد، چراکه تلاش آنان عدالت اجتماعی را در جامعه رقم می‌زند.

وی با تاکید بر اینکه اعتبار هر نظام حکومتی وابسته به دستگاه‌های قضایی است، گفت: اعتبار و اهمیت دستگاه‌های قضایی نیز وابسته به قضات و شخصیت‌هایی است که احکام به دست آنهاست و در حقیقت کسانی که آخرین تصمیم را در رابطه با حق افراد می‌گیرند، بزرگترین پشتوانه اعتباری هر نظام هستند.

او با اشاره به اینکه حقوقدانان و قضات باید بدانند که در حساس‌ترین جایگاه در نظام مقدس جمهوری اسلامی مشغول به فعالیت هستند، اضافه‌کرد: باید به گونه‌ای عمل کرد که وقتی آیندگان عملکرد ما را مورد ارزیابی قرار می‌دهند، دارای کارنامه‌ای قابل قبول باشیم.

یزدی، آبروی اشخاص را امانتی بزرگ دانست و گفت: حفظ آبروی افراد از هر چیز دیگری مهمتر است و باید از آن مراقبت کرد و هیچ قاضی حق ندارد اسرار پرونده‌ها را برخلاف قانون فاش کند.

وی با انتقاد از اطاله دادرسی در کشور گفت: در یکی از پرونده‌ها با وجود ۲ شاهد معتبر، این پرونده پنج سال به طول کشیده و آخرین ایرادی که قاضی پرونده از آن گرفته، کهنه بودن پوشه این پرونده بوده است که چنین رویه‌ای باید اصلاح شود.

رئیس شورای عالی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، پاسداری از حقوق مردم را نعمتی بزرگ دانست و گفت: دفاع از حق باید همواره مورد توجه قاضیان و حقوقدانان باشد، چراکه وسوسه شیطان همیشه انسان را تهدید می‌کند.

*** آموزش عمومی حقوق**

رئیس سازمان بسیج حقوقدانان نیز در این همایش گفت: با اجرای طرح آموزش حقوقی در یک هزار و ۵۰۰ مسجد در سراسر کشور به بیش از ۲۰۰ هزار تن با اولویت خانواده‌ها آموزش حقوقی ارائه شده است.

مهدی بهرامیان با بیان اینکه ۴۵ هزار وکیل، کارمند حقوق قضایی و حقوقدان در سازمان بسیج حقوقدانان کشور عضو هستند، افزود: با اجرای «هر مسجد یک حقوقدان» تا کنون به بیش از ۱۰۰ هزار نفر نیز مشاوره حقوقی ارائه شده است.

وی گفت: به منظور استفاده از ظرفیت‌های عظیم بسیج، ساماندهی ۲۵۶ انجمن تخصصی در سراسر کشور در دستور کار قرار دارد.

بهرامیان با بیان اینکه جمهوری اسلامی محصول تفکر و مبارزات مکتب امام‌خمینی(ره) است گفت: امام راحل دستاوردهای فکری سیاسی مذهب را در قالب انقلاب اسلامی رقم زد که هدف آن اجرای احکام اسلامی است. او با بیان اینکه اولین حربه دشمن ناامیدی مردم از آینده کشور است گفت: نباید در مسیر پیشرفت کشور ناامید شد و تکلیف خود را فراموش کرد.

رئیس سازمان بسیج حقوقدانان کشور گفت: تربیت نیروی انسانی همتراز انقلاب اسلامی با تاکید بر امید به آینده از جمله اهداف برگزاری این همایش است.

***مقابله با جرائم اجتماعی با مشارکت مردم**

رئیس هیات عالی اندیشه ورزی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم گفت: دستگاه‌های انتظامی و قضایی به تنهایی قادر به مبارزه با آسیب‌های اجتماعی در جامعه نیستند که باید در این زمینه ظرفیت‌های مردمی به کار گرفته شود.

سردار علیرضا افشار دراین همایش با بیان اینکه ۲۳ محور جرائم اجتماعی در کشور در اولویت قرار گرفته است، افزود: با مشارکت بسیج عمومی مردم امکان پیشگیری از جرائم اجتماعی در جامعه وجود دارد که به کارگیری طرح‌های خلاقانه در این مسیر ضروری است. وی با تاکید بر اینکه در هیچ بخشی بدون مشارکت مردم موفقیت حاصل نمی‌شود، اظهار داشت: اگر مشارکت‌های مردم به صورت سازماندهی شده باشد، بسیاری از مشکلات را پشت سر می‌گذاریم. افشار با اشاره به این که تهدید نرم مهمترین تهدید پیش روی کشور است گفت: در حوزه امنیتی و نظامی، قدرت نظامی و دفاعی جمهوری اسلامی به قدری بالاست که هیچ کشوری جرأت مواجهه جنگ سخت علیه کشور را ندارد.

چهارصدحقوقدان شرکت کننده در این همایش در مدت یک هفته ضمن دیدار با مراجع معظم تقلید با برگزاری کمیسیون‌های تخصصی راهکارهای اعتلای سازمان بسیج حقوقدانان برای نقش آفرینی بیشتر در حل مشکلات قضایی و حقوقی را مورد بررسی قرار می‌دهند.

معصومه ابتکار: توان افزایی، راهبرد دولت برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی است

سرویس شهرستان‌ها:معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری گفت: دولت در راستای مقابله با آسیب‌های اجتماعی راهبردهای گوناگونی دارد که مهمترین آنها شامل پیشگیری، توان افزایی و ارتقای سطح آگاهی برای خودمراقبتی است.

معصومه ابتکار افزود: آموزش‌های توان افزایی در سنین پایین و نوجوانی در تمامی سطوح از جمله در آموزش و پرورش و خانواده‌ها به افراد داده می‌شود. وی گفت: تمامی نهادهای دولتی از جمله سازمان تأمین اجتماعی و شورای اجتماعی کشور در این زمینه برنامه‌های متنوعی دارند و برای آنان تقسیم کار شده است.او گفت: مأموریت ویژه این معاونت حمایت از زنان سرپرست خانوار بوده و ستادی نیز در همین راستا تشکیل و فعال شده است.

ابتکار اضافه کرد: بر اساس بند «ت» ماده ۸۰ این ستاد برای زنان سرپرست خانوار برنامه ملی تدوین شده و هر دستگاه اجرایی تکالیفی دارد. وی اظهار داشت: مهمترین بحث در این ستاد توان افزایی زنان سرپرست خانوار و فراهم شدن زمینه اشتغال و کارآفرینی برای آنان است.ابتکار گفت: سه و نیم میلیون زن سرپرست خانوار در کشور وجود دارد. معاون رئیس‌جمهوری از مرکز بوم گردی در شهر سی سخت دیدن کرد و در جلسه شورای اداری استان کهگیلویه و بویراحمد نیز حضور یافت.

مهم‌ترین بخش سفر معاون رئیس‌جمهوری دیدار با احزاب، استادان دانشگاه، فعالان اجتماعی، متخصصان مراکز مشاوره و تشکل‌های غیردولتی به منظور تبادل نظر درباره «طرح ملی گفتگوی خانواده و بین نسلی» است.

جمالی‌نژاد: قدرت گفتمان، سبب اقتدار نظام جمهوری اسلامی شده است

سرویس شهرستان‌ها: معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور گفت: برای اندازه گیری شاخص اقتدار سه قدرت خدادادی، اکتسابی و گفتمان مهم است که در ۴۰ سال گذشته، قدرت گفتمان سبب اقتدار نظام جمهوری اسلامی ایران شده است.

مهدی جمالی نژاد در نهمین نشست شورای اداری و آیین تکریم و معارفه استانداران سابق و جدید خراسان جنوبی افزود: قدرت خدادادی به معنای منابع طبیعی کشورها از جمله جمعیت، فرهنگ، منابع زیرزمینی، نیروی انسانی و سایر است که در درون قالب اقتدار است.

وی‌دومین‌شاخصه‌اندازه‌گیری اقتدار را قدرت اکتسابی دانست و اظهار داشت: این قدرت به معنای مولفه‌هایی است که بر اثر تلاش، کوشش و سختکوشی به دست می‌آید از جمله علوم جدید انرژی‌های نو یا قدرت هسته ای، موشکی و توان سایبری است.

او تاکید کرد: قدرت‌های خدادادی و اکتسابی هیچکدام به تنهایی نمی‌توانند این اقتدار را ایجاد کنند، اگر نام کشور ایران در جهان می‌درخشد و کرنش بسیاری در پی دارد تنها حاصل این دو قدرت نبوده است.

وی ادامه داد: آنچه اقتدار کشور را رقم زده و ۴۰ سال آن را پا برجا و استوار نگه داشته است، همان قدرت سوم یعنی گفتمانی که امام خمینی (ره) برای ما به ارمغان آوردند یعنی قدرت استکبار ستیزی نه شرقی نه غربی جمهوری اسلامی و استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی است.

اوگفت: آنچه ما را به عنوان یک بازیگر اصلی معرفی کرده قدرت گفتمانی است و این قدرت را در استان‌های مرزی با قلب‌های پاک مردم آن بیشتر می‌توان حس و درک کرد.

جمالی نژاد گفت: در خراسان جنوبی از بیرجند به عنوان قطب فرهنگ و هنر، قاینات سرزمین طلای سرخ، طبس سرزمین گنج‌های طبیعی، فردوس سرزمین یاقوت‌های سرخ، نهبندان دیار پایدار، بشرویه سرزمین چهار سفره‌ها، سربیشه دیار روستاهای تاریخی، سرایان سرزمین آب انبارها، درمیان سرزمین آثار تاریخی و خوسف دیار گل‌های نرگس یاد می‌شود.

وی اضافه کرد: خراسان جنوبی استانی با بیش از ۲ هزار شهید که از آن به عنوان استانی پر رمز و راز و اسطوره‌ای نام برده شده، امید است برگزاری مراسم تکریم و معارفه استاندار در سالروز تصویب قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران مبارک باشد و در چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب شاهد بالندگی، نشاط و پویایی نظام باشیم چون همیشه چهل سالگی بلوغ را نشان می‌دهد.

جمالی نژاد با معرفی محمدصادق معتمدیان به عنوان استاندار جدید خراسان جنوبی، تاکید کرد: برنامه ریزی برای تسریع، تکمیل و تسهیل برای مردم بسیار مهم است از مدیران دستگاه‌های اجرایی خواهش دارم از ساده زیستی فاصله نگیرید از این موضوع نگران هستم.

محمدصادق معتمدیان در نشست هفتم آذرماه هیات دولت، به عنوان استاندار خراسان جنوبی منصوب شد.

دیدار روسای پلیس مبارزه با مواد مخدر ایران و ترکیه

سرویس خبر: روسای پلیس مبارزه با مواد مخدر ایران و ترکیه با هم دیدار و گفتگو کردند.

سردار محمد مسعود زاهدیان رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا، در نشستی با ابراهیم حقی صید اوغلولری ؛ رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر ترکیه، با تشریح اقدامات پلیس ایران برای مبارزه با مواد مخدر اظهار داشت: جامعه جهانی، سازمان‌های منطقه‌ای و بین‌الملل از افزایش کشت و تولید موادمخدر در کشورافغانستان نگران هستند و باید برای مبارزه با این معضل همکاری‌های همه جانبه بین المللی ارتقا یابد.

وی افزود: در عرصه مبارزه با مواد مخدر؛ شناسایی سر شبکه‌های اصلی و بین‌المللی تولید مواد مخدر سنتی و صنعتی و استفاده از تجربیات علمی و عملی پلیس جامعه جهانی ضرورت دارد و این نشست‌ها با هدف تبادل تجربیات و اطلاعات در حوزه مبارزه با موادمخدر باید تداوم داشته باشد.

رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر ترکیه نیز در این دیدار با بیان اینکه ۲ کشور ایران و ترکیه در مبارزه با مواد مخدر عزم راسخ دارند، افزود: تلاش‌های جمهوری اسلامی ایران در مبارزه با مواد مخدر ستودنی است و آمادگی همه جانبه و جدی خود را برای همکاری با ایران اعلام می‌کنیم.

ابراهیم حقی صید اوغلولری از پلیس مبارزه با مواد مخدر جمهوری اسلامی ایران برای میزبانی این جلسه قدردانی کرد.

اخبار حوادث

دستگیری ضارب پرستار بیمارستان ۵ آذر گرگان

سرویس شهرستان‌ها: ضارب پرستار بیمارستان ۵ آذر گرگان دستگیر و با قرار وثیقه ۱۵ میلیارد ریالی راهی زندان شد.

دادستان عمومی و انقلاب استان گلستان با بیان این خبر، افزود: این متهم حدود دو هفته پیش به عنوان همراه بیمار در بیمارستان ۵ آذر گرگان حضور داشت که با پرستار بیمارستان درگیر شده و او را مورد ضرب و شتم قرار داده و سپس فرار کرده بود.

حجت الاسلام سیدرضا سیدحسینی گفت: این فرد به جرم حمل و توزیع ۴ هزار و ۵۰۰ لیتر مشروبات الکلی نیز تحت تعقیب بود که توسط مأموران پلیس با حکم قضایی دستگیر شد.

پایان قدرت‌نمایی اراذل در تهرانسر

سرویس حوادث: رئیس کلانتری ۱۵۰ تهرانسر از دستگیری دو نفر از اراذل و اوباش منطقه که بر سر محل پارک خودرو با چندنفر از کسبه محل، درگیر و شماری از شهروندان را مجروح کرده بودند، خبرداد.

سرهنگ حسین فاضلی افزود: در پی وقوع این نزاع و درگیری در محدوده خیابان گیتی‌نما مأموران در محل حضور یافتند و با انجام بررسی‌ها مشخص شد کسبه یکی از مراکز خرید به پارک یک خودرو ساندرو در مقابل در ورودی پارکینگ مجتمع تجاری و انسداد کامل مسیر ورود و خروج خودرو اعتراض کردند که دو سرنشین جوان ساندرو با سلاح سرد اقدام به قدرت‌نمایی کرده و در نزاع و درگیری خیابانی، شماری از کسبه را مضروب و مجروح کرده و از محل گریخته‌اند.

در ادامه تحقیقات میدانی مشخص شد سرنشینان خودرو ساندرو هنگام فرار از محل درگیری و در مسیر خروجی خیابان گیتی‌نما، با خودرو شخصی خود با مردی ۷۵ساله برخورد کرده و با وجود آسیب‌دیدگی این شخص از ناحیه کمر و پا به فرار خود ادامه داده‌اند.

رئیس کلانتری ۱۵۰ تهرانسر افزود: با توجه به حساسیت موضوع، تیم ویژه‌ای از مأموران کلانتری برای شناسایی و دستگیری سرنشیان خودرو ساندرو وارد عمل شد و دو متهم را دستگیر کرد.

دستگیری خواهران کیف زن در سمنان

سرویس شهرستان‌ها: خواهران کیف‌زن در سمنان دستگیر شدند و به سرقت ۲۰۰میلیون ریال اموال مردم اعتراف کردند.

رئیس پلیس آگاهی استان سمنان در این باره گفت: در پی وقوع چند فقره سرقت از نوع کیف بازکنی در بوتیک‌ها و فروشگاه‌های لوازم آرایشی و بهداشتی شهر سمنان، کارآگاهان مبارزه با سرقت پلیس آگاهی با پیگیری ویژه، دو خواهر ۳۹ و ۲۹ساله را شناسایی و دستگیر کردند.

سرهنگ رضا بینقی افزود: متهمان به شش فقره سرقت به ارزش بالغ بر ۲۰۰میلیون ریال اعتراف کردند.

مصدومیت ۴ شهروند بندرعباسی بر اثر انفجار

سرویس شهرستانها: معاون عملیات سازمان آتش‌نشانی بندرعباس از مصدومیت چهار شهروند بر اثر انفجار در طبقه چهارم ساختمانی خبرداد.

حسن امینی‌زاده دراین‌باره افزود: یک منزل مسکونی در طبقه چهارم ساختمانی در بلوار امام‌حسین(ع)، پشت پمپ‌بنزین خلیج‌فارس و حوالی آشپزخانه حاتم بندرعباس دچار انفجار شد.

وی اظهارداشت: این انفجار در حالی رخ داد که افراد حاضر در محل هنگام نشت گاز خانگی (کپسول)، مشغول تعمیر و سرویس کولر بودند.

امینی‌زاده اضافه کرد: بر اثر موج انفجار این حادثه، ۴نفر مصدوم شدند که حال ۳ نفر از آن‌ها وخیم اعلام شده است.

کشف تریاک در بار گوجه‌فرنگی

سرویس خبر: رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران از انهدام شبکه قاچاق مواد مخدر در جنوب تهران خبرداد و گفت: از خودرو متهمان ۱۵۱ کیلوگرم تریاک در پوشش بار گوجه‌فرنگی کشف شد.

سرهنگ محمد بخشنده با اشاره به دستگیری ۴ متهم در این رابطه ادامه داد: پس از انتقال کامیون به مرکز میوه و تربار مرکزی تهران و تخلیه بار گوجه‌فرنگی در بازرسی از آن ۱۵۱ کیلو و ۲۰۰ گرم تریاک کشف شد.

قاچاق سوخت باز هم قربانی گرفت

سرویس شهرستانها: قاچاق سوخت در محورهای مواصلاتی سیستان و بلوچستان باز هم حادثه آفرید و قربانی گرفت.

مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی زاهدان گفت: بر اثر برخورد رخ به رخ خودرو پراید، با یک پژو ۴۰۵ حامل سوخت قاچاق ۲ نفر کشته شدند. راشدی افزود: حادثه در ۶۰ کیلومتری محور زاهدان به خاش و در نزدیکی چانعلی رخ داد.

درگیری اوباش از زندان تا خیابان

سرویس شهرستانها: جانشین فرمانده انتظامی لرستان گفت: عوامل تیراندازی خیابان مالک اشتر شهر کوهدشت با بررسی‌های پلیسی شناسایی شدند.

سرهنگ سیدعلی میراحمدی افزود: در بررسی‌های پلیسی مشخص شد سرنشینان یک خودرو پژو پارس با تیراندازی به سوی سرنشینان یک خودرو سمند و یک موتورسوار، دو نفر را هدف گلوله قرار دادند و صحنه را ترک کردند. او به ایرنا گفت: برابر تحقیقات پلیسی مشخص شد طرفین از اهالی یکی از روستاهای کوهدشت و اراذل و اوباش پیشینه‌دار هستند که اختلاف‌های قبلی نیز داشته‌اند. وی اضافه‌کرد: طرفین درگیری به تازگی در زندان نیز با یکدیگر اختلاف پیدا کرده و هنگام مرخصی، درگیری خود را به شهر کشانده بودند. او افزود: پنج نفر از طرفین دستگیر شدند و مجروحان نیز در بیمارستان تحت درمان هستند.

مرگ گروهی ۲۰۰ نهنگ در سواحل نیوزلند



نیوزلند: برخی رسانه‌های آسیایی گزارش دادند که با پیدا شدن لاشه ۵۰ نهنگ عنبر در سواحل جنوب شرق نیوزلند، تعداد نهنگ‌هایی که به طور گروهی در اقدامی عجیب با شنا به سوی سواحل نیوزلند به گل نشسته و تلف شدند به ۲۰۰مورد در مدت یک هفته افزایش یافت.

علاوه بر جزایر دورافتاده چاتهام در جنوب شرق نیوزلند، سایر جزایر شمالی و جنوبی این کشور نیز شاهد اقدام عجیب خودکشی گروهی این حیوان غول پیکر آبهای اقیانوس آرام بودند.

جزیره استوارت نیوزلند نیز چند روز پیش شاهد خودکشی گروهی ۱۴۵ نهنگ بود.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی : ertebat@ettelaat.com

چرا سود سهام عدالت را نپرداخته‌اند؟

پنجم اسفند۸۷ به اتفاق همسرم برای دریافت سهام عدالت ثبت‌نام و برگه آن را دریافت کردم، اما تاکنون سود این سهام پرداخت نشده است که تقاضا دارم مسئولان سازمان خصوصی‌سازی دلایل آن را اعلام کنند.

دارنده سهام عدالت

یک درخواست از دکتر احمد کتابی

از دکتر احمد کتابی به دلیل نگارش مقاله «شخصیت شگفت‌انگیز و جامع ناصرخسرو» تشکر می‌کنم و تقاضا دارم که درباره بدیع‌الزمان فروزانفر مقاله‌ای بنویسند و او را هم به خوانندگان روزنامه اطلاعات بیشتر معرفی کنند.

سلطانی ـ اصفهان

تشکر از نویسندگان مدافع لایحه پولشویی

از نویسندگان مقاله‌هایی که در دفاع از تصویب لایحه مبارزه با پولشویی و شفافیت مالی در روزنامه اطلاعات چاپ شده و به اطلاع‌رسانی درست و اصولی در این مورد پرداخته است، سپاسگزارم و امیدوارم مخالفان این لایحه با عدل و انصاف مصالح کشور و ملت را در نظر بگیرند و در این راه سنگ‌اندازی نکنند.

خواننده روزنامه اطلاعات

بانک قوامین استخدام قراردادی ما را به رسمی تبدیل کند

در سال ۸۹ در بانک قوامین با قرارداد موقت آزمایشی استخدام شدیم که قرار بود پس از ۲ سال استخدام رسمی شویم، اما پس از گذشت اینهمه سال رسمی نشده‌ایم و از ما خواسته‌اند به‌صورت قراردادی به کارمان ادامه دهیم. چون عده‌ای از ما زیر بار این قرارداد نرفته‌اند، تسهیلات رفاهی و ارتقای شغلی ما را قطع کردند. حالا هم که اداره کار به نفع ما رأی داده و حکم صادره برای اجرای احکام مجتمع قضایی شهید بهشتی ارسال و به مدیریت اداری بانک قوامین هم ابلاغ شده، هنوز به اجرا درنیامده است. از مسئولان محترم بانک تقاضا داریم ضمن رسمی کردن ما، تسهیلات رفاهی و ارتقای شغلی ما را بازگردانند.

داود حسنی

خدایا، در ایران کسی دچار دندان درد نشود!

ملت ایران، رئیس محترم جمهوری و وزیر گرامی بهداشت و درمان! من یک دعا می‌خوانم و شما آمین بگوئید: خدایا تو را به عزت و جلالت قسم می‌دهم که در ایران کسی را دچار دندان درد و پر کردن و ترمیم آن نفرمایی، چون آنچنان جیباش خالی می‌شود که باور کردنی نیست!

هموطن مازندرانی

نمایندگان شایسته‌تر از دکتر ظریف سراغ نداشتند؟

از نمایندگان محترم مجلس که قصد استیضاح دکتر ظریف را دارند می‌پرسم که آیا شایسته‌تر از ایشان کسی را سراغ نداشتید که به سر وقت وزیر امور خارجه کشورمان رفته‌اید؟

تلفن به خط ارتباطی

بازنشستگان تأمین اجتماعی بسته حمایتی را دریافت نکرده‌اند

یکی از بازنشستگان کشوری پیام داده بود که چرا ۲۰۰ هزار تومان بسته حمایتی دولت را به آنان نمی‌پردازند که در پاسخ باید گفت ایشان اشتباه می‌کند زیرا بازنشستگان کشوری مبلغ مزبور را دریافت کرده‌اند و این بازنشستگان تأمین اجتماعی هستند که هنوز آن را نگرفته‌اند.

بازنشسته تأمین اجتماعی

بی‌ادبی مجریان صداوسیما با میهمانان برنامه‌ها محکوم است!

از برخورد زننده و متکبرانه آرش ظلی‌پور مجری برنامه «ما و شما» تلویزیون با آقای فراستی منتقد سینما خیلی متأسف و ناراحت شدم و اگرچه با نظرات این منتقد سینمایی چندان موافقتی ندارم، اما معتقدم که مجریان صدا و سیما با میهمانان برنامه‌هایشان نباید چنین بی‌ادبانه برخورد کنند، متاسفانه به نظر می‌رسد که چنین برخوردهایی توسط مجریان با میهمانان برنامه‌های صدا و سیما خیلی عادی شده است!

بیننده برنامه ما و شما

صدا و سیما حرمت شخصیت‌های مملکتی را نگه دارد

در اخبار صدا و سیما از شخصیت‌های مملکتی و وزیران با احترام لازم اسم برده نمی‌شود و به عنوان مثال می‌گویند «اردکانیان گفت»! حال آن که باید بگویند «دکتر رضا اردکانیان، وزیر نیرو گفت». این شخصیت‌ها سال‌ها برای کشور درس خوانده‌اند و زحمت کشیده‌اند و نباید مثل کشورهای غربی با آنان برخورد شود. همچنین در پخش مستقیم پانزدهمین سمینار بانوان پژوهشگر قرآن در مشهد مقدس، همین که خانم دکتری خواست درباره پیامدهای منفی رها کردن آموزه‌های قرآن در جامعه صحبت کند، ناگهان سخنان او را قطع کردند و تصاویری از شرکت‌کنندگان در سمینار را نشان دادند که با اصول پخش مستقیم برنامه‌های تلویزیونی مغایرت دارد.

خواننده روزنامه اطلاعات از اصفهان

نمایندگانی که به غیر از استیضاح کاری ندارند!

بعضی از نمایندگان محترم مجلس به جای رسیدگی به مشکلات حوزه‌های انتخابیه‌شان، انگار کار دیگری بجز استیضاح وزیران دولت ندارند و به این سؤال پاسخ نمی‌دهند که تغییر وزیران چه مشکلی از کشور را حل خواهد کرد؟ متاسفانه در استیضاح وزیران هر ۲ جناح اصولگرا و اصلاح‌طلب به نحوی نقش دارند و تهمت‌هایی که علیه یکدیگر می‌گویند، در بی‌ثباتی انتخاب وزیران و دیگر مسئولان کشور مؤثر است.

تلفن به خط ارتباطی

ضرورت ادغام بانک‌های توسعه صادرات و صنعت و معدن

به نظر می‌رسد برای رونق فعالیت‌های صادراتی و توسعه صادرات غیرنفتی بهتر است بانک توسعه صادرات به جای خرید و فروش سهام در بورس و تأسیس شرکت‌های تأمین سرمایه و تشکیل صندوق‌های سرمایه‌گذاری، تمامی فکر و توجه‌اش را متوجه تأمین مالی صادرات غیرنفتی کند و همچنین بانک‌های توسعه صادرات و صنعت و معدن درهم ادغام شوند تا یک بانک بزرگ تخصصی در حوزه صادرات غیرنفتی در کشور داشته باشیم.

احمدی

دکتر ظریف و شعری از میرزاده عشقی!

با قدردانی از زحماتی که دکتر ظریف و همکاراناش در زمینه برجام انجام داده‌اند، این شعر میرزاده عشقی را به ایشان تقدیم می‌کنم: «من عاشقم گواه من این قلب چاک چاک، در دست من بجز سند پاره پاره نیست!»

هموطن

ترامپ ببر کاغذی است

این پیام را از قول من چاپ و به ملت بزرگ ایران یادآوری کنید که دونالد ترامپ یک ببر کاغذی و شیر بی‌یال و کوپال در دنیای حاضر است و دوران تحریم کشورها هم در جهان گذشته است.

شهروندی از همدان

چرا سود سهام عدالت را کامل نپرداخته‌اند؟

مسئولان با بوق و کرنا اعلام کرده‌اند که سود سهام عدالت پس از مدت‌های مدید به مبلغ ۱۷۵ هزار تومان به سهامداران پرداخت می‌شود، اما با کمال تعجب فقط ۷۰ هزار تومان آن به حساب من واریز شده است، که نمی‌دانم دلیل آن چیست؟

محمد شکوهی ـ بازنشسته تأمین اجتماعی

ارتقای نیروی انسانی کمتر از پیشرفت صنایع موشکی نیست!

در اهمیت تولید موشک‌های دفاعی ایران شکی نیست و پیشرفت‌های صنایع نظامی کشورمان در این زمینه افتخارآمیز است، اما نباید فراموش کرد که قویتر از موشک برای دفاع از کشور، نیروی انسانی آن است که حل مشکلات معیشتی و ایجاد اشتغال برای آنان بهترین راهکار برای حضانت از نیروی انسانی و ارتقای آن در کشور است.

خواننده روزنامه اطلاعات

نصب موانع سیمانی به منافع شهروندان آسیب می‌رساند

طبق اصل۴۹ قانون اساسی دولت برای احقاق حقوق خود نمی‌تواند به منافع دیگران ضرر برساند و از این رو شهرداری هم برای دریافت مطالبات‌اش از شهروندان متخلف نباید با نصب موانع سیمانی (نیوجرسی) در مقابل مغازه‌ها و منازل مردم برای شهروندان مزاحمت ایجاد کند و به منافع آنان خسارت برساند.

شهروندی از تهران

ضرورت رسیدگی بیشتر به جانبازان اعصاب و روان

از مسئولان ذی‌ربط تقاضا می‌شود به مشکلات جانبازان کمتر از ۲۵ درصد اعصاب و روان ارتش بیشتر رسیدگی کنند، اغلب آنان در حال حاضر پیر شده‌اند و به مراقبت‌های بیشتر درمانی نیاز دارند.

جهانی ـ ساری

عکس‌العملی در برابر تحریم خرید نفت از ایران

حال که آمریکا درصدد تحریم خرید نفت از ایران برآمده است و فقط زبان زور را می‌فهمد، بهتر است کشورمان رفت و آمد نفت‌کش‌های دیگر کشورها از تنگه هرمز را مشکل و حرکت آن‌ها را معطل کند و فقط به کشتی‌های با ظرفیت‌های پایین و متوسط اجازه رفت و آمد از آنجا را بدهد!

تلفن به خط ارتباطی

اخبار کوتاه داخلی

ایران قهرمان تکواندو ارتش های جهان شد

پرونده بیست و چهارمین دوره رقابتهای تکواندو قهرمانی ارتش‌های جهان با قهرمانی تیم منتخب اعزامی ایران در برزیل بسته شد.

به گزارش خبرنگار مهر،بیست و چهارمین دوره رقابت های تکواندو قهرمانی ارتش های جهان که از پنجشنبه گذشته در «رویودوژانیرو» آغاز شده بود، به پایان رسیدو تیم منتخب ارتش های ایران با کسب سه مدال طلا و یک برنز عنوان قهرمانی را کسب کرد. بعد از تیم کشورمان، روسیه با دو مدال طلا، یک نقره وسه برنز نایب قهرمان شد و تیم ملی چین با یک مدال طلا، سه مدال نقره و یک برنز درجایگاه سوم ایستاد. مراکش نیز با یک طلا و یک برنز در جایگاه چهارم این دوره از مسابقات ایستاد. برای تیم ملی ایران در این مسابقات حمید رضا صدری، محمدکاظمی و امیر محمد بخشی سه نشان طلا و هادی تیران ولی پور هم یک نشان برنز کسب کردند. رامین حسین قلی زاده، عرفان ناظمی، عرفان حیدری و محمد رضا ایناللو هم از دست یابی به مدال بازماندند.در پایان این رقابتها از سوی کمیته برگزاری حمید رضا صدری به عنوان بهترین تکواندوکار و محمد رضا زوار به عنوان بهترین مربی انتخاب و معرفی شدند.

قضاوت داوران خانم ایرانی در جام ملت‌های اروپا

رئیس دپارتمان داوری از حضور گلاره ناظمی و زری فتحی در مسابقات جام ملت‌های فوتسال زنان اروپا خبر داد.به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از سایت فدراسیون فوتبال، داود رفعتی درباره حضور داوران خانم ایرانی در جام ملت های فوتسال زنان اروپا گفت: برای اولین‌بار اتفاق بزرگی در جامعه داوری رخ داده است. گلاره ناظمی و زری فتحی داوران بین المللی فوتسال بانوان کشورمان جهت قضاوت به مسابقات جام ملتهای فوتسال زنان اروپا می روند و این می تواند اتفاق خیلی مهمی برای جامعه داوری بانوان باشد.رئیس دپارتمان داوری در ادامه خاطر نشان کرد: این مسابقات از ۱۵ تا ۱۷ فوریه ۲۰۱۹ (۲۶ تا ۲۸ بهمن ماه ۹۷) به میزبانی پرتغال برگزار می شود.

ایزدیار در کنوانسیون بین المللی ورزشی ۲۰۱۸

نماینده طلایی پاراشنای کشورمان برای حضور در کنوانسیون بین المللی ورزشی ۲۰۱۸ به سوئیس سفر کرد.به گزارش خبرگزاری فارس، شاهین ایزدیار، نماینده طلایی پارا شنای ایران، به همراه تیم کارشناسی ورزشی برای حضور در کنوانسیون بین المللی ورزشی ۲۰۱۸ راهی سوئیس شد.ایزدیار، به عنوان نماینده ورزشکاران پارالمپیکی، به همراه مجید قدمی رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی و مریم شکوهی در این سمینار دو روزه شرکت خواهند کرد.این رویداد، شامل ۱۸ کنفرانس و سمینار در رشته های ورزشی مختلف با ۱۵۰ سخنران است و با هدف ارتقا آگاهی افراد و سازمان ها در روزهای ۱۴ و ۱۵ آذر ماه در ژنو برگزار خواهد شد.

حریفان فوتبال ساحلی ایران درمسابقات قهرمانی آسیا

حریفان تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در مسابقات قهرمانی آسیا در سال ۲۰۱۹ مشخص شدند.به گزارش خبرگزاری فارس، قرعه کشی مسابقات فوتبال ساحلی قهرمانی آسیا در سال ۲۰۱۹ انجام شد که تیم ملی کشورمان حریفان خود را در این مسابقات شناخت.تیم ملی ایران در این دوره از مسابقات در گروه Dبا تیم‌های عمان و عراق همگروه است. مسابقات به میزبانی تایلند برگزار خواهد شد.گروه‌بندی کامل به شرح زیر است:

گروه A: تایلند، افغانستان، مالزی، فلسطین
گروه B: امارات، لبنان، چین، قرقیزستان
گروه C: ژاپن، بحرین، قطر، کویت
گروه D: ایران، عمان، عراق

صعود بسکتبال ایران به جام جهانی ۲۰۱۹ – چین

تفکر مهران شاهین طبع جواب داد و بهترین فرصت برای صعود به جام جهانی ۲۰۱۹ بسکتبال، از دست نرفت. تیم‌ملی کاملاً متحول شده کشورمان مقابل تیم فیلیپین با تیزهوشی مهران شاهین طبع پیروز شد و توانست بعد از استرالیا در این گروه، مجوز حضور در جام جهانی ۲۰۱۹ چین را بدست آورد. همانگونه که در مطالب روز گذشته اشاره شده بود برای صعود به جام جهانی بسکتبال، سه بازی مقابل ملی‌پوشان در ادامه پنجره پنجم و پنجره ششم وجود دارد. فیلیپین حریف دوم کشورمان در پنجره پنجم بود و ژاپن و استرالیا دو حریف ایران در پنجره ششم که قاعدتاً بازیهای اخیر این تیمها نشان می‌داد که پیروزی بر فیلیپین حتی در فیلیپین امکان‌پذیرتر از دو تیم دیگر خواهد بود. فیلیپین طی سه چهار بازی اخیرش مقابل لبنان و اردن در بازیهای تدارکاتی و مقابل قزاقستان در پنجره پنجم انتخابی جام‌جهانی شکست خورده بود که نشان می‌داد این تیم نسبت به ژاپن و استرالیا در دسترس‌تر خواهد بود.

با این وجود بردن همین فیلیپین هم با تیمی متحول‌شده که اکثر بازیکنان، قدر توپ‌ها را در حمله نمی‌دانستند کاری سخت اما امکان‌پذیر بود به شرط اینکه برنامه‌ای خاص برای تقابل با حملات سریع متکی به نفوذ و پرتابهای راه دور این تیم، اندیشیده شود. تفکری که با توجه به نفرات کم‌تجربه‌تر در تیم ایران، عموماً نمی‌توانست ۴۰ دقیقه کامل و در طول دو نیمه اجرا شود چون در این صورت فیلیپینی‌ها، راه مقابله با آن را پیدا می‌کردند.

به همین دلیل هم بود که ملی‌پوشان ایران با تکیه بر تفکرات سرمربی خود نیمه اول را نه با دفاع بسیار پرفشار بلکه کژدار و مریز با حریف پیش آمدند تا فیلیپینی‌ها با برتری چند امتیازی در طول نیمه اول کار را تمام شده بدانند و در وقت استراحت بین دو نیمه سرمربی این تیم با خیال اینکه تمام توان دفاعی ایران، همین بوده که در نیمه اول به منصه ظهور رسیده، بدون نیاز به تغییر برنامه‌های دفاعی و حمله‌ای در نیمه دوم کار را شروع کند و نهایتاً در کمند دفاع کم اشتباه ایران گرفتار آید.

بر پایه این تفکر، دفاع سنگین و فشرده ایران از آغاز نیمه‌دوم شروع شد و بارها فرصت گلزنی را از فیلیپینی‌ها گرفت که اگر نبود کم دقتی بازیکنان ایران در امتیازگیری از توپ‌های بدست آمده، اختلاف می‌توانست خیلی بیشتر از نتیجه نهایی هم باشد.




فیلیپین که کوارتر اول را ۲۰ بر ۱۹ به نفع خود تمام کرده بود و در نیمه اول هم ۳۹ بر ۳۵ به رختکن رفت در پایان کوارتر سوم فقط اختلاف چهار امتیازی نیمه اول را دشت کرد و در کوارتر چهارم تسلیم محض دفاع سنگین ملی‌پوشان ایران شد تا آن اندازه که چند سوت تعیین‌کننده داوران به ضرر ایران هم به داد فیلیپین نرسید. در نیمه دوم بدون شک تأثیرگذارترین بازیکن در دفاع روزبه ارغوان بود که با چند بلاک‌شات پی در پی موقعیتهای تعیین‌کننده‌ای را از حریف گرفت و امتیازآوری‌های بهنام یخچالی و محمد جمشیدی به‌عنوان دو بازیکن از جمع پنج بازیکن ثابت تیم ملی طی دو سه سال اخیر هم جبران امتیازات از دست رفته‌ای شد که سایر بازیکنان با بی‌دقتی از دست می‌دادند.

در نهایت تیم ایران با این پیروزی صعود خود را به جام‌جهانی ۲۰۱۹ چین قطعی کرد هر چند که هنوز پنجره ششم رقابتهای انتخابی باقی مانده است و البته باید مدیریت لازم در مورد بازیکنانی که در این مرحله کنار تیم نبودند، صورت گیرد چون میدان جام جهانی، میدانی دیگر است.

شاهین طبع: مهره کلیدی حریف را کنترل کردیم

مهران شاهین طبع با اشاره به عملکرد دفاعی خوب تیم ملی بسکتبال برابر فیلیپین همین موضوع را عامل برد در این دیدار عنوان کرد.

به گزارش ایرنا، مهران شاهین طبع و محمد جمشیدی سرمربی و ملی پوش بسکتبال ایران در نشست خبری بعد از دیدار با فیلیپین حاضر شدند و درباره‌این مسابقه حساس صحبت کردند.

محمد جمشیدی با ابراز رضایت از عملکرد تیم ملی گفت: تمام بازیکنان با قدرت تلاش کردند و عملکردشان خیلی خوب بود. واقعا تلاش کردیم و توانستیم برنده شویم. در این مسابقه دفاع قدرتمندی داشتیم و در دفاع نیز باهوش عمل کردیم.

مهران شاهین طبع سرمربی تیم ملی نیز صحبت هایش را با پاسخ به سوالی درباره حامد حسین زاده شروع کرد و گفت: می دانستم که حسین زاده یک بازیکن دفاع کننده خوب است و به همین دلیل او را مسئول کنترل جیسون کاسترو کردیم. او بازیکن توانا و کلیدی فیلیپین بود و به نظرم حسین زاده به خوبی وظیفه اش را انجام داد و این بازیکن را کنترل کرد.او درباره دیدار با فیلیپین بیان کرد: همانطور که قبلا گفته بودم بازی بسیار سختی برای ما بود. برابر استرالیا خیلی بد بودیم و تصمیم داشتیم که در این مسابقه سخت‌تر تلاش کنیم و بجنگیم. به نظرم کارمان را خیلی خوب انجام دادیم.

سرمربی تیم ملی بسکتبال درباره عملکرد بازیکنان زیر سبد نیز گفت: از بازیکنان زیر سبد خواسته بودم که آن منطقه را مهار کنند و فضاسازی مناسبی داشته باشند و به نظرم خیلی خوب بودند. در شرایط حساس تصمیم های خوبی در حمله داشتیم و در دفاع نیز خوب کار کردیم. اینکه اجازه ندادیم فیلیپین امتیاز زیادی بیاورد اتفاق خوبی بود.

جمشیدی بهترین بازیکن دیدار ایران و فیلیپین شد

ملی‌پوش‌بسکتبال‌کشورمان بهترین بازیکن دیدار با فیلیپین در راه انتخابی جام جهانی شد.

به گزارش خبرنگار ورزشی خبرگزاری فارس، تیم ملی بسکتبال کشورمان در دیدار با فیلیپین در پنجره پنجم انتخابی جام جهانی با نتیجه ۷۸ بر ۷۰ به برتری رسید و جواز حضور در جام جهانی ۲۰۱۹ چین را کسب کرد.در پایان این مسابقه محمد جمشیدی که ستاره میدان بود با کسب ۲۶ امتیاز، ۴ ریباند، ۷ پاس و تاثیرگذاری ۳۰، بهترین بازیکن زمین هم لقب گرفت.بهنام یخچالی با ۲۱ امتیاز، ۷ ریباند، ۴ پاس و تاثیرگذاری ۲۵، دیگر بازیکن برتر ایران و میدان بود.میثم میرزایی با ۱۱، روزبه ارغوان با ۸،محمد حسن زاده ۷ ، رسول مظفری ۳ و حامد حسین زاده با ۲ امتیاز دیگر بازیکنان امتیاز آور ایران بودند و نکته جالب توجه اینکه آرن داودی، کاپیتان تیم ملی همانند بازی با استرالیا بدون امتیاز بود.همچنین میثم میرزایی و محمد حسن زاده با ۸ ریباند، بهترین ریباندرهای ایران بودند.در تیم حریف نیز جیسون کاسترو با ۱۹ امتیاز، پرامتیازترین بازیکن فیلیپین بود.

معاون وزیر :فوتبال، کشتی و کاراته بیشترین کمک را از وزارت ورزش گرفته‌اند

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت ورزش و جوانان اعلام کرد: فدراسیون های فوتبال، کشتی و کاراته بالاترین میزان کمک از این وزارتخانه را با توجه به شاخص ها دریافت می‌کنند اما این بدین معنا نیست که بیش از سهم شان گرفته باشند.

ژاله فرامرزیان در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: تاکنون ۸۲ درصد از اعتبارات بودجه سال ۹۷ وزارت ورزش به ۵۱ فدراسیون ورزشی تخصیص داده شد و برخی فدراسیون ها طی توافقی با این دستگاه اجرایی که فراتر از اقدامات اعلام شده فعالیت کردند، با تخصیص کامل تشویق شدند.

وی ادامه داد: فدراسیون کاراته به دلیل عملکرد موفق تنها فدراسیونی است که ۱۰۰درصد اعتبارات امسال خود را دریافت کرده است و فدراسیون های کشتی و فوتبال تا مرز ۱۰۰ درصد دریافت کردند.

معاون وزیر ورزش و جوانان این را هم اضافه کرد تنها ۱۸ درصد از اعتبارات امسال فدراسیون ها باقی مانده است که در چهارماه آینده پرداخت می شود. البته تلاش داریم بودجه سال آینده ورزش را افزایش دهیم.

فرامرزیان درباره تغییرات نحوه دریافت ارز فدراسیون های ورزشی توضیح داد: شیوه پرداخت ارز توسط بانک مرکزی به این وزارت خانه چند بار تغییر کرده است. بانک مرکزی متناسب با شرایط خود در مقطعی به ما اعلام کرد که یک حساب ارزی باز شود و با وجود این اقدام بدون این که رقمی واریز شود، حساب ارزی بسته شد.

وی در ادامه می گوید: پس از آن اعلام شد که فدراسیون های ورزشی در بانک ملی حساب باز کنند که برخی از فدراسیون ها توانستند از این طریق ارز دریافت کنند اما از آبان ماه امسال انتقال بانک عامل خارجی هم بسته شد.

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت ورزش گفت: اما در نهایت ارز لازم برای فدراسیون‌ها با قیمت حواله توسط بانک مرکزی تامین و در اختیار آنها قرار می‌گیرد که این هم مشکلات اجرایی خود را دارد.

فرامرزیان افزود: اکنون سه هفته از این رویه استفاده می شود که این تغییرات به خاطر شرایط کشور است.

معاون وزیر ورزش و جوانان درباره تجلیل از قهرمانان مدال آور سال ۹۷ در پایان امسال گفت: مراسم تجلیل از این قهرمانان امسال برگزار نمی شود زیرا تا پایان سال رویدادهای دیگری است و باید پس از اتمام آن بررسی های لازم انجام شود.

به گفته فرامرزیان این تجلیل اوایل سال ۹۸ برگزار خواهد شد.

البته پیش تر در شورای معاونان وزارت ورزش و جوانان در شهریور ماه امسال تصویب شد که مراسم تجلیل از قهرمانان و مدال آوران مانند سال های گذشته در اسفندماه و با حضور رئیس جمهوری برگزار شود.

همچنین خرداد امسال از ۲ هزار و ۱۷۱ تن از مدال آوران و قهرمانان ورزش سال های ۹۶-۹۵ و تیم فوتسال زنان ایران با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین «حسن روحانی» تجلیل به عمل آمد و حواله ۲۵ هزار و ۷۰۰ سکه بهار آزادی به رئیسان فدراسیون‌های ورزشی تحویل داده شد.

جدال جودوکاران ایران با برترین‌های جهان

سعید مولایی و محمد محمدی بریمانلو با حضور در رقابت های مسترز گوانگژو با بهترین های جهان مبارزه می کنند.

به گزارش ایرنا؛ رقابت های «مسترز» چین از ۲۱ آذر به میزبانی شهر گوانگژو برگزار می شود که تیم ایران با ۲ نماینده راهی این رویداد مهم خواهد شد.در مسابقات فوق، ۱۶ نفر برتر هر وزن حضور دارند و فدراسیون جهانی با ارسال نامه به فدراسیون های عضو، برترین ها را به نام دعوت کرده است.مولایی که رده نخست وزن منهای ۸۱ کیلوگرم جهان و بریمانلو که رتبه یازدهم وزن منهای ۷۳ کیلوگرم دنیا را در اختیار دارند با هدایت محمد منصوری راهی چین خواهند شد تا به مصاف برترین ها بروند.مولایی مدال طلای سال ۲۰۱۸ و نقره بازی های آسیایی جاکارتا و بریمانلو نشان برنز جهان و برنز بازی های آسیایی را به دست آورده اند.

توسعه ورزش زنان مسلمان با مدال کیمیا

فدراسیون جهانی تکواندو از میزبانی عربستان در مسابقات بین‌المللی آزاد زنان مسلمان در سال ۲۰۱۹ خبر داد.به گزارش خبرگزاری فارس، عربستان اعلام کرد این کشور در سال ۲۰۱۹ میزبان مسابقات بین‌المللی آزاد تکواندو زنان مسلمان خواهد بود.میزبانی این مسابقات از سوی چانگ‌وون چائو رئیس فدراسیون جهانی تکواندو و پرنس فهد بن جلاوی السعود مدیر بین‌المللی کمیته المپیک عربستان اعلام شد.این تصمیم در جریان نشست اتحادیه کمیته‌های ملی المپیک در توکیو، گرفته شد.فدراسیون جهانی اعتقاد دارد توسعه ورزش زنان مسلمان با نخستین مدال بانوی مسلمان ایران (کیمیا علیزاده) جواب داده است علیزاده در المپیک ریو در وزن ۵۷ کیلو موفق به کسب مدال برنز شد.

اخبار کوتاه خارجی

چهارمین غیبت متوالی جهانبخش در لیگ برتر

علیرضا جهانبخش در دیدار امشب تیمش در لیگ برتر نیز غایب خواهد بود.به گزارش ایسنا و به نقل از دیلی استار، برایتون باید در هفته پانزدهم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس به مصاف کریستال پالاس برود.علیرضا جهانبخش که به دلیل مصدومیت در بازی برابر اورتون، سه دیدار اخیر تیمش و دو بازی در تیم ملی ایران را از دست داد، نمی‌تواند در دیدار هفته پانزدهم لیگ برتر برابر پالاس به میدان برود.البته این بازیکن ایرانی به تمرینات بازگشته و ممکن است او بتواند در بازی برابر برنلی در هفته بعد به میدان برود.

یوفا شکل گیری تورنمنت جدید اروپایی را تأیید کرد

اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) اعلام کرد که یک تورنمنت جدید به فهرست رقابت‌های تحت مدیریت این سازمان اضافه می‌شود.به گزارش ایرنا، اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) با برگزاری یک تورنمنت باشگاهی جدید ۳۲ تیمی زیر نظر این سازمان از فصل ۲۲-۲۰۲۱ موافقت کرد.این خبر را آندره‌آ آنیلی، رئیس اتحادیه باشگاه‌های اروپا (ECA) و رئیس باشگاه یوونتوس اعلام کرد و آن را تحقق خواسته بسیاری از باشگاه‌های کوچکتر قاره سبز برای داشتن فرصت حضور در یک تورنمنت بین‌المللی دانست.این تورنمنت که بعد از لیگ قهرمانان و لیگ اروپا، از نظر کیفی و اهمیت در رده سوم تورنمنت‌های تحت نظارت یوفا محسوب می‌شود، قرار است از سال ۲۰۲۱ آغاز شود و حداقل تا سال ۲۰۲۴ ادامه خواهد داشت. در حال حاضر هنوز نام رسمی برای این تورنمنت جدید اعلام نشده و با عنوان «لیگ اروپای ۲» شناخته می‌شود.

صعود بارسا به صدر جدول لالیگا

بارسا با غلبه بر ویارئال به صدر جدول لالیگا صعود کرد.به گزارش خبرگزاری فارس، بارسلونا در چارچوب هفته چهاردهم لالیگا در ورزشگاه نیوکمپ به مصاف ویارئال رفت.این دیدار در حالی به پایان رسید که شاگردان والورده با نتیجه ۲ بر صفر به پیروزی رسیدند و راهی صدر جدول شدند. برای بارسا پیکه ۳۶ و آلنا ۸۸ گلزنی کردند. دمبله و مسی پاس گل‌های بازی را ارسال کردند.در جدول لالیگا بارسا با ۲۸ امتیاز در صدر قرار گرفت و ویارئال نگون بخت با ۱۴ امتیاز در مکان هفدهم قرار دارد.

VARدر مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا

یوفا اعلام کرد از مرحله یک هشتم نهایی فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا از فناوری بازبینی تصاویر استفاده می‌کند.به گزارش ایسنا و به نقل از آس، کمیته اجرایی یوفا در جلسه‌ای در دوبلین تصمیم گرفت از مرحله یک هشتم نهایی این فصل لیگ قهرمانان اروپا ازVAR(فناوری بازبینی تصاویر) استفاده کند.یوفا ابتدا قصد داشت از فصل آینده از این فناوری بهره ببرد اما به علت تحت فشار قرار گرفتن، تصمیم گرفت از مرحله حذفی فصل جاری اقدام به این کار کند.مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان، فوریه سال آینده میلادی (بهمن ماه) برگزار می‌شود.

ساوت‌همپتون حکم اخراج هیوز را صادر کرد

باشگاه فوتبال ساوت‌همپتون اقدام به برکناری مارک هیوز کرد.به گزارش خبرگزاری فارس، ساوت‌همپتونی‌ها عذر سرمربی خود را خواستند. بعد از آنکه وی در ۲۷ مسابقه‌ای که هدایت تیم این باشگاه را برعهده داشت،تنها ۵ برد کسب کرد،حکم اخراجش صادر شد.به این ترتیب جست‌وجوی باشگاه انگلیسی برای یافتن چهارمین مربی تیم در مدت ۲ سال اخیر آغاز شد.طبق اعلام رسانه‌ها، تا انتخاب سرمربی جدید، کوین دیویس، مربی تیم دوم باشگاه بر تمرینات ساوت‌همپتون نظارت خواهد کرد.

رونمایی از ۶ داروی جدید تولید داخل

وزیر بهداشت ضمن محکوم کردن مجدد تحریم‌های آمریکا، به مشکل شرکت‌های دارویی برای خرید دارو و انتقال پول به آن سوی مرزهای کشور اشاره کرد و در عین حال از مردم خواست که از داروهای تولید داخل حمایت کنند و از کیفیت آن نیز مطمئن باشند .

به گزارش ایسنا؛ دکتر سیدحسن هاشمی در مراسم رونمایی از شش محصول دارویی تولید داخل ضمن تبریک روز جهانی معلولان، گفت: امیدوارم دولت و مجلس بتوانند در راستای استیفای حقوق اجتماعی معلولان گام موثری بردارند.

وی با اشاره به شش محصولی که امروز رونمایی شد، گفت: در بین این محصولات یک شربت خوراکی ژل رویال قرار دارد که برای سالمندان بسیار مناسب است. همچنین پانسمان زخم‌های بیولوژیک نیز در بین آنها وجود دارد. همچنین یک ماده اولیه‌ای که در درمان هپاتیت بسیار مهم است نیز امروز رونمایی شد. ما پیش از این توانسته بودیم دارویی را وارد بازار کنیم که برای درمان هپاتیت استفاده می‌شد و قیمتش از نوع خارجی آن صد برابر کمتر بود و امروز هم ماده اولیه‌اش را رونمایی کردیم. از طرفی خوشبختانه تعداد شرکت‌های دانش بنیان نیز طی چند سال گذشته در حال افزایش بوده است.

وزیر بهداشت تاکید کرد: اگر قرار است با تحریم مقابله کنیم این کار با شعار شدنی نیست، بلکه باید عمل کرد. ما تحریم‌ها را محکوم می‌کنیم؛ چراکه نوعی جنگ و حمله به منافع یک ملت است؛ بویژه در حوزه‌هایی مانند دارو که جنبه‌های انسانی دارند. آمریکایی‌ها به دروغ می‌گویند که دارو تحریم نیست. طی یک ماه گذشته هیچ شرکت دارویی نبوده که بتواند پولش را به آن طرف مرزها بفرستد. البته طبیعی است که وزیر خارجه و رییس جمهور آمریکا به دنبال فریب افکار عمومی هستند.وی با بیان اینکه هیچ کس از جنگ و تحریم حمایت نمی‌کند، ادامه داد: ما برای مقابله با شرایط تحریم باید از فرصت‌ها استفاده کنیم و این فرصت برای همه اجبار ایجاد می‌کند. بر این اساس مصرف کنندگان نیز باید از محصولات داخلی حمایت و استقبال کنند و مطمئن باشند که اجازه نمی‌دهیم محصولی وارد بازار شود بدون اینکه استانداردهای لازم را داشته باشد؛ چراکه بچه‌ها و خانواده‌های مردم مانند خانواده خودمان هستند. بنابراین مردم از کیفیت تولیدات داخل مطمئن باشند .

هاشمی افزود: در عین حال تولید کنندگان هم نباید از این فرصت سوء استفاده کنند؛ بلکه باید با ارتقای کیفیت و رعایت انصاف در قیمت‌گذاری، اعتماد از دست رفته را بازگردانند. بنابراین باید جلوی تحریم‌ها بایستیم؛ همانطور که ایستاده‌ایم.وی با بیان اینکه مهم‌ترین کمک ما تسهیل در تایید محصولاتی است که برای سلامت مردم مفیدند و می‌توانند به درمان بیماری‌شان کمک کنند، گفت: بر این اساس تلاش می‌شود تا مجوزهای لازم با حداکثر سرعت صادر شوند. باید توجه کرد که برای این که محصولی بتواند تاییدیه‌های لازم را بگیرد، دو سال زمان لازم است. اما دستور دادیم با رعایت حقوق مردم و استانداردهای بین‌المللی تا حد ممکن فرآیندها را سرعت بخشند. از طرفی بیمه‌ها هم هستند و می‌توانند از محصولات جدید حمایت کنند.

هاشمی تاکید کرد: بخش مهمی از حمایت ما در گرو در اختیار گذاشتن بازار است. بر این اساس اعلام کردیم که اگر تولیدکننده‌ای بتواند بازار خارج از کشور را به خود اختصاص دهد، به ازای هر یک میلیون یورو ۱۰ درصد از سهم بازار داخل را در اختیارش قرار می‌دهیم و اگر محصولی باشد که بتواند بیش از ۵۰ درصد بازار ایران را به دست آورد از ۹۰ درصد واردات آن محصول پیشگیری می‌کنیم. قیمتی هم که به آن می‌دهیم معادل ۷۰ درصد قیمت بهترین برند دنیاست. این‌ها امتیازاتی است که در کمتر جایی از دنیا برای تولیدکنندگان لحاظ شده است.

وزیر کار: جاماندگان از بسته حمایتی اعلام کنند

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره توزیع بسته‌های حمایتی دولت به افراد جامانده گفت: افرادی که از دریافت بسته‌های حمایتی جامانده‌اند، می‌توانند از طریق شماره تلفن‌های اعلام شده اطلاع دهند یا پیامک ارسال کنند.

به گزارش ایسنا، محمد شریعتمداری در مراسم روز جهانی معلولان در جمع خبرنگاران ضمن اعلام این مطلب در زمینه توزیع بسته‌های حمایتی دولت گفت: توزیع بسته حمایتی به کارمندان آموزش و پرورش تمام شده است و بعد از آن نوبت بازنشستگان است. بسته حمایتی دولت شامل تمام افراد تحت پوشش بهزیستی، کمیته امداد، کارمندان دولت، بازنشستگان و روستایی‌ها و عشایری که زیر ۳ میلیون تومان حقوق می گیرند، می‌شود. همچنین افرادی که در هیچ گروهی نیستند اما کمتر از ۳میلیون درآمد دارند هم می‌توانند اطلاع دهند تا به آنها بسته حمایتی تعلق بگیرد.

وی با بیان اینکه سال ۹۷حدود ۷هزار میلیارد تومان برای از بین بردن فقر در نظر گرفته شد، گفت: برای اجرای کامل قانون حمایت از حقوق معلولان در سال ۹۸ نیازمند ۱۲هزار و ۵۰۰میلیارد تومان بودجه هستیم که به طور طبیعی امکان تامین آن ظرف سال ۹۷وجود نداشت و بخشی از آن در قالب لایحه بودجه سال آینده تامین می‌شود.وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه در سال ۹۷و ۹۸با همراهی تمامی نهادهای اجتماعی به دنبال این هستیم که تکیه جامعه آسیب‌پذیر به ویژه معلولان را به سمت سازمان‌های مردم نهاد سوق دهیم، اظهار داشت: تلاش می‌کنیم از خیریه‌های این حوزه بیشتر حمایت کنیم. بهزیستی برای اشتغال زایی معلولان فعالیت های زیادی داشته و برای افزایش اشتغال نیازمند رشد بودجه است و به همین منظور باید ارتباط معلولان با سمن‌ها را بیشتر کنیم و امیدواریم متناسب با رشد بودجه ۱۲درصدی در این حوزه خدمات بیشتری را به جامعه معلولان ارائه دهیم. از سازمان‌های مردم نهاد خواستیم با ارتباط بیشتر با تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران بیشتر آنها را در جریان مشکلات جامعه معلولان قرار دهند.

تهران آماده مقابله با زلزله احتمالی می‌شود

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با اعلام اقدامات انجام شده برای مقابله با زلزله احتمالی در تهران، از استقرار منابع ویژه آب در سطح شهر خبر داد.

اسماعیل نجار در گفتگو با ایسنا در پاسخ به این سئوال که آیا سازمان مدیریت بحران، صحنه فرضی پایتخت پس از یک زلزله بزرگ را برای آمادگی بهتر ترسیم کرده است یا خیر ؟، گفت: مطالعات مفصلی در این باره انجام شده و اکنون هم این مطالعات در حال بازیابی است. بر اساس همین مطالعات، اگر یک زلزله ۷ ریشتری و یا بالاتر در تهران رخ دهد به دلیل تراکم بالای جمعیت، حدود دو میلیون نفر به طور مستقیم با حادثه درگیر می‌شوند و یا خانه آنها از بین می‌رود، یا مجروح می‌شوند و یا جان خود را از دست می‌دهند.وی افزود: علاوه بر این دو میلیون نفری که به طور مستقیم درگیر می‌شوند؛ هشت میلیون نفر هم تحت تأثیر حادثه قرار خواهند گرفت و از لحاظ روانی دچار نگرانی‌هایی خواهند شد.معاون وزیر کشور تاکید کرد: در چنین شرایطی امدادرسانی قطعاً باید به وسیله بالگرد انجام شود به همین دلیل پدهای بالگردی که از قبل تعریف شده در حال بازنگری است تا بهترین خدمات هوایی در این شرایط انجام شود.وی گفت: کار بزرگ دیگری که به دستور وزیر کشور انجام شده، این است که هر ۳۰ استان کشور به عنوان معین استان تهران در شرایط حادثه تعیین شده‌اند و دستورالعمل‌های لازم برای استقرار، هماهنگی، شناخت ساختمان‌های حساس و پرجمعیت و ... تهیه و به آنان ابلاغ شده است.

نجار به اهمیت آبرسانی در چنین شرایط بحرانی هم اشاره و تاکید کرد: در زمینه آبرسانی کارهای بزرگی در حال انجام و برخی کارها هم اجرا شده است، مثلاً شیرهایی توسط دانشگاه صنعتی شریف طراحی شده است که در دو طرف منبع آب نصب می‌شود تا از هر تخلیه غیرمتعارفی در شرایط حادثه جلوگیری کند.وی افزود: منابع ویژه آب هم در سطح تهران در حال تعبیه است که اخیراً پنجمین منبع هم افتتاح شد؛ برای جریان آب این منابع علاوه بر جریان برق شهری، موتوربرق و تلمبه‌های دستی هم در نظر گرفته شده است. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور تاکید کرد: کارهای بزرگی برای آمادگی در مقابل حادثه در تهران انجام شده و در حال انجام است.

پربارش ترین سال آبی نیم قرن اخیر در حوضه آبریز خلیج فارس

حوضه آبریز خلیج فارس و دریای عمان از ابتدای سال آبی تاکنون در مقایسه با سال آبی گذشته ۳۹۸ درصد و در مقایسه با مدت متوسط بلندمدت حدود ۲۰۵ درصد افزایش پیدا کرده است که از این حیث حوضه آبریز خلیج فارس تاکنون پربارش ترین سال آبی نیم قرن اخیر خود را تجربه می‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو، فربد استیری مدیر مرکز مدیریت نیروگاه‌های برقابی کشور گفت: با وجود بارندگی‌های مناسب دو ماه اخیر، افت بی‌سابقه بارش‌های سال آبی گذشته موجب شده است تا انرژی تولید شده از واحدهای برقابی از ابتدای امسال تا دهم آذر به ۷۷۳۸ گیگاوات ساعت برسد که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته حدود ۴۰ درصد کاهش یافته است.

وی به تشریح آخرین وضع بارندگی مناطق تحت پوشش واحدهای برقابی پرداخت و افزود: بیش از ۸۵ درصد پتانسیل نیروگاه‌های برقابی در حوضه آبریز خلیج فارس و دریای عمان واقع شده است که میزان بارش‌های این حوضه از ابتدای سال آبی تاکنون به ۱۴۸ میلیمتر رسیده که در مقایسه با سال آبی گذشته ۳۹۸ درصد و در مقایسه با مدت متوسط بلندمدت حدود ۲۰۵ درصد افزایش پیدا کرده است که از این حیث حوضه آبریز خلیج فارس و دریای عمان تاکنون پربارش‌ترین سال آبی نیم قرن اخیر خود را تجربه می‌کند.

مدیر مرکز مدیریت نیروگاه‌های برقابی کشور با اشاره به اینکه بیش از ۸ هزار و ۵۰۰ مگاوات ظرفیت نیروگاه‌های برقابی در حوضه کارون بزرگ نصب شده است، گفت: در ابتدای سال آبی جاری پیش‌بینی شده بود که آورد این حوضه تا دهم آذر حداکثر به ۱۰۸۸ میلیون مترمکعب برسد که خوشبختانه تاکنون بیش از ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون مترمکعب در حوضه آبریز کارون بزرگ آورد داشته‌ایم.وی تاکید کرد: ذخیره آب در سدهای حوضه‌های کارون بزرگ، کرخه و مارون از ابتدای سال آبی جاری تاکنون به حدود ۱۴ میلیارد مترمکعب رسیده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵ درصد افزایش یافته است؛ از این رو امیدواریم با ادامه بارندگی‌ها تا پایان سال جاری میزان ذخیره آب پشت سدها به گونه‌ای باشد که تولید انرژی توسط واحدهای برقابی کشور با حداکثر ظرفیت در پیک سال آینده صورت پذیرد. استیری گفت: با وجود بارندگی‌های مناسب دو ماه اخیر، افت بی‌سابقه بارش‌های سال آبی گذشته موجب شده است تا انرژی تولید شده از واحدهای برقابی از ابتدای سال جاری تا دهم آذر به ۷ هزار و ۷۳۸ گیگاوات ساعت برسد که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته حدود ۴۰ درصد کاهش یافته است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: اکنون برای ذخیره آب پشت سدها برای تولید انرژی حداکثری و مشارکت تأسیسات برقابی در پیک سال ۹۸ برنامه تعمیرات نیروگاه‌های برقابی در نیمه دوم سال جاری در دست انجام است.

وزیر صنعت: سازمان حمایت شرایط فعلی را مورد توجه قراردهد

سازمان حمایت در دوره جدید نقش کلیدی دارد و مردم هم انتظاردارند تصمیمات از اول درست باشد و فرآیند را کنترل کنیم و با ایفای نقش این سازمان، در تامین و توزیع کالاهای اساسی اطمینان صددرصدی از مبدا تا مقصد وجود داشته باشد.

به گزارش شاتا، رضا رحمانی وزیر صنعت ،معدن و تجارت در معارفه عباس تابش مدیرعامل جدید سازمان حمایت مصرف کنندگان وتولید کنندگان تاکید کرد:هر کجا گلوگاه و حلقه مفقوده داریم و باید تصمیم درستی بگیریم سازمان حمایت به عنوان کنترل گر عمل کند.

وی افزود: امروز شرایط جدیدی داریم و کشور در مقطع حساسی است؛ چرا که مهمترین رسالت امروز برای ما حفظ تولید، اشتغال و بازار موجود است و مهمترین برنامه دولت که رئیس جمهوری هم بر آن تاکید دارد، همین مساله است که وظیفه اصلی هم بر دوش این وزارتخانه نهاده شده است.

رحمانی اظهار داشت: با توجه به اهمیت تولید مولد اعم از صنعتی و معدنی که به این وزارتخانه سپرده شده، بنده هم چند کارگروه در این راستا تشکیل داده‌ام که به طورمنظم تشکیل جلسه می دهد.وی به تامین مواد اولیه به عنوان مساله اساسی و کلیدی اشاره کرد و گفت: بخشی از وظایف سازمان حمایت به تامین این بخش بر می گردد و بخشی هم در تنظیم بازار و تامین مایحتاج مردم که در این زمینه هم کارگروه های ویژه تعریف کرده ایم چرا که اگر تولید را حفظ کنیم قدم مهمی در تنظیم بازاراست . وزیر صنعت ،معدن و تجارت ادامه داد: دولت هم در بودجه امسال و سال آینده تامین ارز دولتی و یارانه ای را بدین منظور پیش بینی کرده است و ارز حاصل از صادرات هم عینا به بخش تولید و نیازمندی های تولید و مردم تزریق می شود .

وی تاکید کرد: حفظ تولید و بازار اساس کار است و هر بخشنامه و تصمیمی باید در این مسیر باشد و رسالت اصلی سازمان حمایت این است که از بازار و تولید مراقبت کند و در این زمینه دولت هم با همه مشکلات در این زمینه حامی تولید است.

رحمانی از انتقال ثبت سفارش از تهران به استان ها طی چند روز آینده خبر داد و افزود : یکی از کارهای دوره جدید تفویض از وزیر به معاونت ها و ازتهران به شهرستان ها و حتی تشکل هاست و همه باید مشارکت کنند .

وی تصریح کرد: رسالت اصلی سازمان، حمایت از حقوق مردم و مصرف کنندگان است و در این زمینه از حیث قوانین هم کمبودی نداریم و با توجه به این امر سازمان حمایت شرایط خاص را بیشتر مورد توجه قرار دهد.

وزیر صنعت ،معدن و تجارت با اشاره به لزوم فعالیت بیشتر رسانه ای این سازمان تصریح کرد: مردم باید بدانند که جایی از حقوقشان دفاع می شود و این اثر بازدارندگی در تخلفات هم دارد و باید اثر بخشی فعالیت ها را بیشتر کنیم .

سخنگوی وزارت بهداشت: بازار مکمل در کشور گرفتار قاچاق و تقلب است

سخنگوی وزارت بهداشت، گفت: بازار مکمل در کشور گرفتار قاچاق و تقلب است و بیش از ۹۵درصد مردم نیازی به مصرف مکمل ها ندارند.

به گزارش مهر، ایرج حریرچی، با اشاره به فرهنگ نادرست مردم برای مصرف مکمل ها، افزود: متاسفانه برخی پزشکان هم این مکمل ها را تجویز می کنند.

سخنگوی وزارت بهداشت، در ارتباط با بودجه وزارت بهداشت در سال ۹۸، گفت: ما محدودیت های دولت را درک می کنیم اما انتظار داریم حمایت های لازم از حوزه سلامت صورت بگیرد. با توجه به مشکلات اقتصادی مردم، مراجعات به مراکز درمانی بخش دولتی افزایش می یابد که لازم است به بودجه سازمان بیمه سلامت، بیشتر توجه شود.

وی با تاکید بر اینکه بودجه بیمه سلامت باید بر اساس حق بیمه تعریف شود، تصریح کرد: با توجه به اینکه تعداد زیادی از افراد تحت پوشش بیمه سلامت رایگان بیمه شده اند، باید حق بیمه این افراد بر مبنای ۷درصد که حداقل قانون کار است، تامین شود که این موضوع هنوز عملیاتی نشده است.

حریرچی ادامه داد: دولت یا باید حق بیمه را افزایش دهد، یا اینکه از طریق سوبسید تقویت کند که مورد دوم قابل انجام است .

وی با تاکید بر دستور رئیس جمهور برای حمایت از بودجه سلامت، تصریح کرد: در مورد یک درصد ارزش افزوده که بر اساس تراکنش ها این سهم مشخص می شود، نمی توان انتظار داشت با توجه به شرایط اقتصادی کشور، این میزان بالا نباشد.

حریرچی افزود: ۱۰درصد هدفمندی نیز طبق قانون به وزارت بهداشت اختصاص پیدا خواهد کرد. در مورد درآمدهای اختصاصی وزارت بهداشت که بیمارستان ها هستند، در اکثر سال ها محقق نمی شود.

سخنگوی وزارت بهداشت، در واکنش به سئوال خبرنگار مهر، مبنی بر اینکه رئیس انجمن داروسازان ایران در نامه ای به رئیس سازمان غذا و دارو، خوا ستار تجویز دارو توسط پزشکان بر اساس ژنریک باشد، گفت :متاسفانه برخی شرکت های دارویی به دنبال انحصار محصولات خود هستند، در مقابل این نکته نیز وجود دارد که پزشک داروی ژنریک تجویز می کند، اما داروخانه داروی برند ژنریک یا برند به بیمار تحویل می دهد، چون سود بیشتری دارد.

سخنگوی وزارت بهداشت، در واکنش به وضعیت کیفیت ارائه خدمات درمانی در بخش خصوصی، گفت: بررسی ها نشان می دهد که ۹۰درصد بیمارستان های دولتی که در سال های اخیر احداث شده اند، از ۷۵درصد بیمارستان های خصوصی در تهران به لحاظ ساختمان و کیفیت، بهتر هستند.

وی افزود: با قاطعیت می گویم که کیفیت درمان در بخش دولتی به طور متوسط بالاتر یا برابر با بیمارستان های خصوصی است .

سخنگوی وزارت بهداشت ، در ارتباط با اعتبار ۵۰۰میلیون یورو از محل صندوق توسعه ملی برای دارو و تجهیزات پزشکی، گفت: هنوز ریالی از این پول به وزارت بهداشت داده نشده اما ظرف چند هفته آینده یا ماه های آینده به تدریج تزریق خواهد شد.

معاون حقوقی رئیس‌جمهوری: قدرت بی‌حد و مرز به سیل بنیان کن تبدیل می‌شود

معاون حقوقی رئیس جمهوری گفت: ایجاد نهادها و ساختارها و ایجاد هنجارها، کارکرد اصلی قانون اساسی است. قانون اساسی قدرت را تقسیم می کند، برای هر نهاد یا فرد حدود صلاحیت می گذارد و امکان رصد و نظارت را فراهم می آورد؛ بر این اساس اگر مرز صلاحیت ها شکسته شود، قانون فاقد مشروعیت می شود.

به گزارش ایرنا، لعیا جنیدی دیروز در مراسم روز بزرگداشت قانون اساسی جمهوری اسلامی در تالار شیخ انصاری دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران افزود: حقوق اساسی چارچوب قدرت را مشخص می کند زیرا بدون حدود و ثغور و تعیین صلاحیت ها، قدرت به سیل بنیان کن تبدیل می شود.

وی اظهار داشت: تبدیل قدرت به اقتدار مهمترین کارکرد حقوق اساسی است و در این زمینه قانون اساسی مهمترین نقش را دارد و همه نهادها و قوای حاکمیت باید حدود صلاحیت ها را رعایت کنند.

جنیدی قدرت و اقتدار را به آب تشبیه کرد و گفت: آب در حجم زیاد می تواند جریان پیدا کند، اگر بی محابا باشد سیل می شود و در صورتی که در مجاری از پیش تعیین شده جاری شود، عمران و آبادانی را موجب می‌شود.وی خاطرنشان کرد: توسعه و عمران نیازمند برنامه ریزی است و کسی که مجری برنامه باشد، لاجرم قدرت دارد.معاون رئیس‌جمهوری با اشاره به قانون اساسی مشروطه گفت: مشروطه جنبش بزرگ اجتماعی و قانون اساسی مشروطیت نقطه عطف ایران است و رویکرد ایران نسبت به کل دنیا را نشان می دهد.

جنیدی ادامه داد: ۷۰ سال پس از قانون مشروطیت به دلیل اینکه درست اجرا نشد و احساس ناامنی مردم را برطرف نکرد، جنبش اجتماعی بزرگ دیگری در سال ۵۷ رخ داد و موجب تحول عظیم قدرت عمومی شد.

معاون حقوقی رئیس جمهوری افزود: اکنون با متن فعلی قانون اساسی مواجهیم که پس از یک حرکت بزرگ اجتماعی تصویب شده است. وی با بیان این که نهادها برای تثبیت نیاز به بلوغ دارند، تصریح کرد: متاسفانه ساختارها و نهادها به بلوغ اجرایی مورد انتظار نرسیده اند و مردم هم سهم خود را در این روند بلوغ به قدر کافی نمی دانند.جنیدی گفت: بلوغ همگانی نیازمند مشارکت عمومی است و شهروندان باید سهم خود را در شکل گیری صبورانه ساختارها و نهادها در نظر بگیرند.وی تصریح کرد: قانون اساسی امری دفعی نیست که یک مرتبه اجرا شود، بلکه به صورت تدریجی امکان بلوغ می یابد و در این فرایند متخصصان دانشگاهی به ویژه حقوقدانان باید ماموریت ویژه خود را تعریف کنند.جنیدی، گفت: نهادها ذره ذره حدود صلاحیت خود را می‌یابند و به بلوغ می رسند.

معاون حقوقی رئیس جمهوری اظهار داشت: معتقدم قوه مقننه فقط از طریق مجلس جریان می یابد و در انحصار مجلس است؛ بنابراین مجمع تشخیص مصلحت نظام را باید مرجع تائید وجود یا نبود مسائلی دانست که در اصل ۱۱۲ قانون اساسی آمده است.جنیدی خاطرنشان کرد: بر اساس اصل ۱۱۲ قانون اساسی اگر شورای نگهبان ایرادی در مصوبات مجلس داشت و آن را به دلیل مغایرت با شرع و قانون اساسی برگشت داد، آنگاه در صورتی که مجلس موضوع را به مصلحت کشور دید و همچنان پافشاری کرد، به مجمع تشخیص مصلحت نظام می رود.

وی تاکید کرد: این مباحث و سئوالات کاملا کارشناسی و حقوقی است و فضای کشور را باید کارشناسی کرد، زیرا هیاهو و رنگ سیاسی موجب می شود از بهترین راه حل حقوقی برای اداره جامعه بازمانیم.

در پایان مراسم روز بزرگداشت قانون اساسی، از برگزیدگان مسابقه مقاله نویسی قانون اساسی تجلیل شد.

لاریجانی: اولویت امروز حل مسائل مردم است

بقیه از صفحه ۲

لاریجانی تاکید کرد: دولت را موظف کردیم تا پایان برنامه ششم توسعه، ۱۹ درصد از حجم خود بکاهد.وی تاکید کرد: وضع نقدینگی کنونی از معضلات اصلی کشور است که باید به آن توجه ویژه کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی‌یادآور شد: ما در چند سال اخیر این اختیار را به دولت دادیم که طرح‌های عمرانی را واگذار کند البته فکر نمی‌کنم کار مطلوبی در این زمینه صورت گرفته باشد؛ اخیرا هم در شورای هماهنگی سه قوه بر این موضوع تاکید کردیم و بنا شد در این زمینه اقدامات بیشتری صورت گیرد.

هشدار درباره وضع بانک‌ها از سال ۹۴

وی در ادامه با بیان این که از سال ۹۴ مرکز پژوهش‌ها درباره وضع بانک‌ها هشدار داده بود، اظهار داشت: برای انجام اقدامات صحیح در این حوزه تحقیقاتی صورت گرفت و مشخص شد اشکال کار به لحاظ تدوین نبوده و به منابعی نیاز دارد، برای مثال زیاد بودن نرخ سود بانکی یکی از مشکلات بانک‌ها است که بانک مرکزی با همکاری سه قوه در تلاش برای حل این مشکلات هستند.

لاریجانی در ادامه با بیان این که موضوع کاسپین چند میلیون نفر را درگیر خود کرد، گفت: در این زمینه ساز و کار خاصی برای حل موضوع گذاشته شد که با زحمات زیادی همراه بود . وی با یادآوری تصویب قانون اشتغال پایدار روستایی، اظهار داشت: این قانون بسیار مهم بود که با اذن رهبری ۱٫۵ میلیارد دلار از صندوق توسعه کشور برداشت شد و همین مقدار هم بانک‌ها سرمایه گذاری کردند که اگر کار با سرعت بیشتر انجام شود جوانان در روستاها شاغل و ماندگار می‌شوند.

رئیس مجلس درمورد طرح‌ها و لوایحی که در دست بررسی مجلس است، گفت: مواردی چون صندوق مکانیزه، بانک مرکزی، ارزش افزوده و موضوع بانک‌ها در کمیسیون‌ها در حال رسیدگی است که به عنوان قوانین مادر شناخته می‌شود. همچنین قانون تجارت، قانون بزرگی است که اگر شورای نگهبان به آن ایراد نمی‌گرفت و به صورت اصل ۸۵ رسیدگی می‌شد بهتر بود. همچنین قانونی در حوزه مبارزه با مفاسد اقتصادی و حمایت از محیط بانان و جنگلبانان در مجلس پیگیری می‌شود.

ترحیم

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامی، مادر مهربان و خواهر عزیزمان **خانم اقدس قلی‌زاده آذری** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیم زنانه و مردانه آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۰۹/۱۵ از ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.

حضور کلیه سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده‌های: قلی‌زاده آذری ـ شیراحمدی و سایر وابستگان سببی و نسبی

با کمال تأسف درگذشت

مرحوم آقای سید حسین احمدی‌نژاد

بزرگ خاندان احمدی‌نژاد و از فرهنگیان خوشنام شهرستان الیگودرز را به اطلاع می‌رساند. به همین مناسبت ساعت ۱۰ الی ۱۱:۳۰ صبح روز سه‌شنبه ۹۷/۹/۱۳ در مسجد جامع شهرک غرب و ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۹/۱۵ در مسجد علی ابن ابیطالب شهرستان الیگودرز مجلس ختم برگزار می‌شود. حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

خانواده‌های: احمدی‌نژاد، مهاجری و سایر بستگان

یادبود

خوشا آنانکه بر این صحنه خاک
چو خورشیدی درخشیدند و رفتند
نگردیدند هرگز گرد باطل
حقیقت را پسندیدند و رفتند

سیزدهم آذرماه، سیزده سال است که وجود نازنین همسر ـ پدر و استاد گرانقدرمان **شادروان دکتر منوچهر بهارصفت** رئیس سابق مؤسسه رازی حصارک در کنارمان نیست.

یاد و خاطراتش همواره با ماست.

سالگرد پروازش را بر آرامگاه پاکش گرامی می‌داریم.

روحش شاد ـ یادش گرامی
همسر و فرزندان

آیینه‌دار مهر
قال رسول‌الله (صلی‌الله علیه و آله و سلم)
اذا مات العالم الفقیه ثلم فی‌الاسلام ثلمة لایسدّها شیء
به مناسبت چهارمین سالگرد ارتحال عالم ربانی آیت‌الله سید علی غیوری (رحمة‌الله علیه)

والد بزرگوار شهید والا مقام سیدحسن غیوری
یار وفادار و دیرین حضرت امام خمینی «قدس سرّه‌الشریف» و مقام معظم رهبری «مدظله العالی»

مراسم بزرگداشت روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۰۹/۲۹ بعداز نماز مغرب و عشا مسجد امام حسن عسکری (علیه‌السلام) واقع در شهر ری ـ میدان شهید سیفی (صفائیه) برگزار می‌گردد.

شورای حفظ و نشر آثار
آیت‌الله سید علی غیوری (ره)

تسلیت

جناب آقای امیر همایون جهانی

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

اسدا... عسگراولادی، محمدحسن شمس‌فرد، حمیدرضا مناقبی

خانواده محترم مهرافزا

درگذشت بزرگ خاندان **شادروان محمود مهرافزا** را به آن خانواده محترم تسلیت گفته، غفران و رحمت الهی برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان عزیز از خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.

خانواده شاکری شمیرانی ـ گیوه‌چی

جناب آقای حاج محمد درفشانی
مدیرعامل محترم
سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری قزوین

درگذشت پدر گرامیتان چنان سنگین و جانسوز است که به دشواری بر باور می‌نشیند ولی در برابر تقدیر پروردگار چاره‌ای جز تسلیم و رضا نیست. این ماتم جانگداز را صمیمانه به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برای آنان صبر و اجر جزیل و برای آن فقید سعید سفر کرده علو درجات از درگاه ایزدمنان خواستارم.

دادگر خانبانی
سرپرست روزنامه اطلاعات استان قزوین

امیر سرتیپ ستاد احمد ریسمانچیان

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم، صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

سرتیپ فریدون قربانخانی

همکار گرامی سرکار خانم لیلا عمیدی

صمیمانه و با کمال تأسف درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته، سلامتی شما و سایر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.

مدیرعامل ـ هیئت مدیره و کارکنان شرکت اسسکو

خانواده محترم
جناب آقای دکتر محمدتقی شفیعی

بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب رحمت و برای بازماندگان صبر و بردباری مسئلت داریم.

گروه ارتوپدی دانشگاه علوم پزشکی ایران
مرکز آموزشی درمانی شفا یحیائیان

از شمار دو چشم یک تن کم
از شمار خرد هزاران بیش
دوست عزیز، خواهر نازنین
سرکار خانم دکتر فرزانه رحیمی
در غم از دست دادن برادر عزیزت، استاد فرهیخته دانشگاه جناب آقای دکتر فرهاد رحیمی ما هم سوگواریم.
از خداوند متعال برای بازماندگان شکیبایی و برای آن عزیز رحمت بیکران الهی را آرزومندیم.
دکتر فائزه احمدی ـ دکتر هوشنگ ساغری

خانواده محترم جناب آقای دکتر سرابی

با کمال تأسف و تأثر درگذشت استاد گرانقدر **جناب آقای دکتر سرابی** را به شما خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر جلیل آرزومندیم.

هیئت مدیره، مدیرعامل، مدیریت، پزشکان و پرسنل بیمارستان قائم(عج) کرج

همکار ارجمند
جناب آقای دکتر مسعود شلتوکی

با تأثر و تأسف فراوان درگذشت پدر عزیزتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند سبحان برای آن شادروان علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

گروه ارتوپدی بیمارستان مدائن

دوست و همکار گرامی
جناب آقای دکتر مازیار پارسا

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامی‌تان را تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و سلامتی و سعادت بازماندگان محترم را از خداوند متعال خواهانیم.

بیمارستان جم
ابراهیم زراعتکار و مهدی کاسکی

سخنرانی

برنامه‌های علمی ـ دینی ـ فرهنگی حسینیه ارشاد
هفته دوم آذر

نشست‌ها: ✓ نوآوری داده‌محور
کلاس‌ها: ✓ تفسیر قرآن ✓ تزکیه و اخلاق
نمایشگاه‌هایی با موضوعات: ✓ قرآن و ازدواج ✓ مذاهب کلامی (سلفیه، اسماعیلیه و...) ✓ قانون اساسی
اطلاعات بیشتر: ۲۲۸۶۶۴۶۵

آگهی تغییرات شرکت مهندسی بتن سازان مهر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۹۲۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۲۷۳۸

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۷ و اجازه مجمع عمومی مورخ ۹۷/۷/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۲۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام که تماما پرداخت شده از طریق مطالبات حال شده افزایش یافت. ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۷)

آگهی تغییرات شرکت تجارت انرژی فردا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۸۸۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۶۵۸۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل بمدت دوسال انتخاب گردیدند: شرکت تولیدی آرین ماه تاب گستر(سهامی خاص) شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۶۴۱۱۲ شرکت توسعه و مدیریت انرژی پارسیان (سهامی خاص) شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۹۱۶۹۸ شرکت تولید برق ماهتاب سینا (سهامی خاص) شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۴۰۰۰

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۶)

آگهی تغییرات شرکت تولیدی صنعتی فرگداز شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۴۰۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۷۵۰۹۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای احمد لک به شماره ملی ۴۸۴۹۶۵۱۱۶۱ عنوان بازرس اصلی و آقای وحید نظری به شماره ملی ۰۵۳۴۱۸۴۵۶۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی تعیین و انتخاب گردیدند. صورتهای مالی شرکت،شامل ترازنامه و حساب سود و زیان سال ۹۶ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار (اطلاعات) جهت نشرآگهی‌های شرکت برای مدت یکسال تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۵)

آگهی تغییرات
شرکت صنایع غذایی ترچین طبخ ایرانیان شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۷۱۳۸۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۱۰۹۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود وزیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت موسسه حسابرسی و خدمات مالی آتیه اندیش نمودگر به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۹۷۹۶۵ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی آبتین روش آریا به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۹۳۴۴ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۴)

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت کیمیا زر سهامی عام به شماره ثبت ۵۰۲۷۹۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۴۳۰۶۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای محمدرضا آریا به شماره ملی به سمت بازرس اصلی ۳۷۸۱۹۴۹۲۲۲ و آقای حمیدرضا دلاوری به شماره ملی ۰۰۶۸۴۴۸۵۸۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۵ مورد تصویب قرار گرفت. -روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی شرکت انتخاب شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۲)

آگهی تغییرات
شرکت زمین راه سازه سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۴۳۹۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۶۸۸۶۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای سید عباس هجرتی به شماره ملی ۰۵۳۳۳۶۹۸۰۰ و خانم مریم سادات هجرتی به شماره ملی ۰۳۸۱۶۱۹۲۴۹ و خانم طاهره سادات هجرتی به شماره ملی ۱۲۷۰۱۷۰۷۰۸ بسمت اعضای هیئت‌مدیره برای مدت ۲سال انتخاب شدند. موسسه حسابرسی وخدمات مالی آریا به روش(حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۲۱۳۷۸ به سمت بازرس اصلی وخانم سیده زهرا هجرتی به شماره ملی ۰۳۷۰۹۴۸۹۲۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرارگرفت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۳)

آگهی تغییرات شرکت جوانه رویش بهار سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۷۵۲۶ و شناسه ملی ۱۰۸۲۰۰۲۶۵۷۰

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۱)

آگهی تغییرات
شرکت مصرف کارکنان دانشگاه شهید بهشتی شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۰۱۷۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۵۷۲۷۰

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ و مجوز شماره ۹۶۲/۱۰۵/۳۳۲۷۵۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۴ اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان شمیرانات تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مهدی حاجی محمد رضای تبریزی به شماره ملی ۰۰۳۳۳۵۰۸۰۹ به سمت مدیر عامل برای مدت ۳ سال انتخاب گردید. داود بیات به شماره ملی ۰۰۵۰۶۳۶۱۶۲ به عنوان رئیس هیئت‌مدیره، مجید مه آبادی به شماره ملی ۰۰۵۶۰۵۷۷۰۹ به نایب رئیس هیئت‌مدیره و محمد ناصریان به شماره ملی ۴۵۷۹۲۰۷۱۲۲ به سمت منشی هیئت‌مدیره تعیین گردیدند. کلیه قراردادها و اسناد تعهد آور از قبیل چک، سفته و برات و اوراق بهادار با امضاء ثابت مهدی حاجی محمد رضای تبریزی مدیر عامل و داود بیات رئیس هیئت‌مدیره و مهر شرکت و نامه های عادی با امضاء مدیر عامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۶۰۰)

آگهی تغییرات شرکت تولیدی سپند رنگ شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۸۶۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۰۱۰۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان و عملکرد منتهی به سال مالی ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. -موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت صدر به شماره ثبت ۸۳۴۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۶۰۴۶۹ بسمت بازرس اصلی و آقای فریدون یعقوب خانی به شماره ملی ۴۳۲۲۸۷۰۶۳۵ به سمت بازرس علی‌البدل شرکت به مدت یکسال مالی انتخاب شدند -روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۹)

آگهی تغییرات شرکت پالایش گاز خارگ سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۵۰۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۱۹۹۷۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه شرکت و صورت های سود و زیان و جریان وجوه نقد برای سال مالی منتهی به تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی هشیار بهمند شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۶۸۷۴۶ بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی بهمند شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۷۴۳۹۰ بعنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۸)

آگهی تغییرات
شرکت تولید مواد اولیه داروئی البرز بالک سهامی عام به شماره ثبت ۱۸۲۵۶۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۴۷۴۴۱

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سید مهدی رضوی به کدملی ۳۹۹۲۱۰۹۸۶۰ به نمایندگی از شرکت گروه دارویی سبحان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۱۱۳۵۰ به عنوان رئیس هیئت‌مدیره و علی بیگدلی به کدملی ۴۸۹۷۸۱۵۹۶۷ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری فرهنگیان به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۸۰۳۱۳ به عنوان نائب رئیس هیئت‌مدیره و حسن کاظم زاده به کدملی ۱۶۲۱۷۹۷۱۴۷ به نمایندگی از شرکت گروه سرمایه گذاری البرز به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۳۹۰۸ به عنوان عضو هیئت‌مدیره و سید مهدی سجادی به کدملی ۰۰۴۹۱۳۴۴۳۴ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری اعتلاء البرز به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۵۶۹۳۵ به عنوان مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد تعهدآور و بهادار شرکت از جمله چک، سفته، بروات، اسناد اعتباری، قراردادها، عقود اسلامی و غیره با امضاء متفق مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء حداقل دو نفر از اعضاء هیئت‌مدیره و مهر شرکت، اوراق عادی و دیگر مراسلات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است. اختیارات هیئت‌مدیره مندرج در ماده ۳۷ اساسنامه در خصوص بندهای ۱-۴-۶-۷-۹-۱۱-۱۲-۱۴-۱۸-۱۵ ماده مذکور به مدیرعامل تفویض گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۷)

آگهی تغییرات
شرکت فروشگاههای زنجیره ای همسایه آریا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۶۹۰۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۰۵۵۳۳

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: یونس ژائله سعدآباد به کدملی ۱۵۸۲۰۹۰۶۴۵ به نمایندگی از شرکت شیرین عسل به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۰۶۳۵۱۲ بعنوان رئیس هیئت‌مدیره، امیر حسین تقدیسی با کدملی ۰۰۵۱۴۲۵۴۱۶ به نمایندگی از شرکت پخش سراسری ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۶۳۷۲۰ بعنوان نائب رئیس هیئت‌مدیره، فرزین کاویانی نیا به کدملی ۰۰۷۸۱۷۶۷۲۷ به نمایندگی از شرکت فرآوری دانه های روغنی کاکائو تبریز به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۶۱۹۵۱ به عنوان عضو هیئت‌مدیره و مدیر عامل، انتخاب شدند. کلیه قراردادها و اسناد تعهدآور و اوراق بهادار و بانکی از قبیل چک، سفته، بروات، عقود اسلامی، اقامه دعاوی در کلیه مراجع و دفاع از دعاوی مطروحه و اختیار انتخاب عزل وکیل و غیره با امضاء رئیس هیئت‌مدیره به تنهایی به همراه مهر شرکت و در غیاب رئیس هیئت‌مدیره با امضاء نائب رئیس هیئت‌مدیره و مدیر عامل به همراه مهر شرکت و نامه های عادی با امضاء مدیر عامل به همراه مهر شرکت نافذ و معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۶)

آگهی تغییرات
شرکت پروژه سد و نیروگاه سنگ توده سنگاب سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۱۳۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۱۸۰۶۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۶ به تصویب رسید. شرکت فراب به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۵۳۵۳۵ به نمایندگی داریوش طهماسبی به کدملی ۶۱۷۹۶۷۱۲۰۶ و شرکت مولد برق یزد به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۳۰۰۱۰ به نمایندگی سعید عسکری به کدملی ۰۰۵۷۲۲۸۳۲۹ و شرکت ساخت تجهیزات فراب به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۴۴۵۷۷ به نمایندگی خسرو همت پور فرخی به کدملی ۴۱۸۹۰۷۴۸۵۳ به عنوان اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی بصیر محاسب توس به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۷۷۵۰۸ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی مهرگان تراز و همکاران به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۳۳۹۲۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات، جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۵)

آگهی افزایش سرمایه شرکت آوا فرهنگ آریا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۸۱۲۴ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۸۷۸۶۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۴ سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به تعداد ۱۷۵۰۰ سهم ۲۰۰۰۰۰ ریالی بانام از محل مطالبات حال شده سهامداران افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل و امضاء گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۳)

آگهی تغییرات شرکت گسترش و توسعه صنایع بهپرور سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۱۲۴۶ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۶۸۶۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای ایرج ادیب نیا به شماره ملی ۲۸۳۰۶۴۹۴۹۴- آقای غلامعلی فارغی ۲۸۰۲۴۳۴۰۲۰ -آقای حسن رهنماء به شماره ملی ۶۳۵۸۸۱۲۵۳۱ -خانم صفیه فارغی به شماره ملی ۲۷۵۳۷۳۳۶۳۵ -آقای سعید کلهر به شماره ملی ۰۰۳۶۹۸۵۶۱۹ برای مدت دو سال به سمت اعضای هیئت‌مدیره انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۸۹)

آگهی تغییرات
شرکت تولید برق ماه تاب کهنوج سهامی عام به شماره ثبت ۲۹۸۲۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۴۳۰۳۶

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حسین ذهبی شماره ملی ۳۹۶۱۷۲۱۰۲۵ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره برای بقیه مدت تصدی تعیین گردید. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور بانکی، قراردادها و چک ها، بروات، سفته ها و سایر اوراق تجاری و غیره با امضای مشترک مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره و در غیاب ایشان با امضای مشترک رئیس هیئت‌مدیره و عضو دیگر هیئت‌مدیره به همراه مهر شرکت معتبر بوده و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل و یا اشخاصی که وی تعیین می نماید صورت می پذیرد. حدود اختیارات تعیین شده برای مدیرعامل به مدیرعامل جدید شرکت تفویض گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۴)

آگهی تغییرات
شرکت سرمایه گذاری اقتصاد نوین سهامی عام به شماره ثبت ۲۶۷۲۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۳۸۲۵۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مؤسسه حسابرسی آزموده کاران (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ به عنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی شاخص اندیشان (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۷۳۳۲۳ به عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۹۶/۹/۳۰ انتخاب گردیدند روزنامه های اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید. ترازنامه و صورتهای مالی و حساب سود (زیان) مربوط به سال مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۲)

آگهی تغییرات شرکت راه و ساختمان سازه سازان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۳۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۷۳۶۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۵ و اجازه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۹۶/۱۱/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۶۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۱۰۰۰میلیارد ریال منقسم به ۵۰۰۰۰ سهم ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام که از طریق مطالبات حال شده تامین گردیده افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضا گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۸۸)

آگهی تغییرات شرکت بیمه اتکایی ایرانیان سهامی عام به شماره ثبت ۳۷۰۳۷۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۰۲۵۲۲

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۱ و مجوز شماره ۹۷/۶۰۲/۴۵۰۷۶ مورخه ۱۳۹۷/۶/۷ بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: رسول سعدی به کد ملی ۱۳۷۷۲۳۹۵۷۸ به نمایندگی از طرف شرکت گروه ارزش آفرینان پاسارگاد با شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۱۰۹۴۱ به عنوان رئیس هیئت‌مدیره -سید محمد آسوده کد ملی ۱۳۸۱۴۶۸۵۰۰ به عنوان مدیرعامل و نایب رئیس هیئت‌مدیره -محمد میهن‌یار کد ملی ۰۹۳۹۳۴۲۷۸۲ به عنوان عضو هیئت‌مدیره -حجت پوستین‌چی کد ملی ۰۰۳۹۱۳۷۰۴۱ به عنوان عضو هیئت‌مدیره انتخاب گردیدند. اختیارات هیئت‌مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید: نمایندگی شرکت در برابر صاحبان سهام و اشخاص ثالث و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی و عمومی و مراجع قضایی -نصب و عزل کلیه مدیران اجرایی و کارکنان شرکت و تعیین شغل، دستمزد، حقوق، پاداش، ترفیع، تشویق، تنبیه و تعیین سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آنها از خدمت و بازنشستگی و مستمری وراث آنان با رعایت ضوابط و آیین نامه های مربوط -افتتاح هر نوع حساب و استفاده از آن به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات اعتباری مجاز و عنداللزوم بستن حساب با رعایت آیین نامه مالی -دریافت مطالبات شرکت به حساب شرکت و پرداخت دیون آن اعم از اصل و سود، کارمزد و متفرعات -صدور، ظهر نویسی، قبولی، پرداخت و واخواست اوراق تجاری با رعایت ضوابط مربوط -مبادرت به انجام هر نوع عملیات بیمه اتکایی قبولی و واگذاری در چارچوب قوانین و مقررات مربوط و انجام سایر امور حرفه ای مرتبط با موضوع فعالیت شرکت از قبیل بازاریابی و برگزاری و شرکت در همایش ها و کنفرانس های داخلی و بین‌المللی در چارچوب مصوبات هیئت‌مدیره -مبادرت به تقاضا و اقدام به ثبت هرگونه اختراع و علامت تجاری -طرح و اقامه هر گونه دعوی اعم از حقوقی و کیفری به طرفیت اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی و دفاع از هرگونه دعوی اعم از مدنی و جزائی در کلیه مراجع و در تمامی مراحل با حق پژوهش، فرجام، تعیین وکیل، ادعای جعل نسبت به سند طرف، تعیین جاعل و استرداد سند، استرداد دعوی و استرداد دادخواست، تعیین وکیل با یا بدون حق توکیل به غیر و توکیل در توکیل، تعیین مصدق و کارشناس، اقرار خواه در ماهیت دعوی خواه در امری که کاملاً قاطع دعوی باشد، دعوی خسارت، دعوی جلب ثالث و ورود ثالث و دعوی متقابل و دفاع از دعاوی مذکور، تقاضای توقیف اشخاص و اموال از مراجع اداری و قضائی، درخواست صدور برگ اجرایی و تعقیب عملیات اجرایی و اخذ محکوم به تودیعی چه در دادگاه و چه در ادارات و دوایر ثبت اسناد -تنظیم صورت های مالی میان دوره‌ای و سالانه طبق مقررات و ارائه آن به هیئت‌مدیره و نیز ارسال یک نسخه از صورت های مالی تایید شده به بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران. کلیه اسناد و اوراق تعهدآور شرکت اعم از چک‌ها، بروات و سفته‌ها با دو امضاء مدیرعامل و یکی دیگر از اعضای هیئت‌مدیره و در غیاب مدیرعامل با دو امضاء رئیس هیئت‌مدیره و یکی دیگر از اعضای هیئت‌مدیره با مهر شرکت معتبر خواهد بود. مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل یا هر یک از اعضای هیئت‌مدیره با حق تفویض به غیر انجام می شود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۰)

آگهی تغییرات
شرکت محتواپرداز پارسه سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۲۹۹۸۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۸۷۵۹

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت رهیاب پیام گستران به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۰۱۹۳۰ با نمایندگی آقای محمدعلی مهرعلیزاده به شماره ملی ۰۰۶۴۷۵۰۱۴۰ به عنوان عضو هیئت‌مدیره و مدیرعامل، آقای مسعود مقدس به شماره ملی ۲۴۹۰۰۶۴۰۵۳ را بعنوان رئیس هیئت‌مدیره و خانم نرگس طاهری به شماره ملی ۰۰۷۹۳۲۹۷۳۱ را به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره تعیین گردیدند. کلیه اسناد و قراردادها و اوراق تعهدآور از جمله چک، سفته و برات با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره و در غیاب ایشان با امضاء دو نفر از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و اسناد و اوراق عادی با امضاء مدیرعامل و در غیاب ایشان با امضای هر یک از اعضاء هیئت‌مدیره معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۹۱)

آگهی تغییرات
شرکت نوسازان منطقه چهارده شهر تهران سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۳۱۹۲۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۶۲۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورتهای مالی شامل ترازنامه و حساب سود وزیان برای سال مالی منتهی به ۹۶/۹/۳۰ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت نوسازان منطقه چهارده شهر تهران انتخاب شد. موسسه حسابرسی اصول پایه فراگیر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۷۱۰۶به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی کاربرد ارقام به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۶۴۸۱۹به عنوان بازرس علی‌البدل، برای سال مالی منتهی به ۹۷/۹/۳۰ انتخاب گردیدند. اعضای حقوقی هیئت‌مدیره به شرح ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: شرکت بانک شهر شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۸۶۰۸۱ شرکت عمران و مسکن سازان ایران شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۶۸۳۹ شرکت نوسازان شهر تهران شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۲۴۴۶

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۸۷)

آگهی تغییرات شرکت آیسان مرغ سهامی خاص به شماره ثبت ۷۵۷۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۰۶۷۹۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محمدمهدی محبی دارنده کد ملی شماره به ۰۵۳۱۹۳۰۴۴۰ -عباس شفادارنده کد ملی شماره ۰۰۴۳۳۰۶۴۴۶ -محمد رضا منتظرحقیقی دارنده کدملی شماره ۰۰۴۱۴۷۵۵۹۳ به سمت اعضای اصلی هیئت‌مدیره و حسن خیر آبادی دارنده کد ملی شماره ۰۷۹۰۲۴۸۰۷۷ به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. سیدعلی میرمنتهائی دارنده کد ملی شماره ۳۸۷۴۲۰۱۰۴۱به سمت بازرس اصلی و حسن مهجوریان دارنده کد ملی شماره ۰۰۵۸۷۶۴۳۵۶به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۸۶)

آگهی تغییرات
شرکت توسعه کشت و صنعت ملی سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۸۹۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۰۳۶۲۰۵

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید محمودی به شماره ملی ۰۰۶۳۹۵۰۶۵۰ به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری گروه توسعه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۹۵۹۰ به عنوان عضو هیئت‌مدیره جایگزین آقای محمدعلی مداحی به شماره ملی ۴۱۷۱۹۷۹۷۹۱، به سمت عضو هیئت‌مدیره برای باقی مانده دوره تصدی هیئت‌مدیره منصوب گردید. -حق امضای کلیه اوراق و اسناد بهادر و تعهد آور و سایر اوراق تجاری و اختیارات مدیرعامل مطابق با مفاد آخرین صورت جلسه هیئت‌مدیره در این ارتباط صورت پذیرد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۳۵۸۴)

اطلاعات

سال‌نود وسوم

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان مصدق جنوبی (نفت‌جنوبی سابق)
ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۷
۲۶ ربیع الاول ۱۴۴۰ ـ ۴ دسامبر ۲۰۱۸

ظهر شرعی	۱۱ و ۵۴ دقیقه
غروب آفتاب	۱۶ و ۵۱ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۱۱ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۰ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۵ و ۳۰ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۵۹ دقیقه

فرید زکریا: اقتصاد آمریکا در سراشیبی سقوط قرار دارد



سرویس خارجی: فرید زکریا تحلیلگر ارشد شبکه سی. ان. ان در یادداشتی برای روزنامه واشنگتن پست، اعلام کرد: اقتصاد آمریکا در سراشیبی سقوط قرار دارد. زکریا در این یادداشت به جایگاه آمریکا در اقتصاد جهانی و تبعات ژئوپلیتیکی آن اشاره کرد و ضمن توجه به قدرت گرفتن دیگر بازیگران جهانی، دوام ایالات متحده در شرایط فعلی را بعید دانست.

وی در این یادداشت نوشت: اقتصاد جهانی به گونه‌ای است که در آن آمریکا در نقطه اوج قرار دارد و این شرایط معمولاً دوام چندانی نخواهد داشت و پس از آن، سراشیبی و سقوط خواهد بود. زکریا همچنین هشدار داد که همزمان با تلاش آمریکا برای به رخ کشیدن قدرت خود، دیگر قدرت‌های جهانی مانند چین نیز بیکار نخواهند نشست و بالطبع، واقعیت اقتصادی فعلی تبعات ژئوپلیتیکی به دنبال خواهد داشت. وی یکجانبه‌گرایی دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا را به چالش کشید و قطع پیوند با نهادهای بین‌المللی که بعد از جنگ جهانی دوم به وجود آمده است را از معایب رویکرد دولت واشنگتن در عرصه سیاست خارجی برشمرد.

در چنین شرایطی، رئیس جمهوری آمریکا پس از اعلام آتش بس موقت در جنگ تجاری میان واشنگتن و پکن، از حذف تعرفه ۴۰ درصدی واردات خودروهای آمریکایی در چین خبر داد. در همین حال، روزنامه «ژاپن تایمز» نوشت: توقف موقت جنگ تجاری آمریکا و چین برای تغییر روند شکست خورده دو طرف در راستای حل اختلافات دو کشور نیست بلکه حامل این پیام دونالد ترامپ به کشاورزان و اهالی کسب و کار آمریکاست که وی به پیروزی در انتخابات ۲۰۲۰ نیاز دارد. در خبر دیگری، نشریه تایم از تشکیل یک کمپین بزرگ توسط سناتور «برنی سندرز» برای رقابت با ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ میلادی خبر داد. در این حال، بیش از ۱۰۰ تن از دانشگاهیان و فعالان آمریکایی در نامه ای سرگشاده به سناتور «برنی سندرز» از او خواستند که با رویکرد نظامیگری در سیاست خارجی آمریکا و افزایش بودجه پنتاگون مقابله کند.

از سویی، روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی اعلام کرد: کارمندان دولت آمریکا یادداشتی دریافت کرده اند که آنها را از صحبت کردن در مورد مقاومت در برابر سیاست های ترامپ و استیضاح وی توسط کنگره منع کرده است.

کره جنوبی: ترامپ در صورت خلع سلاح هسته ای پیونگ یانگ، خواسته های «اون» را برآورده می کند

سرویس خارجی: رئیس جمهوری کره جنوبی که در حاشیه نشست سران «جی-۲۰» در آرژانتین با رئیس جمهوری آمریکا دیدار کرده بود اعلام کرد: ترامپ به وی گفته است که در صورت خلع سلاح هسته ای پیونگ یانگ، خواسته های رهبر کره شمالی را برآورده خواهد کرد.

«مون جائه این» گفت: رئیس جمهوری آمریکا به وی گفته است در صورت خلع سلاح اتمی کره شمالی، هرچیزی که پیونگ یانگ بخواهد به آنها خواهد داد. رئیس جمهوری کره جنوبی افزود: دونالد ترامپ از من خواسته است تا این پیام‌ها را در صورت سفر «کیم جونگ اون»، رهبر کره شمالی در سال جاری میلادی به سئول به وی منتقل کنم. وی تصریح کرد: ترامپ دیدگاه بسیار دوستانه‌ای نسبت به رهبری کره شمالی دارد و امیدوار است که با کیم جونگ اون مابقی تعهدات و توافقات به دست آمده در نشست سنگاپور را اجرا کند. وزارت دفاع کره جنوبی نیز اعلام کرد: هنوز احتمال سفر کیم جونگ اون رهبر کره شمالی به سئول تا پیش از پایان سال ۲۰۱۸ وجود دارد.

آنکارا: توان عملیاتی «پ.ک.ک» به شدت کاهش یافته است

سرویس خارجی: وزیر کشور ترکیه از کاهش توان عملیاتی گروه تروریستی پ.ک.ک خبرداد. «سلیمان سویلو» در سخنانی در شهر کردنشین «آگری» ترکیه اعلام کرد: در سال ۲۰۱۴ میلادی گروه تروریستی پ.ک.ک توانست ۵۵۰۰ نفر را به کوهستان ها بکشاند و سلاح به دست آنها بدهد، اما در سال های اخیر بر روی این پرونده کار کردیم و خوشبختانه از آغاز سال ۲۰۱۸ میلادی تاکنون تروریست‌ها توانستند فقط ۹۰ نفر را جذب کنند. وی افزود: توان گروه تروریستی پ.ک.ک در جذب نیروهای تازه‌نفس، رفته رفته به عدد صفر نزدیک می‌شود. سویلو تاکید کرد: دولت درپی مذاکره با خانواده‌ها و اقناع کردن آنها، ۱۵۰ نفر از اعضای گروه تروریستی را به آغوش جامعه بازگرداند.

نخستین انتقاد صریح اردوغان از اوضاع یمن پس از حملات وحشیانه سعودی

سرویس خارجی: اردوغان، رئیس جمهوری ترکیه در اولین واکنش رسمی خود به تحولات یمن و اوضاع بحرانی مردم این کشور، در سخنانی جسورانه و صریح، کشورها، قدرت‌ها و سازمان‌های بین المللی را به دلیل بی توجهی به اوضاع اسفناک این کشور به باد انتقاد گرفت. رئیس جمهوری ترکیه درمصاحبه مطبوعاتی خود هشدار داد: اوضاع یمن وخیم است و به مرحله‌ای رسیده که نه تنها قلب‌های مسلمانان، بلکه تمامی انسان‌ها را جریحه‌دار می‌کند. اردوغان بر ضرورت دستیابی به راهکار فوری برای حل بحران یمن از سوی جامعه جهانی تاکید کرد. وی در ادامه افزود: باید در اسرع وقت برای کاهش درد و رنج‌های ملت مظلوم یمن که سرنوشتش رها شده و به دلیل محرومیت از ثروت‌های نفتی، موردبی‌اعتنایی مجامع بین المللی واقع شده است، وارد عمل شویم. اردوغان افزود: امیدوارم وجدان های بین المللی به دلیل جنایات روزانه در حق ملت یمن و به خاطر گرسنگی، شیوع بیماری‌های واگیردار، تجاوز و محاصره آمریکا، عربستان، امارات و همپیمانانش و همچنین قطع حقوق کارمندان دستگاه های اداری بیدار شوند.

این سخنان اردوغان با استقبال مقامات انصارالله رو به رو شد و رئیس کمیته عالی انقلاب یمن از اظهارات رئیس‌جمهوری ترکیه در حمایتش از ملت یمن استقبال کرد. «محمد علی الحوثی» همچنین از سایر حکومت‌ها و دولت‌ها نیز خواست تا وجدان خود را در قبال جنایات روزانه‌ای که علیه یمنی‌ها صورت می‌گیرد و نیز قحطی و بیماری‌های مسری کشنده‌ای که به دلیل تجاوز و محاصره آمریکایی – سعودی – اماراتی علیه این ملت، ادامه دارد و نیز جنگ اقتصادی که موجب قطع حقوق کارمندان جمهوری یمن شده، بیدار کنند. وی همچنین اعلام کرد: هرگونه پیش‌شرط اعلامی از سوی ائتلاف سعودی پیش از آغاز مذاکرات صلح یمن در «استکهلم» پایتخت سوئد مردود است.

الحوثی تصریح کرد: من معتقدم که فرستاده ویژه سازمان ملل به یمن پس از بررسی شکست‌های حاصل شده در مذاکرات دوره‌های پیش، درک می‌کند که هرگونه شروطی که متجاوزان آمریکایی، سعودی، اماراتی و سایر همپیمانانشان طرح کنند، صرفا مانع تراشی است که در گذشته نیز تجربه آن وجود داشته و موجب شکست تمامی مذاکرات در آن زمان شده است. به گفته وی، تکرار این شروط نیز صرفا ناکام گذاشتن تلاش‌های فرستاده ویژه سازمان ملل برای برقراری صلح خواهد بود.

در چنین شرایطی و در آستانه برگزاری مذاکرات صلح «استکهلم» که با تلاش های مشترک ایران، اتحادیه اروپا و سازمان ملل از ۱۵ آذر در سوئد برگزار می شود، ائتلاف سعودی از موافقت با درخواست فرستاده ویژه سازمان ملل به یمن برای انتقال ۵۰ زخمی جنبش انصارالله از «صنعا» به «مسقط» عمان خبر داد؛ اقدامی که خوشبینی ها درباره احتمال دستیابی به توافقی هرچند نسبی در مذاکرات سوئد برای پایان دادن به این بحران انسانی کم سابقه را تقویت کرد.

سخنگوی رسمی ائتلاف سعودی در این رابطه اعلام کرد: با خروج ۵۰ زخمی از اعضای جنبش انصارالله از یمن و انتقال به «مسقط» پایتخت عمان برای درمان از طریق یک فروند هواپیمای سازمان ملل موافقت کرده است. سرهنگ «ترکی المالکی» افزود: این اقدام در چارچوب اعتماد سازی میان طرف‌های یمنی و تدارک برای مذاکرات سوئد زیر نظر سازمان ملل این امر صورت می‌گیرد.

از طرفی، ساعاتی پس از این اقدام عربستان، «مارتین گریفیتس»، فرستاده سازمان ملل به یمن نیز برای آماده کردن مقدمات سفر هیات انصارالله و برگزاری مذاکرات صلح این کشور در سوئد وارد «صنعا» شد. همزمان، وزارت خارجه کشورمان نیز در بیانیه‌ای با اعلام حمایت از گفتگوهای صلح یمنی – یمنی در «استکهلم» سوئد، طرف‌های یمنی را به مشارکت سازنده و مسئولانه در این مذاکرات دعوت کرد.

در این بیانیه آمده است: وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران در آستانه آغاز گفتگوهای یمنی – یمنی در سوئد تحت نظارت سازمان ملل متحد، ضمن استقبال و اعلام حمایت از این مذاکرات، تمامی طرف‌های یمنی را به مشارکت سازنده و مسئولانه در گفتگوهای استکهلم دعوت می کند و از آنها می‌خواهد با برداشتن گام‌های اعتمادساز، زمینه لازم را برای دستیابی به یک تفاهم جامع فراهم کنند که به درد و رنج و محاصره ظالمانه مردم یمن پایان دهد. در ادامه این بیانیه آمده است: جمهوری اسلامی ایران با یادآوری رویکرد جامع خود نسبت به حل بحران یمن که از آغاز جنگ و تجاوز ظالمانه به یمن در قالب ارائه طرح صلحی چهارماده‌ای بروز یافت و خواستار توقف فوری جنگ، ارسال کمک‌های انسان دوستانه، آغاز گفتگوهای یمنی – یمنی و تشکیل دولت فراگیر یمنی شد، بار دیگر تاکید می‌کند بحران یمن راه‌حلی جز راهکار سیاسی مبتنی بر گفتگوهای داخلی ندارد. وزارت خارجه کشورمان همچنین از جامعه جهانی خواست با ایفای نقش موثر و جدی از جمله از طریق اعمال فشار به کشورهای صادرکننده سلاح به متجاوزان، روند صلح را تسهیل کرده و اجازه دهند مردم یمن به دور از دخالت بیگانگان، سرنوشت و آینده کشور خود را رقم زنند. این بیانیه همچنین افزوده است: وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران با اغتنام فرصت، آمادگی خود را برای همکاری با جامعه بین‌المللی برای حل هر چه سریع‌تر بحران یمن اعلام و بر ضرورت تسریع در روند ارسال کمک‌های انسانی به این کشور تاکید می کند و بر این اعتقاد است که تلاش برای پایان بخشیدن به بحران و فاجعه انسانی در یمن، مسئولیت تاریخی جهان امروز ما است. این در حالی است که پیشتر نیز «محمدجواد ظریف»، وزیر خارجه کشورمان و خانم «مالگوت والستروم»، همتای سوئدی اش طی دیداری در «ژنو» در خصوص تلاش های سوئد در حل و فصل بحران یمن گفتگو و تبادل نظر کردند.

در همین حال و همزمان با تلاش ها برای برقراری صلح در این کشور، عربستان و امارات آخرین حملات خود علیه یمنی ها را پیش از برگزاری مذاکرات صلح سوئد با هدف وادار نمودن مردم این کشور به تسلیم در برابر خواسته های خود صورت دادند.

به گفته منابع خبری، بالگردهای آپاچی عربستان منطقه «قماعل» در شهر «باقم»، واقع در استان صعده را هدف حملات سنگین خود قرار دادند که شهادت سه زن و کودک بی گناه و زخمی شدن شماری دیگر انجامید.

از سوی دیگر، یگان پهپادی و توپخانه‌ای ارتش و کمیته‌های مردمی یمن نیز در واکنش به این جنایت در عملیاتی مشترک، مواضع و محل تجمع مزدوران عربستان در ساحل غربی و جنوب الحدیده را هدف حملات خود قرار دادند که خسارات و تلفات قابل توجهی به آنها وارد شد.

نیروهای انصارالله همچنین با موشک محل تجمع نیروهای دولت مستعفی یمن در نزدیکی منطقه "السدیس" در "نجران" عربستان را هدف قرار دادند که در این حملات نیز چند تن از نیروهای دشمن کشته و خسارت‌هایی به تجهیزات این نیروها وارد شد. نیروهای یمنی همچنین تلاش متجاوزان سعودی برای تسلط بر پایگاه نظامی «شجع» در «نجران» را ناکام گذاشتند. منابع یمنی اعلام کردند که در جریان این درگیری، دهها متجاوز سعودی کشته و زخمی شدند.



تجمع ضد سعودی مقابل سفارت عربستان در «بیروت»

شماری از فعالان اجتماعی با تحصن و تجمع در برابر سفارت عربستان در «بیروت»، پایتخت لبنان، به ادامه جنگ ائتلاف عربی علیه یمن و عادی‌سازی روابط عربی با رژیم صهیونیستی اعتراض کردند. بر اساس گزارش شبکه «المیادین»، تجمع کنندگان که تصاویری از کودکان یمن در دست داشتند از سازمان ملل و نیز جامعه بین‌المللی درخواست کردند جلوی کشتارهای بیشتر در یمن را بگیرد. نیروهای امنیتی لبنان تدابیر امنیتی شدیدی در اطراف سفارت سعودی اتخاذ و تحصن‌کنندگان را به فاصله ۱۰۰ متری از ساختمان سفارت هدایت کردند

هشدار نماینده ائتلاف «السائرون» درباره توطئه آمریکا و اسرائیل برای ترور «مقتدا صدر»

سرویس خارجی: «عباس علیوی» عضو ائتلاف بزرگ «السائرون» عراق در سخنانی از توطئه مشترک آمریکا و اسرائیل برای ترور «مقتدا صدر»، رهبر جریان صدر عراق خبر داد. وی در گفتگو با خبرگزاری بغداد الیوم، با اشاره به حرف و حدیث هایی که از گذشته در خصوص احتمال ترور سید «مقتدا صدر»، رهبر جریان صدر و رهبر ائتلاف انتخاباتی السائرون مطرح بوده است، گفت: رژیم صهیونیستی و آمریکا در حال توطئه برای ترور مقتدا صدر، رهبر جریان صدر این کشور هستند و موضوع ترور وی از گذشته نیز مطرح بوده و همچنان ادامه دارد.

وی گفت: تهدید به ترور صدر از سوی آمریکا و اسرائیل قبلا بوده و همچنان هم ادامه دارد و سازمان های اطلاعاتی واشنگتن و تل آویو در عراق فعال هستند و برای تحقق این هدف به شدت تلاش می کنند. علیوی همچنین افزود: هر نیروی وطن خواه و موثر دیگر عراقی نیز هدف حمله آمریکا و اسرائیل قرار دارد.

علیوی با اشاره به این که تهدیدات مطرح شده در رسانه ها در روزهای اخیر ارتباطی با ایران ندارد، تاکید کرد: برای ما کاملا ثابت شده است که سید مقتدا صدر فقط از سوی آمریکا و اسرائیل مورد هدف قرار دارد با این حال واشنگتن با طرح اتهاماتی علیه دیگران مانند ایران، می خواهد در واقع اوضاع عراق را به هم بریزد. وی طرح این گونه ادعاها علیه جمهوری اسلامی ایران را رد کرد و آن را تلاش آمریکا برای به هم زدن اوضاع در عراق دانست.

همزمان، «محمد محیی»، سخنگوی کتائب حزب‌الله عراق نیز در سخنانی با اشاره به اقدامات ضد ایرانی اخیر آمریکا، هشدار داد: تلاش برای دور کردن عراق از ایران، خدمت به رژیم صهیونیستی و همچنین موجب وارد شدن زیان بزرگ اقتصادی به عراق خواهد بود. در چنین شرایطی، سید عمار حکیم و نوری مالکی در دیداری بر ضرورت تسریع در روند تعیین تکلیف وزارتخانه‌های باقی مانده در کابینه دولت عراق تأکید کردند.

در تحول دیگری، مرکز مطالعات استراتژیک و بین‌المللی در واشنگتن اعلام کرد که داعش همچنان در عراق حضور دارد و از تنش‌های سیاسی در این کشور به سود خود استفاده می‌کند. طبق این گزارش، داعش ۹۹ درصد از اراضی تحت کنترل خود در عراق را از دست داده اما با این وجود عناصر این گروه تروریستی ماهانه حدود ۷۵ حمله در مناطق مختلف این کشور انجام می‌دهد. فرماندهی نیروهای ائتلاف بین‌المللی تحت رهبری آمریکا علیه داعش نیز مدعی شد که ظرف کمتر از یک هفته، ۳۹ عملیات نظامی علیه گروه تروریستی داعش در خاک عراق انجام داده است.

رئیس جمهوری فرانسه تسلیم خواست معترضان شد

سرویس خارجی: رئیس جمهوری فرانسه که هفته گذشته گفته بود از مواضعش عقب نشینی نخواهد کرد، به نخست وزیر کابینه دستور داد که با معترضان جلیقه زرد وارد گفت‌وگو و مذاکره شود. امانوئل مکرون به نخست وزیر این کشور دستور داد تا با رهبران و معترضان جلیقه زرد گفت‌وگو کند. مکرون که روز یکشنبه از اجلاس گروه ۲۰ در آرژانتین به پاریس بازگشت بلافاصله به محل اصلی اعتراضات رفت و از بنای دروازه پیروزی دیدن کرد. تعدادی از معترضان در مسیر بازدید، وی را هو کردند و خواستار استعفای او از قدرت شدند. مکرون بلافاصله یک نشست اضطراری با اعضای کابینه خود تشکیل داد و بعد از این نشست طی بیانیه‌ای اعلام کرد که از وزیر کشور خواسته است نیروهای امنیتی فرانسه را برای اعتراضات احتمالی بیشتر ساماندهی کنند و به نخست وزیر کابینه نیز دستور داده ترتیبات مذاکره با رهبران و نمایندگان معترضان را فراهم کند. سخنگوی دولت فرانسه پیش از این از احتمال برقراری شرایط ویژه در این کشور خبر داده بود.

به نظر می رسد تظاهرات و اعتراضات جلیقه زردها به یک چالش بزرگ برای مکرون تبدیل شده است. پلیس اعلام کرده که در جریان اعتراضات روز شنبه بیش از ۴۰۰ نفر را بازداشت کرده است. بیش از ۱۳۳ نفر نیز در جریان این اعتراضات زخمی شده اند. اواخر سال ۲۰۱۷ میلادی بود که قانونی برای افزایش مالیات بر سوخت تصویب شد تا از این راه، رانندگان برای استفاده از خودروهایی که مصرف بهینه انرژی دارند تشویق شوند ولی افزایش چشمگیر قیمت نفت در ماه اکتبر فشار زیادی را بر بودجه خانوارهای فرانسوی وارد کرده است. مکرون هفته گذشته در اظهاراتی گفت: فرانسه از میان ۵۸ رآکتور هسته‌ای فعال در حال حاضر ۱۴ رآکتور خود را تا سال ۲۰۳۵ از کار می‌اندازد. مکرون همچنین در بحبوحه نارضایتی‌های عمومی از گرانی قیمت انرژی گفت فرانسه میزان برقی که از نیروگاه‌های هسته‌ای به دست می‌آورد را تا سال ۲۰۳۵ به ۵۰ درصد خواهد رساند. فرانسوا اولاند، رئیس‌جمهور سابق فرانسه پیشتر سال ۲۰۲۵ را برای تأمین این میزان از برق از نیروگاه‌های هسته‌ای تعیین کرده بود. در چنین شرایطی شبکه های خبری فرانسه از تصمیم دولت مکرون برای مطرح کردن ناآرامی‌های اخیر این کشور در پارلمان خبر دادند. دولت فرانسه پیشنهاد داد موضوع بحران اخیر این کشور در پارلمان به بحث گذاشته شود.



درگیری در «تولوز» با ۵۰ زخمی

شبکه خبری راشاتودی اعلام کرد، همزمان با اعتراض ها در فرانسه به افزایش بهای سوخت و مالیات‌ها که ناآرامی‌های ناشی از آن از چند هفته پیش سراسر این کشور را فرا گرفته است، مقامات شهر تولوز فرانسه اعلام کردند که ۵۷ نفر از جمله ۴۸ نیروی پلیس در تازه ترین درگیری‌ها زخمی شده اند.

ترامپ برای حل بحران افغانستان دست به دامان نخست وزیر پاکستان شد

سرویس خارجی: رئیس جمهوری آمریکا در نامه ای به «عمران خان» نخست وزیر پاکستان، خواستار کمک وی برای حل بحران افغانستان در راستای ایجاد صلح در این کشور شد. در همین رابطه، نخست وزیر پاکستان اعلام کرد: رئیس جمهوری آمریکا در نامه ای به وی از اسلام آباد درخواست کرده است تا برای پیشبرد مذاکرات صلح طالبان با افغانستان، ایفای نقش کند.

عمران خان تأکید کرد: ترامپ تلاش‌های پاکستان برای مبارزه با تروریسم را قابل تقدیر دانست و خواستار ادامه همکاری برای به نتیجه رسیدن مذاکرات صلح شد. وی گفت: پاکستان تمامی تلاش خود را برای ایفای نقش در زمینه صلح پایدار در افغانستان به کار می‌برد.

از سوی دیگر، «ینس استولتنبرگ» دبیرکل سازمان ناتو با تاکید بر این که هزینه خروج از افغانستان برای اعضای این سازمان بیشتر از حضور در این کشور است تصریح کرد: ناتو برای تامین امنیت کشورهای عضو در افغانستان حضور دارد. در خبر دیگری، «شاه حسین مرتضوی» معاون سخنگوی رئیس جمهوری افغانستان اعلام کرد: دولت افغانستان برای آغاز گفتگوهای صلح آمادگی دارد و طالبان نیز باید فهرست هیات مذاکره کننده خود را مشخص کند. در تحولی دیگر، منابع رسانه ای از کشته شدن ۱۱ غیر نظامی افغان بر اثر عملیات نیروهای آمریکایی و ناتو در شهرستان «زرمت» ولایت پکتیا خبر دادند. در این حال، منابع رسانه‌ای گفتند: «عبدالمنان» سرکرده ارشد طالبان که مسئول نظامی این گروه در افغانستان نیز بود در جریان حمله پهپادی آمریکا به شهرستان «نوزاد» ولایت هلمند به همراه ۲۹ تن از یارانش کشته شد.

منابع افغان نیز اعلام کردند: ۱۴ عضو طالبان بر اثر حمله نیروهای امنیتی به پناهگاه این گروه درولایات ننگرهار و «اروزگان» به هلاکت رسیدند. از طرفی، «محمدامین حیدری» فرمانده پلیس ولایت «سمنگان» اعلام کرد که طالبان ۱۲۰ راننده کامیون را در شهرستان «دره صوف پایین» این ولایت ربود.

تاکید لیبی و اردن بر لزوم تقویت روابط دو جانبه

سرویس خارجی: پادشاه اردن در دیدار با نخست‌وزیر دولت وفاق ملی لیبی بر لزوم تقویت مناسبات و روابط «امان» – «طرابلس» تاکید کرد.

«فائز السراج»، نخست‌وزیر دولت وفاق ملی لیبی در سفر رسمی خود به «امان»، با «عبدالله دوم»، پادشاه اردن دیدار کرد. به گفته منابع خبری، پادشاه اردن در دیدار خود با نخست‌وزیر دولت وفاق ملی لیبی ضمن تاکید بر راه حل سیاسی به عنوان تنها راه پایان بحران در این کشور، خواستار تقویت مناسبات و روابط «امان» – «طرابلس» شد. «عبدالله دوم» همچنین بر حمایت اردن از تلاش‌های صورت گرفته برای دستیابی به راه‌حل سیاسی در لیبی به گونه‌ای که امنیت و ثبات در آن برقرار و آینده لیبیایی‌ها بهتر شود، تاکید کرد. مقامات دو کشور همچنین خواستار توسعه همکاری دوجانبه در زمینه‌های سرمایه‌گذاری، تبادلات تجاری، آموزش عالی و هماهنگی امنیتی شدند.

پیام خاشقجی پیش از مرگ: بن سلمان «بچه دیوی» سیری ناپذیر است

سرویس خارجی: «جمال خاشقجی»، روزنامه نگار منتقد سعودی که اخیرا به دست مقامات ارشد ریاض در سفارت عربستان در استانبول ترکیه کشته و سپس به طرز فجیعی «مثله» شد، پیش از مرگش، «بن سلمان»، ولیعهد عربستان را «بچه دیوی» سیری ناپذیر خوانده بود که هرگز در کشتن مخالفان و سرکوب معارضان این کشور سیر نمی شود و در این راستا، اشتهای سیری ناپذیری دارد.

شبکه «سی ان ان» در گزارشی اعلام کرد: احتمالا گفتگوهای جمال خاشقجی در «واتساپ» با یک فعال عربستان سعودی که در آن از سیاست‌های «محمد بن سلمان» انتقاد کرده و ولیعهد سعودی را «بچه دیوی» سیری ناپذیر خوانده بود، یکی از مهمترین دلایل قتل وی باشد. این شبکه گزارش داد: گفتگوهای جمال خاشقجی روزنامه‌نگار منتقد عربستان سعودی در واتساپ با «عمر بن عبدالعزیز»، فعال عربستانی مقیم کانادا که در آن به شدت از سیاست‌های محمد بن سلمان انتقاد کرده بود، احتمالا یکی از دلایل قتل جمال خاشقجی باشد.

به گزارش سی ان ان، جمال خاشقجی از اکتبر ۲۰۱۷ با «عمر بن عبدالعزیز» در ارتباط بوده و ۴۰۰ گفتگو در واتساپ داشته‌اند که شامل فایل‌های صوتی، تصاویر و ویدئو هستند.

در این گزارش آمده است: عبدالعزیز و جمال خاشقجی تا اوت ۲۰۱۸ از طریق «واتساپ» با هم در ارتباط بودند اما بعد از اینکه عبدالعزیز متوجه شد که تلفنش شنود می‌شود به طرق دیگری با هم ارتباط داشتند. سی ان ان نوشت: جمال خاشقجی در یکی از گفتگوهای خود درباره ولیعهد عربستان سعودی، بن سلمان را مانند «دیوی سیری ناپذیر» توصیف کرده و گفته است که بن سلمان هر چه قربانی بیشتری بخورد، باز بیشتر می‌خواهد و تعجبی ندارد اگر سرکوب‌های او (ولیعهد سعودی) روزگاری به حلقه حامیان وی نیز برسد، او زور و سرکوب را دوست دارد، خدا به ما کمک کند.

این شبکه خبری همچنین افزود: «عبدالعزیز» علیه یک شرکت اسرائیلی که با در اختیار گذاشتن تجهیزات رد یاب الکترونیک به عربستان و هک تلفن او در قتل خاشقجی نقش داشته است، شکایتی ارائه می‌کند و این هک تلفن، نقش زیادی در اتفاقی که برای خاشقجی افتاد، دارد.

طبق این گزارش، این پیام‌ها نشان می‌دهند که خاشقجی از حرف به عمل رسیده بود به طوری که قصد داشته با دوستش جنبشی از جوانان در اینترنت راه اندازی کند که اقدام به فعالیت‌هایی در مخالفت با مقامات سعودی در اینترنت بکنند.

همزمان، روزنامه نیویورک تایمز نیز گزارش داد: شرکت ارتباطی – جاسوسی NSO اسراییل با رهگیری ارتباطات تلفنی خاشقجی، در قتل وی با آل سعود همکاری کرده است. در چنین شرایطی، پایگاه خبری «هیل» اعلام کرد که سنای آمریکا به زودی درباره واکنش به نقش عربستان در قتل جمال خاشقجی، روزنامه‌نگار واشنگتن پست تصمیم گیری خواهد کرد. «بن کاردین» سناتور دموکرات آمریکایی نیز خواستار محاکمه و مجازات عاملان ترور و قتل روزنامه‌نگار مطرح سعودی شد و گفت: امکان ندارد جنایت خاشقجی بدون مجازات و حساب و کتاب باشد.

المانیتور نیز در یادداشتی نوشت: حمایت دولت دونالد ترامپ از حکومت های خودکامه‌ای همچون عربستان سعودی، اثبات و یادآور استانداردهای دوگانه واشنگتن در زمان جنگ سرد و حمایت از حکومت های خودکامه آن دوران است.

در همین حال، رئیس‌جمهوری ترکیه در سخنانی تأکید کرد: اگر فرصت پاسخگویی به «محمد بن سلمان» در جریان نشست سران گروه ۲۰ درباره قتل خاشقجی دست می‌داد بی‌هیچ تردیدی با تمامی ادله رو در روی او قرار می‌گرفتم. اردوغان گفت: هدف پنهانکاری تیم ترور درباره اطلاعات مربوط به این قتل، حمایت از کسی است که دستور این جنایت را داده است، ما این پرونده را پیگیری و اگر لازم باشد به سازمان ملل، مجامع و دادگاه های بین المللی مراجعه خواهیم کرد، ما منتظر نتایج بازرسی مکانی در شهر «یالوا» در جنوب استانبول هستیم.

در چنین شرایطی، برخی منابع اعلام کردند: بورس عربستان سعودی از زمان ترور خاشقجی در دوم اکتبر که پیامدهای آن، تعاملات سرمایه‌گذاران را تحت‌الشعاع قرار داده و به خروج بسیاری از آنها از عربستان منجر شده، ۲۰/۴ میلیارد دلار زیان دیده است. از طرفی، برخی منابع آمریکایی نیز گفتند: در هفته های اخیر و در ادامه پیامدهای قتل جمال خاشقجی توسط سعودی ها، موافقت واشنگتن با انعقاد هر نوع توافق هسته ای با عربستان در کنگره بسیار سخت تر شده است.

در خبری مرتبط، بن سلمان، ولیعهد سعودی در میان اعتراض‌های مردم الجزایر علیه سفر وی به کشورشان، وارد الجزیره شد. همزمان، برخی منابع از لغو کنفرانس مطبوعاتی محمد بن سلمان در الجزایر از بیم سئوالات خبرنگاران در خصوص قتل خاشقجی خبر دادند.

***بحرین**

دولت بحرین پس از اعلام نتایج انتخابات پارلمانی استعفای خود را تقدیم حمد بن عیسی آل خلیفه، پادشاه این کشور کرد و متعاقبا پادشاه، بار دیگر وی را مامور تشکیل کابینه کرد. به گفته منابع خبری، پادشاه بحرین، «خلیفه بن سلمان»، نخست وزیر مستعفی را بار دیگر به عنوان نخست وزیر جدید تعیین و او را مامور تشکیل کابینه جدید کرد.

***قطر**

وزیر انرژی قطر اعلام کرد: این کشور تا ژانویه سال ۲۰۱۹ از سازمان کشورهای صادرکننده نفت اوپک خارج می‌شود.

«سعد الکعبی»، وزیر انرژی قطر در یک کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرد: تصمیم برای خروج از اوپک پس از بازبینی راه‌های پررنگ شدن نقش بین‌المللی قطر و طرح ریزی استراتژی بلندمدت این کشور گرفته شد. وی گفت: این تصمیم به منزله یک تغییر فنی و استراتژیک بوده و تحت تاثیر انگیزه سیاسی نبوده است. تولیدکنندگان اوپک و غیراوپک قرار است روز پنج شنبه با هدف رسیدن به توافق درباره کاهش احتمالی تولید نفت، در وین اتریش دیدار کنند.

هلاکت ۲۷۰ داعشی در حمله دقیق ارتش سوریه به مواضع تروریست‌ها

سرویس خارجی: ارتش سوریه ۲۷۰ تروریست را در حمله به استان سویداء واقع در جنوب این کشور به هلاکت رساند.

«اولگ مکارویچ» سخنگوی نیروهای روس در سوریه اعلام کرد که ارتش سوریه بیش از ۲۷۰ تن از عناصر مسلح وابسته به گروه تروریستی داعش را در حمله دقیق به استان سویداء به هلاکت رساند. وی گفت که در این عملیات مقادیر زیادی سلاح و مهمات و ۱۲ فروند موشک آمریکایی ضد تانک از نوع «تاو» نیز به غنیمت گرفته شد. خبرگزاری اسپوتنیک به نقل از این منبع روس گزارش داد: این عملیات در شرایط آب و هوایی بسیار دشوار و در ارتفاعات بسیار پیچیده انجام شد. منبع یاد شده در ادامه گفت: ارتش سوریه در این عملیات توانست حملات دقیقی را علیه پایگاه‌ها و خطوط امدادی داعشی‌ها اجرا کند. مناطق مرزی سوریه در جنوب این کشور اواسط تابستان شاهد درگیری های شدید برای آزادی بخش های گسترده ای از استان درعا و قنیطره بود. در این حال روزنامه ینی شفق ترکیه در گزارشی نوشت که عربستان سعودی با همراهی آمریکا از ۳۰ هزار تروریست در سوریه حمایت می کند. خبر دیگر اینکه خبرگزاری سوریه از حمله موشکی ائتلاف آمریکا به یک پایگاه ارتش این کشور در السخنه در شرق خبر داد. براساس گزارش سانا، ائتلاف آمریکا چندین موشک به جنوب السخنه شلیک کرد. یک منبع دولت سوریه گفته که موشکها از یک پایگاه نظامی آمریکا در نزدیکی مرز عراق و اردن با سوریه شلیک شد.

رزمایش مشترک هوایی پاکستان و چین

سرویس خارجی: هفتمین رزمایش هوایی مشترک میان اسلام آباد و پکن موسوم به «شاهین ۷» با هدف ارتقای توان نظامی در یک پایگاه هوایی پاکستان آغاز شد.

در همین رابطه، نیروی هوایی پاکستان از آغاز مانور مشترک نظامی با چین خبر داد و گفت: در این رزمایش دسته های مختلف نیروهای دو کشور حضور دارند و تاکتیک های مختلف رزمی و دفاعی از جمله شلیک دقیق، هدف گیری اهداف متحرک و کنترل فنی جنگنده ها را تمرین خواهند کرد. منابع خبری نیز اعلام کردند: در این رزمایش هوایی مشترک، به جز خدمه فنی، جنگنده ها، بمب افکن ها، سیستم های واکنش سریع و هواپیماهای آواکس نیروی هوایی چین نیز توان دفاعی خود را در این تمرین هوایی مشترک به نمایش گذاشتند. این در حالی است که این مانور نظامی تا ۲۳ دسامبر ادامه می‌یابد. در تحولی دیگر، «اسد عمر» وزیر خزانه‌داری پاکستان گفت: افزایش حجم تجارت با کشورهای همسایه از اولویت‌های دولت «عمران‌خان» برای حل مشکلات اقتصادی است. وی افزود: کسری بودجه پاکستان در زمان روی کار آمدن دولت عمران‌خان ۲۳۰ میلیارد روپیه بود که با تلاش‌های زیاد کاهش یافته و به ۱۳۰ میلیارد روپیه رسیده است.

برگزاری نشست سازمان همکاری اسلامی برای اتخاذ موضع واحد علیه قانون صهیونیستی «کشور یهود»

سرویس خارجی: سازمان همکاری اسلامی فردا چهارشنبه نشستی را با هدف بررسی قانون صهیونیستی "کشور یهود" برگزار می‌کند.

سازمان همکاری اسلامی اعلام کرد که روز چهارشنبه نشستی را در سطح نمایندگان اعضای دائم خود به منظور اتخاذ یک موضع اسلامی واحد و یکپارچه در قبال قانون نژادپرستانه "کشور یهود" که در پارلمان رژیم صهیونیستی به تصویب رسید، برگزار خواهد کرد. این سازمان افزود: هدف از برگزاری این نشست، بحث و بررسی قانون نژادپرستانه کشور یهود و اتخاذ موضعی واحد و یکپارچه در مورد آن است. سازمان همکاری اسلامی تصریح کرد: تصویب این قانون نژادپرستانه اقدامی در راستای ادامه تلاش های رژیم صهیونیستی برای پیاده کردن سیاست یهودی سازی، پاکسازی نژادی و نادیده گرفتن موجودیت، هویت، تاریخ و حقوق مشروع ملت فلسطین است. این سازمان تاکید کرد که قانون مذکور، بی اعتنایی آشکار به خواست جامعه بین الملل و قوانین و معاهدات بین المللی و قطعنامه های ذی ربط است. تصویب قانون نژادپرستانه کشور یهود با مخالفت و اعتراض گسترده فلسطینیان و محافل اسلامی و عربی همراه بوده است.

در این حال اردن از برگزاری کنفرانس بین‌المللی قریب الوقوع برای حمایت از مسجدالاقصی، قدس و مقدسات اسلامی و مسیحی آن خبر داد.

همزمان منابع فلسطینی از تماس‌های گسترده رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) با رهبران و وزیران خارجه برخی کشورهای منطقه و جهان برای خنثی‌کردن تلاش‌های خصمانه آمریکا علیه مقاومت فلسطین خبر دادند. اسماعیل هنیه با هدف از بین بردن تلاش‌های آمریکا علیه مقاومت فلسطین و جنبش حماس در مجمع عمومی سازمان ملل و جلوگیری از پیشبرد پیش‌نویس قطعنامه خصمانه این کشور علیه فلسطینی‌ها با شماری از رهبران و وزیران خارجه کشورهای منطقه و جهان رایزنی کرد. هنیه در تماس تلفنی با احمد ابوالغیط دبیرکل اتحادیه عرب در جریان تلاش‌هایی که وی از طریق گروه‌های عربی و اسلامی برای مقابله با پیش‌نویس قطعنامه آمریکا انجام می‌دهد، قرار گرفت.

رئیس دفتر سیاسی حماس همچنین با مسئولان پرونده فلسطین در سازمان اطلاعات مصر و نیز با وزیر خارجه قطر گفت‌وگو کرد. هنیه همچنین نامه‌های کتبی برای شماری از رهبران منطقه و جهان و نیز دبیرکل سازمان ملل متحد ارسال و در این نامه‌ها بر ضرورت اقدام جدی برای شکست تلاش‌های آمریکا علیه مقاومت و دفاع از حقوق مشروع فلسطینی‌ها تأکید کرد.

هنیه خواستار مقابله با پیش‌نویس قطعنامه خصمانه آمریکا شد. وی در این نامه‌ها خشم ملت فلسطین از تلاش‌های آمریکا را که از رژیم صهیونیستی جانبداری می‌کند و حمایت‌های مالی و معنوی را در اختیار اشغالگران برای ادامه تجاوزات علیه ملت فلسطین قرار می‌دهد، ابراز کرد. هنیه خواستار محکومیت رفتارها و اقدامات رژیم صهیونیستی شد که به‌سبب نپذیرفتن ده‌ها قطعنامه بین المللی که اشغالگری، شهرک‌سازی و حمله به غیرنظامیان را محکوم می‌کند، همانند یک رژیم فراقانونی عمل می‌کند.

وی بر حق ملت فلسطین در دفاع از خود و مقاومت در برابر اشغالگری با تمام اشکال و شیوه‌های موجود از جمله مقاومت مسلحانه تأکید کرد.



زخمی‌شدن ده‌ها فلسطینی در حمله اشغالگران صهیونیست به کرانه باختری

حمله نظامیان رژیم اشغالگر صهیونیستی به راهپیمایی فلسطینیان در کرانه باختری ده‌ها زخمی برجا گذاشت. نظامیان رژیم صهیونیستی راهپیمایی شهروندان فلسطینی در شمال کرانه باختری اشغالی را سرکوب کردند. اشغالگران به‌سمت فلسطینیان گلوله و گازهای اشک‌آور شلیک کردند.

کوتاه از سراسر جهان

هاآرتص: توان هجومی حزب‌الله، اسرائیل را نگران کرده است

مهر: یک روزنامه رژیم صهیونیستی به نگرانی مقامات وزارت جنگ این رژیم از توان هجومی حزب‌الله لبنان اذعان کرد. هاآرتص فاش کرد که مسئولان اسرائیلی نگران روند تحولات در لبنان هستند به ویژه که این در سایه منافع فزاینده مسکو در منطقه و پس از آنکه با ارسال سامانه اس ۳۰۰ به ارتش سوریه چتر حمایتی برای سوریه ایجاد کرد، رخ می دهد. این رسانه نوشت که حزب‌الله به دنبال جنگ با اسرائیل در حال حاضر نیست اما توسعه توان هجومی آن در جریان بحران سوریه و بازگشت برخی از اعضایش از جنگ سوریه به لبنان موجبات نگرانی مقامات وزارت جنگ این رژیم را فراهم کرده است.

داماد جدید ترامپ اهل آفریقای منفور اوست

تسنیم: داماد جدید ترامپ در شرایطی در یک خانواده میلیاردر در نیجریه بزرگ شده است که رئیس جمهوری آمریکا پیشتر تمامی کشورهای آفریقایی را «کشورهای چاه توالت» خوانده بود. تیفانی ترامپ، دختر کوچکتر دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا در تابستان گذشته و هنگام گذراندن تعطیلات در یونان، با یک جوان نیجریه‌ای میلیاردر به نام مایکل بولوس نامزد شد. دختر کوچکتر دونالد ترامپ که هم‌اکنون دانشجوی حقوق دانشگاه جورج‌تاون است، بهار سال گذشته از نامزد پیشین خود، جدا شد.

اندیشکده کاتو: آمریکا در امور داخلی بیش از ۸۰ کشور دخالت دارد

تسنیم: اندیشکده آمریکایی کاتو اذعان کرد که مطالعات و بررسی‌ها نشان می‌دهد واشنگتن در انتخابات و سایر امور سیاسی بیش از ۸۰ کشور جهان دخالت کرده است. به گزارش این اندیشکده، آمریکا و شرکای غربی‌اش بارها درباره نقض قوانین و معیارهای بین‌المللی از سوی سایر کشورها صحبت کرده‌اند اما خودشان بارها در امور داخلی سایر کشورها دخالت کرده‌اند؛ از جمله سازمان سیا و ام‌آی۵ انگلیس توطئه کودتای ۱۹۵۳ را که منجر به سقوط دولت ایران شد برنامه‌ریزی و اجرا کردند. سازمان سیا همین کار را برای گواتمالا هم انجام داد و در هر دو مورد، نقض معیارهایی که غرب آنها را پایه‌گذاری کرده بود کاملاً مشهود بود چرا که دولت‌های سرنگون‌شده کاملاً دموکراتیک انتخاب شده بودند. آمریکا در چندین کودتای دیگر از جمله اندونزی، ویتنام جنوبی و شیلی نیز دست داشته است.

«پروشنکو» لایحه لغو پیمان دوستی با روسیه را به پارلمان اوکراین فرستاد

فارس: همزمان با افزایش تنش‌ها میان اوکراین و روسیه، «پترو پروشنکو» رئیس‌جمهوری این کشور لایحه فوری خروج کی‌یف از پیمان دوستی با مسکو را به پارلمان فرستاد. پروشنکو حکمی را مبنی بر اجرای تصمیم شورای امنیتی و دفاعی اوکراین در خصوص خروج از پیمان دوستی با روسیه امضا کرد. پس از آن، کابینه اوکراین به وزارت خارجه این کشور دستور داد تا روسیه و سازمان های بین‌المللی را از نیت کی‌یف برای لغو این پیمان مطلع کند. مطابق با قانون اوکراین، حالا این سند باید به تصویب پارلمان این کشور نیز برسد.

هزاران ایرلندی در اعتراض به بحران بی خانمانی به خیابان‌ها آمدند

مهر: حدود ۱۵ هزار نفر از مردم ایرلند در اعتراض به افزایش قیمت مسکن و تشدید بی‌خانمانی به خیابان‌ها آمدند. معترضان در دوبلین پایتخت جمهوری ایرلند دست به تظاهرات زدند. این تجمع اعتراضی با حمایت ائتلاف ملی بی‌خانمان‌ها و مسکن سازماندهی شد. آمار ارائه شده از سوی وزارت مسکن ایرلند، شمار بی‌خانمان‌های این کشور را ۹۹۰۰ نفر اعلام کرده که حاکی از افزایش دو برابری ظرف سه سال گذشته است.

رئیس جمهوری نیجریه: هنوز نمرده ام!

ایسنا: رئیس جمهوری نیجریه شایعات درباره بیماری‌اش را مبنی براین که وی قرار است به زودی بمیرد و فرد دیگری جایگزینش شود، تکذیب کرد. محمدو بوهاری گفت: من واقعی هستم و این تضمین را به شما می‌دهم و به زودی تولد هفتادوشش سالگی‌ام را جشن میگیرم؛ من هنوز قوی هستم. او در پاسخ به سوالی درباره ادعاهای مطرح شده در فضای اجتماعی مبنی بر ظاهر شدن بدلش در انظار عمومی، گفت: بسیاری امیدوارند که من به خاطر بیماری‌ام بمیرم اما کسانی که چنین شایعاتی را بیان می‌کنند، بی دین هستند.

پیشرفته ترین زیردریایی اتمی روسیه به آب انداخته شد

ایرنا: روسیه پیشرفته ترین زیردریایی اتمی خود با نام «شاهزاده ولادیمیر» را به آب انداخت تا آزمایش این زیردریایی در آب شروع شود. فرایند ساخت زیردریایی «شاهزاده ولادیمیر» از سال ۲۰۱۲ آغاز شد و قرار است سال ۲۰۱۹ به نیروی دریایی روسیه تحویل داده شود تا در قالب زیردریایی های اتمی ناوگان شمال روسیه به کار گرفته شود. زیردریایی اتمی «شاهزاده ولادیمیر» قابلیت پرتاب ۲۰ موشک با کلاهک هسته ای را دارد. این زیردریایی همچنین می تواند به عمق ۴۰۰ متری آب برود تا از تیررس رادارها مخفی بماند. «شاهزاده ولادیمیر» به ۱۶ موشک قاره پیمای بولاوا مجهز خواهد شد.

ادب و هنر
۴۷۲
سه‌شنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۷
سال نود و سوم ـ شماره ۲۷۱۶۲
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات



به پیوست

برگ درختان سبز، در نظر هوشیار
هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار
«سعدی»



نقد ادبی یا بی‌ادبی؟!

الهام احمدی

روزانه مطالب زیادی در مطبوعات، مجلات و فضای مجازی با عنوان «نقد ادبی»، «نقد فرهنگی» یا «نقد کتاب» مشاهده می‌کنیم. بعضی از مطالبی که به عنوان نقد منتشر می‌شوند یا توصیف یک اثر و یا تمجید اغراق‌آمیز یا نفی افراطی هستند. در این نوع مطالب در واقع نقدی در کار نیست. انتشار احساسات و تبلیغات (منفی یا مثبت) ربطی به نقد ندارند. مثل قدیم در دوره اخیر برای نوشتن نوع تخریبی این مطالب از نام مستعار یا حروف اول نام و فامیل که بین آنها نقطه می گذارند، استفاده می کنند تا هویت‌شان هم فاش نشود!



مسلماً مطالبی که به عنوان نقد کتاب و نقد ادبی منتشر می‌شوند باید به تحلیل وجوه مختلف اثر بپردازند و در قالب تحلیل انتقادی نوشته شوند. نوشتن بر مبنای حرفهای یک نویسنده یا تصورات عمومی یا مدعیات یک جریان خاص فکری، نقد نیست. نقدی قابل اعتنا است که بر مبنای «دانش» و «استدلال» صورت بگیرد.

استدلال در لغتنامه دهخدا به معنای «دلیل خواستن»، «دلیل آوردن» و «گواه آوردن» است. با استدلال می توانیم به رد و قبول منطقی موضوعات برسیم. در نقدکردن، استدلال نقش کلیدی دارد. با وجود این، استدلال گرایی در مدارس ایران آموزش داده نمی‌شود. اگر کلام فاقد استدلال باشد، «ادب» تدریجا از کلام کاسته می‌شود و «بی‌ادبی» و بداخلاقی جای آن را پر می کند تا کلام جا بیفتد و این مصداق «خشونت کلامی» است. مصطفی ملکیان در کتابی تحت عنوان «گفت‌وگو با روشنفکران»، سیستم آموزش و پرورش را نقد کرده و نقص اصلی را فقدان استدلال می‌داند: «وقتی استدلال در فضای ارتباطی مفقود شد آن وقت جایگزین‌های آن همچون القاپذیری، تلقین‌پذیری، تقلید، تعبد، تبعیت از افکار عمومی، تبعیت از مدهای فکری، تبعیت از روح زمانه، همرنگی با جماعت و... پیش می آید که بدیل های ویرانگری هم هستند.

آموزش ما مبتنی بر استدلال نیست. مبتنی بر تعبد است یعنی به مخاطب ما نشان نمی‌دهد که تو چرا باید این مدعا را بپذیری، اگر بخواهد نشان بدهد که چرا باید این مدعا را بپذیری، باید دلیل این مدعا را بیاورد. به جای این، می گویند این را بپذیر چون فلان کس گفته است.»

وقتی استدلال به کار گرفته نشود، هرکس هرچه بخواهد می گوید. این در واقع آشفتگی فرهنگی است. در کار نقد اگر استدلال نباشد، «نقد کتاب»، «نقد ادبیات» و نقد سازنده اتفاق نمی‌افتد. به جای آن شاهد هستیم که اگر اکثریت مردم یا منتقدان اثری را تحسین می کنند ما هم آن را تحسین کنیم و اگر اکثریت آن را رد می کنند ما هم آن را رد می‌کنیم. در این صورت، ما از نظر اکثریت تبعیت می کنیم. ترقی فرهنگی و رشد ادبیات از جمله «شعر»، «داستان»، «رمان» و «نمایشنامه» در گرو نقد است. اگر نقد صورت نگیرد، کیفیت تولیدات ادبی و فرهنگی نازل می‌شود. این همان معضلی است که به علت ضعف آموزشی و فقدان استدلال گرایی سالهاست ادب، فرهنگ و هنر را در شرایط نابهنجاری قرار داده است.

تقدیر از همراهان طرح و اعلام اجرای اولین فراخوان ملی «آینه‌دار دوران» در سفر به کرمان و رفسنجان

باستانی‌پاریزی؛ کارشناس تمام‌عیار تاریخ کرمان

به گزارش «عصرمس آنلاین» و به نقل از روابط‌عمومی مجتمع مس سرچشمه، در مراسم اولین فراخوان ملی «آینه‌دار دوران» که در مجتمع مزبور برگزار شد، مدیر این مجتمع با بیان اینکه بزرگداشت نام بزرگان، چراغ راه آینده ماست و فرهنگ کشور ناشی از تکریم همه بزرگان است، گفت: نام استاد محمدابراهیم باستانی‌پاریزی در استان کرمان و کل ایران به یادگار خواهد ماند، استاد باستانی‌پاریزی افتخاری برای اهالی کرمان و مردم فهیم پاریز است.

حسین احمدی ادامه داد: مرحوم باستانی‌پاریزی با آثار و کتاب‌هایی که از خود به جا گذاشته‌اند، تاریخ جدیدی را برای کشور رقم زده‌اند. تاریخی که زبان آن برخلاف دیگر کتاب‌های تاریخی، خوش‌خوان و جذاب است. وقتی کتابی از ایشان را مرور می‌کنیم، نه فقط خسته‌کننده نیست، بلکه خواننده را به مطالعه و پیگیری آن راغب‌تر می‌کند.

وی همچنین گفت: باستانی‌پاریزی یک کارشناس تمام‌عیار تاریخ کرمان است که اشراف کاملی بر فرهنگ اقوام گوناگون این استان دارد. او با تاریخ قدیمی مناطق رفسنجان، سیرجان و کرمان آشنایی کامل داشت و از اطلاعات فراوانی درباره بسیاری از شخصیت‌های این استان، چه چهره‌های حکومتی و علمی و چه شخصیت‌های بانفوذ برخوردار بود. با این حال و به‌رغم دانش فراوان، استاد باستانی‌پاریزی انسانی مردمی بود؛ به‌طوری‌که از نامگذاری کتاب‌هایش مشخص می‌شود که در کف جامعه و با مردم حرکت می‌کرده است. کتاب‌هایی مثل «فرماندهان کرمان» و «نان جو، دوغ گو» نشان از عظمت این فرد در کنار دانایی‌ها و علم او دارد.

مدیر مجتمع مس سرچشمه در بخش دیگری از سخنان خود به تاریخ این مجتمع اشاره کرد و گفت: مجتمع مس سرچشمه با قدمت ۴۰ ساله، پیشتاز تولید مس کشور به شمار می‌رود. از دهۀ ۵۰ کار اکتشاف مس با تأسیس شرکت صنایع مس کرمان در سال ۱۳۵۱ و تأسیس شرکت ملی صنایع مس ایران در سال ۱۳۵۳ انجام شد. این اتفاق همزمان با انقلاب شیلی رقم خورد و ایرانیان، از این فرصت نهایت بهره را بردند و تجهیزات مورد نیاز را خریدند و در سرچشمه نصب کردند. این صنعت، پس از انقلاب با دست توانمند کارگران و مهندسان همین مرزوبوم راه‌اندازی شد.

وی همچنین با بیان افتخارات مجتمع مس باستانی‌پاریزی با بیان این‌که متأسفانه در کشور ما به هر دلیل افراد توجهی به دستاوردهای قبلی ندارند و راه‌های رفته را دوباره می‌پیمایند، گفت: نتیجه این است که اقدامات چندین بار تکرار می‌شود و کارها به نتیجه نمی‌رسد. اما در کشورهای توسعه‌یافته، هر کسی که قدمی برمی‌دارد، نفر بعدی کار او را ادامه می‌دهد و در نتیجه قدم‌ها خیلی سریع‌تر و رو به جلو می‌رود و نتایج زودتر عاید می‌شود.



مدرسه‌ای با صد سال قدمت و محل تحصیل استاد باستانی پاریزی

سرچشمه، فعالیت‌های فرهنگی را نیز مهم و قابل توجه دانست و همچنین امام جمعه پاریز با تشکر از مدیریت این مجتمع برای ایجاد محیط مناسب و جهت دادن نگاه فرهنگی به نسل جوان، از فعالیت‌های مجتمع مس سرچشمه در زمینه مسئولیت‌های اجتماعی، به نیکی یاد کرد.

قدردانی فرزند استاد باستانی‌پاریزی

فرزند استاد باستانی‌پاریزی در این مراسم گفت: از مسئولان مجتمع مس سرچشمه و شرکت ملی صنایع مس ایران که همواره در اجرای طرح «آینه‌دار دوران» یاور آن بوده‌اند و به آن و کمک کرده‌اند، تشکر و قدردانی می‌کنم و امیدواریم همواره کنار این طرح باشند. حمید

وی ادامه داد: طرح «آینه‌دار دوران» که با همکاری مجتمع مس سرچشمه آغاز شده است، نوعی همراهی و هم‌فکری گروه‌ها است که با تجمیع آن‌ها می‌توان نتایجی گرفت که امروزمان بهتر از دیروزمان باشد. مطمئناً استادان و هنرمندانی که در این طرح به ما کمک کرده‌اند، به دنبال این نبودند که صرفاً تابلو و اثری خلق شود و جایی به دور از دید بماند، بلکه همه ما خواهان این هستیم که این آثار یک راهنما و قدم برای جوانان و نوجوانان باشد تا بدانند هر کدام می‌توانند راه استادان بزرگ را بروند و توان خود را برای رشد انسانیت، ادب، علم و فرهنگ به کار گیرند.

ادامه در صفحه ۲

گفتگو با «بهمن پناهی» ؛ خوشنویس، موسیقیدان و پژوهشگر هنر (بخش دوم و پایانی)

شناسنامه یک جامعه، فرهنگ و هنر آن است

در بخش نخست گفت و گو با «بهمن پناهی» که در شماره پیشین « ادب و هنر» منتشر شد، دانستیم که او پیش از ترک ایران به مقصد فرانسه، مدرس انجمن خوشنویسان بود و علاوه بر آن موسیقی را نزد اساتیدی چون هوشنگ ظریف و لطفی فراگرفته بود. پناهی از دانشکده هنرهای زیبای تهران در رشته « طراحی صنعتی» فارغ التحصیل شد و با مهاجرت به فرانسه، به تحصیلات خود ابتدا در « اکول بوزار» ادامه داد و سپس در رشته هنرهای تجسمی در مقطع فوق لیسانس از دانشگاه «سوربن» فارغ التحصیل شد.

وی هم‌اکنون تحصیل در مقطع دکتری را به پایان رسانده و آماده دفاع از پایان نامه خود با موضوع ارتباط میان موسیقی و خوشنویسی در این مقطع است.

پناهی اکنون علاوه بر تدریس در مراکز آموزشی و فرهنگی–هنری در پاریس، به آفرینش آثار نقاشیخط هم می‌پردازد. در بخش دوم این گفت و گو به ارتباط میان موسیقی و خوشنویسی و همچنین به دغدغه‌های « بهمن پناهی» در ارتباط با وضعیت فرهنگ و هنر کشور می‌پردازیم.

ادامه در صفحات ۴ و ۵



تقدیر از همراهان طرح و اعلام اجرای اولین فراخوان ملی «آینه‌دار دوران» در سفر به کرمان و رفسنجان

باستانی پاریزی؛ کارشناس تمام‌عیار تاریخ کرمان

بقیه از صفحه اول

در ادامه این مراسم که با همت روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه شکل گرفته بود و با پخش برنامه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی این مجتمع در سال‌های اخیر آغاز شده بود، برنامه تقدیر از هنرمندان همراه طرح آینه‌دار دوران شکل گرفت و همچنین گفته‌های مهمانان دعوت شده در مورد شخصیت استاد باستانی نیز از جمله برنامه‌های این نشست بود در این نشست آقای دکتر کریمی دوستان، رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران؛ در سخنانی از عملکرد فرهنگی مجتمع مس سرچشمه تقدیر کرد و با توجه به اهمیتی که این مجتمع برای بازسازی مدرسه‌ای با قدمت ۱۰۰ساله در «پاریز» به نام استاد باستانی پاریزی داده است، اعلام کرد که دانشکده ادبیات و علوم انسانی


در کنار تابلو نوشته آینه‌دار دوران به خط استاد رسول کریمی و تذهیب استاد محمود فرشچیان

دانشگاه تهران نیز با زنده نگه داشتن نام بزرگان این کشور، قصد انجام این مسئولیت را دارد. وی اطمینان داد هیچگاه نام این بزرگان در دانشگاه تهران کمرنگ نخواهد شد. دکتر کریمی دوستان از همراهی مجتمع مس سرچشمه در برگزاری برنامه‌هایی برای زنده نگه داشتن نام استاد باستانی پاریزی تشکر کرد و به بازدید از مدرسه قدیمی «پاریز» اشاره کرد و گفت که دانش‌آموزان این مدرسه با مهم دیدن جایگاه بزرگان، می‌توانند به فکر جایگزین شدن نام‌آوران کشور شوند. وی همچنین از اینکه می‌توان با زبان هنر این مهم را در طرح آینه دار دوران شکل داد، قدردانی کرد.

این استاد دانشگاه سپس تفاهم‌نامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران با مجتمع مس سرچشمه و همچنین تفاهم‌نامه اولیه دانشگاه تهران و مس منطقه کرمان پیش از آن را آغازی مبارک برای ادامه یافتن فعالیت‌های صورت گرفته دانست.

آقای میرافضلی،شاعر و مدیر روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه نیز به عنوان میزبان این نشست، از حضور هنرمندان همراه و همچنین مراکزی مانند موزه هنرهای معاصر کشور، مؤسسه‌فرهنگی هنری نگارستان اندیشه و مرکز رُزآبی که به عنوان همراهان طرح دعوت شده بودند، قدردانی به عمل آورد و در ادامه متن تفاهم‌نامه تکمیلی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران و مجتمع مس کشور را قرائت کرد. وی ضمن اعلام موافقت با امضای این تفاهم نامه، ادامه یافتن طرح آینه دار دوران و همکاری‌های فرهنگی با دانشگاه تهران را اعلام داشت. خلاصه‌ای از مقدمه این تفاهم نامه تکمیلی در ادامه آمده است:

در سال ۱۳۹۶ تفاهم‌نامه‌ای میان شرکت ملی مس منطقهٔ کرمان و دانشگاه تهران، برای برگزاری برنامه‌ای فرهنگی و هنری با محوریت یادبود استاد فقید محمدابراهیم باستانی پاریزی به وجود آمد و پس از آن برنامه‌هایی در قالب‌های مختلف با نام کلی آینه‌دار دوران با همراهی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران و مس منطقه کرمان برگزار شد با توجه به همراهی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران و مجتمع مس سرچشمه، پس از تغییرات در مس منطقه کرمان و تبدیل شدن به دو مجتمع مجزا در کرمان، و همچنین استقرار طرح آینه دار دوران در دانشگاه تهران و همراهی این مرکز فرهنگی، پس از عقد تفاهمنامه پیشین با هدف تقویت برنامه‌ها و کاستن از موانع اداری و نیز تمرکز فعالیت‌ها در مرکزی واحد، مقرر می گردد تا مؤسسه‌ای با نام آینه‌داران دوران شکل گرفته و مسئولیت تداوم برنامه‌ها و ساماندهی به فعالیت‌های انجام شده را برعهده گیرد.

بدین صورت که هر مجموعه بتواند بنا به شرایط و امکانات خود، این مؤسسه را مورد حمایت قرار دهد و این مؤسسه نیز امکان همراهی مراکز علاقه‌مند دیگر را برای برگزاری برنامه‌ها باتوجه به موضوع اصلی طرح به وجود بیاورد. پس از امضای این تفاهم‌نامه، مؤسسه آینه‌داران دوران، با همراهی دانشکده و مجتمع مس، با شرایطی که تعیین خواهد شد، تأسیس می گردد و نسبت به پیگیری برنامه‌ها اقدام خواهد کرد. به اعلام طرفین تفاهم‌نامه برای تداوم فعالیت‌ها، مجری طرح آینه‌دار دوران به رسمیت شناخته می‌شود و قراردادهای پیشین در شکل یا قالبی جدید و مبتنی بر ساختار بالا قابل اجرا و پیگیری است.»

پس از پخش نماهنگی که به همت مجری طرح «آینه‌دار دوران» در برنامه پیشین مس منطقه کرمان و دانشکده ادبیات و با همراهی بنیاد رودکی و اجرای ارکستر ملی ایران و همچنین استاد شهرام ناظری هنرمند مطرح کشور، شکل گرفته بود، مجری طرح در سخنانی از ادامه یافتن آن در قالبی جدید، با همراهی مراکز علاقه‌مند استقبال کرد. مجری طرح آینه‌دار دوران با اشاره به سابقه این طرح از گذشته تا کنون، از همراهی مجتمع مس سرچشمه در کنار دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران قدردانی کرد.

وی گفت: با کسب اجازه از سروران گرامی، گزارش کوتاهی از گذشته این طرح را که با یاد استاد باستانی پاریزی آغاز شد و نام آینه‌دار دوران را یافت، خدمت‌تان تقدیم می‌کنم. در ابتدای راه، در سال ۱۳۹۴، با دوستان برآن شدیم تا با همراهی گروهی هنری در رشته تصویرگری، طرحی را آغاز کنیم و با زبان هنر و نقاشی، تصویرگری از آثار مکتوب را شکل دهیم و این بار با آثار استاد باستانی پاریزی این کار را آغاز کردیم که داستان گونه بودن تاریخ سرایی ایشان، می‌توانست راه را برای این طرح بسیار هموار سازد. نمایش آثار ادامه پیدا کرد و باعث دیده شدن این همراهی و طرح شد و با انتقال موضوع طرح به شرکت ملی صنایع مس کشور، توانستیم با همراهی این شرکت که با انجام مسئولیت‌های اجتماعی خود نقش موثری در فرهنگ کشور دارد، هزینه تهیه آثار هنرمندان پرداخت شود و به پاس این همراهی ارزنده حامیان طرح، بر آن شدیم دانشگاه تهران که از آن به عنوان خانه دیگر استاد باستانی یاد می‌شود، مرکز نگهداری آثار هنرمندان قرار دهیم تا از شرکت ملی مس به عنوان حامی این مرکز بزرگ فرهنگی کشور یاد شود و مراسمی هم در باغ موزه نگارستان دانشگاه تهران، که مرکز نگهداری آثار اهدایی مس کشور شناخته شده بود، با شکل دادن تفاهمی همراه نمایش آثار برقرار شد.

در این مراسم کلیت اجرای جایزه‌ای به یاد استاد باستانی پاریزی با همراهی دانشگاه تهران و مس منطقه کرمان وقت به صورت تفاهمی کلی شکل گرفت، جلسات هم‌اندیشی با مسئولان مس منطقه کرمان و دانشگاه تهران به وجود آمد که در آخر به دلیل نهایی نشدن شکل برگزاری این جایزه، قرار بر نگه‌داشتن این موضوع برای فرصتی مناسب شد و با هماهنگی دانشکده ادبیات و علوم انسانی که مرکزیت اصلی حضور استاد در دانشگاه تهران بود، قرار به انجام طرح آینه‌دار دوران برای سالگرد تولد استاد در دی ماه سال ۱۳۹۶ شد تا همراهی اساتید علاقه‌مند به ایران و آثار استاد باستانی پاریزی را در ان روز اعلام کنیم و آغاز گر راهی باشیم که بتوان به اهداف در نظر گرفته شده تفاهم‌نامه‌پیشین برسیم.

مراسمی که در آن با تجلیل از هنرمندان منتخب که بر اساس کتاب «از پاریز تا پاریس» استاد باستانی پاریزی هنرمندان ایرانی و فرانسوی علاقه مند به فرهنگ ایران زمین بودند، شکل می گرفت و با توجه به هفت گانه‌های ایشان ۷ هنرمند را دعوت به این همراهی کردیم و در آن روز اثر مرحوم افشین یداللهی که با مدیریت‌شان به صورت اثری گرانقدر آمده بود با هماهنگی معاونت هنری وزارت ارشاد جزو آثار ملی کشور قرار گرفت و بنیاد رودکی با هماهنگی آهنگساز جوان و با استعداد این اثر جناب سبحان سیفی با اجرای ارکستر ملی هدیه‌ای به احترام استاد باستانی در این روز تقدیم مهمانان و علاقه‌مندان فرهنگ ایران زمین کرد.

همراهی مراکزی مانند شهرداری تهران و مؤسسه توریستی و جهانگردی رُزآبی برای هماهنگی مهمانان بین‌المللی، باعث برگزاری بهتر این طرح شد تا بتوان با برنامه‌ریزی‌های جدید ادامه طرح را پی گرفت که در این راستا، با هماهنگی مجتمع مس سرچشمه و گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، توانستیم برنامه‌ای را با نام «هفت روز با استاد باستانی» برگزار کنیم که نتیجه آن، حضور تعداد بیشتری از اساتید رشته هنر برای همراهی با طرح بود و انتظارمان برای حضور استعدادهای جوان نیاز فراخوانی مشخص را به وجود می‌آورد.

پس از تغییرات در مدیریت شرکت ملی صنایع مس کشور نیز به دلیل وجود تفاهم‌نامه دانشگاه تهران و مس منطقه کرمان در آن زمان و تغییر مس منطقه کرمان به ۲ مجتمع مجزا، با هماهنگی ریاست محترم شرکت صنایع ملی مس کشور که استاندار محترم وقت کرمان این امکان را به وجود آوردند، بر آن شدیم که با همراهی روابط عمومی محترم مجتمع مس سرچشمه، نتایج فعالیت‌های صورت گرفته را مشخص کنیم و با فراخوانی بتوانیم همراهی‌های مشخص شده را به صورت جدیدی پی بگیریم و به همین دلیل، قصد داریم فراخوانی عمومی با موضوع مشخص «آینه‌دار دوران» برقرار کنیم که با سالگرد تولد استاد باستانی پاریزی در این سال آغاز می شود و این مسئولیت را به مرکزی فرهنگی به نام «آینه‌داران دوران» بسپاریم تا خود با ارتباط مشخص با دو طرف تفاهم‌نامه موجود، بتواند این مهم را پی گیری کند و با ارتباط مراکز دیگر همراه برای این طرح کار را به نتیجه برساند و با تمرکز بر هدف طرح، برنامه‌ها را دنبال کند.

هدف از برقراری این فراخوان، به انجام رساندن طرح «آینه‌دار دوران» با نام استاد باستانی پاریزی است و همچنین پس از آن، رسیدن به آینه داران دوران دیگری که می‌تواند با راهنمایی بزرگان و مشاوران محترم همراه مشخص شوند. در این راه نیازمند آن بودیم که به شکل رسمی بتوانیم تفاهم‌نامه‌ای که برقرار شده بود و قصد دادن امتیاز جایزه‌ای به نام استاد باستانی پاریزی را داشت، به طرح آینه دار دوران انتقال دهیم

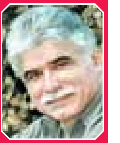
از آنجا که با همراهی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران توانستیم دبیرخانه همایش‌های بین المللی دانشکده ادبیات و علوم انسانی را مرکز این طرح قرار دهیم، با همراهی باغ موزه نگارستان اندیشه دانشگاه تهران که زیر نظر معاونت فرهنگی این دانشگاه است نیز محلی برای نمایش و نگهداری آثار هنرمندان همراه طرح درنظر گرفته شده است.حال امیدواریم با برقراری تفاهم نامه‌ای برای رسمیت دادن به این برنامه بتوان اهداف طرح را با همراهی دیگر دوستداران فرهنگ ایران زمین قویتر و پرامیدتر ادامه داددر انتها جا دارد از تمامی بزرگانی که برای رسیدن این طرح دست ما را گرفتند تشکر کنم و در اینجا جزو وظیفه ام می‌دانم از مسئولین و مدیران محترم مجتمع مس سرچشمه سپاسی ویژه داشته باشم که با ادامه همراهی خود در کنار دانشگاه تهران و منزل دوم استاد باستانی پاریزی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی که با همراهی ریاست محترم این دانشکده جناب دکتر کریمی دوستان اجازه به ثمر رسیدن برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته داده شد، از هنرمندان ارجمندی که بزرگوارانه طرح را همراه شدند و مراکزی که صرفاً به دلیل دوستدار علم و ادب و فرهنگ مسئولان آن کنار مجریان طرح بوده‌اند و همچنان با حضورشان موجب دلگرمی ما هستند، برای نتیجه‌بخش بودن برنامه‌های به اجرا درآمده و رسیدن به اهداف مشخص شده این برنامه و طرح، امید که خداوند ما را شرمنده این همه محبت و همراهی دوستان و عزیزان نگرداند و بتوانیم با تمامی توان در خدمت اهداف


در منزل استاد محمد ابراهیم باستانی پاریزی- پاریز

مشخص شده طرح باشیم. از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر، یادگاری که در این گنبد دوار بماند!

پس از این اعلام، «فراخوان طرح آینه‌دار دوران» نیز در این نشست مطرح شد که آغاز آن از روز ۳ دی ماه ۱۳۹۷ همزمان با سالگرد تولد استاد باستانی پاریزی خواهد بود و با رونمایی آثار هنرمندان همراه طرح و از جمله استادان، محمود فرشچیان، طاها بهبهانی، حسین محجوبی، علی زنده رودی، حبیب الله صادقی، بدالله کابلی، کامبیز درم‌بخش و محمدعلی بنی اسدی در دانشگاه تهران شروع و شرایط این فراخوان که تصویرگری از آثار مکتوب استاد باستانی پاریزی با نام آینه‌دار دوران است، اعلام خواهد شد. رونمایی از تابلوی این فراخوان به خط استاد رسول کریمی و تذهیب استاد فرشچیان و گرفتن عکس یادگاری همراهان این نشست، پایان‌بخش این مراسم بود.

معرفی مجموعه شعر «دخترانه ترین شبِ ماه»/ ایرج صف شکن/ انتشارات نگاه/ ۱۳۹۷



اکبر اکسیر

رسیدن به حکمت لاک پشت ها

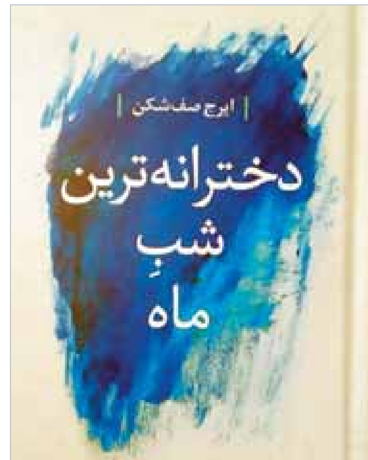
شاعران چشـــم بیدار زمانه اند. خواب به چشمشـــان نمی رود،از غروب روز تا طلوع شـــب گوش به صداهای غریبی دارند که در بارشی شهاب گون بر سر گیاه و سنگ و پرنده می ریزد. نام دیگر این گروه شـــاید پیام آوران صلح و مهربانی، اربابان استعاره و رویا ، خروسان آوازهای نابهنگام ، برزیگران مزارع اشـــک‌ها و لبخندها، ســـاکنان جزایر نامسکون و کاشفان فروتن زیبایی باشد.

شاعران نمی خوابند، اما مدام خواب می بینند در خواب راه مـــی روند. از مرزهای جغرافیایی کلمات، از قله‌های شکوهمند خاطرات و خطر می گذرند تا ما را به عنفوان شب شعور و شیدایی انسان معاصر برســـانند. با این حال تا زنده اند، به چشـــم نمی آیند و تا از چشم می روند، قدر می بینند و بر صدر می نشـــینند. شاعران را تا نرفته اند، دریابیم. آنها آبروی آب های رابطه اند در خشکسال هزاره سنگ!

شاعر این هفته نقدینه ما، از شهر شاعرخیز شیراز، شاعرشکوفه‌های خوش پوش یعنی جناب دکتر ایرج صف شکن است با تازه ترین اثرش به نام «دخترانه ترین شب ماه» در ۵۷۳ صفحه(شاید قطورترین مجموعه شعر تا امروز) که از سوی انتشارات نگاه چاپ و منتشر شده است.

قابل ذکر است که این مجلد، مشتمل بر دو مجموعه است با نام‌های دخترانه ترین شب ماه و واقعیتی بی شکل با طرح جلد شکیل و آبرومندی از فرشید خالقی، تقدیم دوستداران شعر امروز شده است. شـــعرهای این کتاب، دیالوگ‌های معصومانه شازده کوچولوی سیاره تنهایی انسان معاصر را به یاد می آورد. ساده، رؤیا انگیز:

* درست آن شب مرا/ مادری زائید/ سر بر بالین عشق/ و چون بر پای ایستادم/ گونه‌هایم را بوسید/ از آن روی نامم را نهاد/ دخترانه ترین شب ماه



* دخترانه ترین شب ماه/ گل سرخ را صدا زد/ هیهات هیهات! / که دستم به او نمی رسد.

* دوستت دارم/ بوی همه چیز می دهد.

شعرهای ایرج صف شکن، کوتاه و ساده و زیبا و به مفهوم مطلق کلمه شـــعرند. آرامشی در لابلای این سطرهای ساده موج می زند که مخاطب را از جهان و جان جدا می ســـازد و به ابدیتی اثیری می برد. رسیدن به این زبان،حاصل عمر شاعرانه شاعری است که دو دهه پرشور را فدای شعر خود نموده است. شعر صف شکن، نبض اتفاق در شکل ســـکوت است. واژه‌های معاف بر لبان اعتراف، سطر آخر و برداشت تنها از زندگی، صلیبی مهیا در قاب برهنه صبح هیاهو و پنجره‌های پنهانی که به سوی شکوفه‌های خوش پوش باز شده اند:

* زیرکانه پوست می اندازیم/ و دهان را دروازه ای می کنیم/ تا به خیال خویش / روباهی را سپید کرده باشیم/ چقدر باید دویده باشیم/ تا به حکمت لاک پشت‌ها رسیده باشیم.

مجموعه حاضر در دیدار نخست، آن چنان طولانی و قطور به نظر می رسد که انگار با یک رمان جادویی روبرو شده ای. اما شعرهای کوتاه، تو را پله پله به انتهای کتاب رهنمون می سازد. طوری که خستگی راه را از یاد می بری. صف شکن در ایستگاه‌های مختلف، اکسیژن تازه ای به کتاب دمیده است که پشیمان می شوی چرا در دلت واگویه کردی: دکترجان، کاش شعرهای دو بخش مجزا در دو کتاب جداگانه منتشر می شد. کاش .....

* جملگی گفتند/ بسیار عالی ست/ تنها من بودم/ که در خواب تو رفته بودم/ (کوهستانی رفیع، آهوانی خســـته و رودی روان/ به شماره شناسنامه ۱۲۰۱)

دفتر اول این کتاب، به قول صف شکن،در هوای ماه و آینه و تـــو ... می گذرد و دفتر دوم پرسش و پرسش و باز پرسش در مدار واقعیتی بی شکل:

*از دریا پرسیدم/ بی قراری ات را چه بنامم؟ / نگاهم کرد و گفت:/ ردپایت را بر ساحل تماشا نکن/ آن که از راه می رسد/ پاسخ خواهد داد.

برای دکتر ایرج صف شـــکن که شاعرانه از سمت شـــیراز می وزد، سلامت و شادکامی آرزومندم.

دلنوشته های آهان آهان‌دار

محبوب صالح علا



۵۳

یاد شما در ابر لطیف آسمان موج می‌زند

من حسود نیستم، اما در این سال‌ها تنهایی بیداد می‌کند. پیری سیبی دندان‌زده است. شما که نیستید، حتی آینه به آدمی پشت می‌کند. من بسیار دیده‌ام شب بی‌مهتاب را اما شنیده‌ای مهتاب بی‌شب را؟

محبوب من! زندگی مجموعه روزهایی است که عاشقیم و دل هر عاشق شبیه شماست؛ چنان که نورها شبیه پنجره‌ها هستند که عشق درون جان عاشق مثل مایه سبزی است در گیاه، پایان ناپذیر است.

دوست داشتن و بیشتر از آن عشق، نمک این جهان است. دوای دل عاشق، بوی سیب است و نفس کشیدن در آن کوچه که شما از آن گذشته‌اید.



آن که با دست‌هایش سیب را بو می‌کند، عاشق است. آن که با دست‌هایش ترانه بنویسد، عاشق است. دست عاشق مانند شاخهٔ درخت‌های بهار نارنج، بوی شما را می‌دهد.

محبوب من! یاد شما در ابر لطیف آسمان موج می‌زند. نایاب‌ترین شب‌های هستی اینجا کنار ماست. پاییز سردی است و چنین شب‌های سرد ما را تنگ در آغوش خود می‌کشد. و من بهترین لباس‌هایم را برای دیدار با شما پوشیده‌ام. خودم می‌دانم هیچکس پارچهٔ نو را به لباس کهنه وصله نمی‌زند.

خودم می‌دانم جامهٔ پولدارها از کمر پاره می‌شود و جامهٔ فقیرها از سر زانو. روز آخر زندگی‌ام را به یاد شما می‌بوسم. کاش دست‌کم می‌دانستم روز آخر چه روزی است.

محبوب من! گنجشکی که چشم‌هایش ضعیف شده بود، به شیشهٔ پنجره می‌خورد. دیدم عینکی شده است. عینک زده به پنجره خورد، دیروز او را دیدم عینک زده، عصا در دست. با عصا راه می‌رفت، پرواز را فراموش کرده بود.

محبوب من! من آوازهای شما را دوست می‌دارم. آواز شما عشق را در من بیدار می‌کند. آوازهای شما پای مرا به آسمان باز کرده است. شما عشق را در سینهٔ من تأسیس کردید. شما که آواز می‌خوانید، نسیم‌ها از هم سبقت می‌گیرند. مهتاب این طرف است. سایهٔ شما را می‌بینم، دلم هرّی می‌ریزد. آواز شما گوشهٔ دنجی است که تنهایی عاشق را تار و مار می‌کند.

محبوب من! چهرهٔ من شبیه شماست. هم چهرهٔ اولم و هم چهرهٔ، آخرم. همهٔ چهره‌های من شبیه شماست. شبیه آینه شما شبیه خنده‌های من هستید. شبیه چشم‌هایم، هنگامی که ذوق می‌کنم یا در حیرتی عظیمم. شبیه موهایم، هنگامی که باد می‌وزد و طره‌هایم پریشان می‌شود.

ادامه دارد

واکاوی ترانه‌های قدیمی

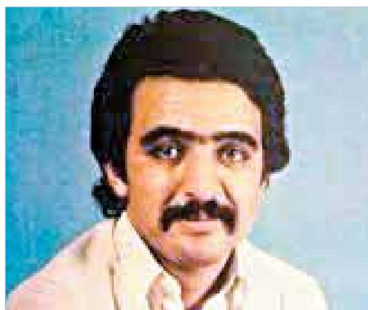
مروری بر زندگی و آثار فریدون فروغی – بخش دوم

شهرت ناگهانی با ترانهٔ آدمک

حسن فرازمند



فریدون فروغی در دوران نوجوانی



در نخستین بخش از«مروری بر زندگی و آثار فریدون فروغی»، برایتان توضیحات مختصری درباره این خواننده موسیقی جاز و پاپ سال های قبل از انقلاب دادم و در این شماره نیز فرصتی هست که توضیحات تازه ای در باره نوع زندگی و آثار این خواننده ارائه دهم.

اگرچه شروع رسمی فعالیت هنری و شناخته شدن فروغی با خواندن ترانه«آدمک»در فیلمی به همین نام، ساخته خسرو هریتاش بود،اما به کمی گذشته تر از آن برمی گردم و از زمانی می گویم که او در آغوش خانواده ای متولد شدکه بعداز داشتن چند دختر در آرزوی فرزند پسر بود و این گونه او فرزند پسر یکی یک دونه یک خانواده در محله سلسبیل در حومه خیابان«آیزنهاور» آن روزگار(و آزادی)امروز بود.

او فرزند آخر پدر ومادری بود که در عطش فرزند پسر سوخته بودند. خانواده او با هنربیگانه نبودند. پدرش تار می زد وشعر می گفت و به این خاطر فریدون در کودکی پیانو وجاز را آموخت و اولین ساز او به عبارتی ساز«درام»بود.

او با شهیارقنبری، ترانه سرا و اسفندیار منفرد زاده آهنگساز در کلوپ های مارکیز و کاکوله آشنا شد وهمکاری او در عالم سینما مربوط به دوران بازگشت خسرو هریتاش از آمریکاست. می گویند که خسرو هریتاش قصد ساخت فیلمی متفاوت با سینمای آن روزگار را داشت که به دنبال عوامل دلخواه خود با تورج شعبانخانی آهنگساز و فریدون را یافت و درسال ۱۳۴۹ فیلم«آدمک»هریتاش با دو قطعه ترانه«آدمک» و«پروانه من»با موسیقی تورج شعبانخانی و اشعار لعبت والا اکران شد. همان ترانه ای که در آن می خواند:

چون آدمک، زنجیر بر دست و پایم

از پنجـــه تقدیـــر، پس کـــی رهایـــم؟....

فریدون فروغی با همین ترانه ناگهان به شهرت رسید. هرچند به او خرده می گرفتند که صدای فرهاد را تقلید می کند، ولی او درپاسخ این انتقادها می گفت:باید فرهاد را انتخاب کنم تا از زیر یوغ خواننده محبوبم«ری چارلز»نابینابیرون بیایم.

فریدون فروغی به هر شکل مرید این خواننده امریکایی و سبک خوانش اوبود، ولی نمی خواست کسی این موضوع را بداند که او تحت نفوذ و تقلید از اوست. یکبار هم که در دیداری خصوصی در کافه کوچینی، این موضوع را به او گوشزد کردم، با عصبانیت به من پرخاش کرد و گفت:«به تو فضولیش نیومده!»و وقتی به او گفتم:عین جمله تان را در خبرم چاپ خواهم کرد..... کمی نرم شد و عذرخواهی کرد و گفت: باید می گفتی که روزنامه نگاری!

ری چارلز یا همان«ری چارلز رابینسون»نوازنده مشهور آمریکایی پیانو و کیبورد الکتریک و خواننده سبک‌های جاز و ریتم اند بلوز واز پیشگامان موسیقی سول و پیانو بود که به شکل‌دهی به صدای ریتم«اند بلوز»در موسیقی غرب پرداخت و به همه سبک‌ها صوتی«سول‌وار» بخشید؛ به طوری که«فرانک سیناترا»خواننده مشهور فرانسوی، او را«تنها نابغه واقعی در حرفه ما»نامید. و حیف که او در هفت سالگی بینایی خود را از دست داده بود.

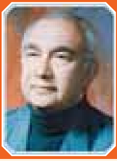
فریدون بعد از خواندن ترانه آدمک، در عرض دو سال، چندترانه دیگر اجرا کرد؛ازجمله ترانه«نماز»از شهیار قنبری وباموسیقی منفردزاده که توسط ساواک مجبورشد کلمه نماز را در این ترانه«نیاز»بخواند، ولی هنگام اجراهای زنده، بازهم کارخودش را می کرد. این ترانه نیز درسینمای آن روزگار و برای فیلمی از ساخته های ذکریا هاشمی به نا م «زن باکره»اجرا و ضبط شد.

او در سال ۱۳۵۱ ترانه دیگری برای تیتراژ ابتدایی و پایانی فیلم«فتنه چکمه پوش»ساخته همایون بهادران با همین عنوان اجرا کرد وسال بعد فیلم «تنگنا» ساخته امیر نادری با ملودی های شورانگیز منفرد زاده، صدای فروغی را بر تیتراژ خود داشت. او در همین سال به کافه کازبا در شیراز دعوت شد وبیش از یک سال به اجرای برنامه پرداخت و عشقی بی سرانجام را تجربه کرد.

سال بعد به خواهش فرزان دلجو،بازیگر جوان سینما، برای فیلم یاران دعوت شد ودر ۱۳۵۴ ملودی‌های «ماهی خسته»را که پیشتر با شعری از خود و آهنگسازی «ویلیام خنو»خوانده بود، این بار با شعری از شهیار قنبری وتنظیم واروژان اجرا کرد.البته می گویند این ترانه را ابتدا قرار بود داریوش اقبالی اجرا کند، ولی با به زندان افتادن او وقنبری ومنفردزاده،به فروغی سپرده شد.

او بین سالهای ۵۰تا ۵۸ ترانه های ماندگاری چون: کوچه شهردلم، مردن شاپرک‌ها، هوای تازه، گرفتار،خاک،غم تنهایی اسیرت می‌کنه، دل من زندون دارن تو میدونی، قوزک پا، مردغریب و«سال قحطی» منتشر کرد که این آخری باعث به زندان افتادن او شد.

ادامه دارد



دوستانی بهتر از آب روان

خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب‌الله صناعتی ۱۹

شعری با عنوان «همدم»

این شعر معماگونه، همدمی را مطرح می کند که با جلوه‌های گوناگون ظاهر می‌گردد و همواره همدم آدمی است. در پایان آشکار می‌شود که این همدم، غمی است که در سینهٔ شاعر است. این سروده مورد علاقهٔ سهراب بود. به‌خصوص از عنوان آن (همدم) به نیکی یاد می‌کـــرد. او توصیه نمود که اگر روزی خواستی اشعارت را در کتابی چاپ کنی، بر آن نام «همدم» بگذار و من هم، چنین کردم و این شـــعر را در آغاز اشعارم در دفتر «همدم۲ـ ترانه‌های پویا» درج نمودم:

همدم

در این دنیا که رنگین عالمی هست
مرا، چون جان شیرین، همدمی هست
نه من، یک لحظه بی‌یادش سـرآرم
نه او از خاطـرم بیـرون دمی هست
چنـان آیـد به دنبالـم که گـویـی
به پایـم، پـای‌بنـد محکمـی هست
چو از چنگ دلم برخیـزد آهنــگ
به هر نغمه، به هر زیر و بمی هست
سبک رفتار و سنگین کوش و چالاک
به جنـگ آرزوها، رستمـی هست
گهی کانـون دل را، آتـش‌افـزاست
گهی زخم درون را، مرهمی هست
گهی بر سینه، سنگین سنـگ خارا
گهی بر دیده لغزان شبنـمی هست
گهی چون پرتو خورشید، روشن
گهی چون نقش تار و درهمی هست
گهـی‌افشاگــرنـاگفتنـی‌هـا
گهـی راز نهـان را، محرمـی هست
کمش دانم، اگر گاهی کلان است
کلانش می‌شمارم، گر کمی هست
شگفتـا!هیـچ کـس آگه‌نگردیـد
که اندر سینه‌ام، پنهان، غمی هست!

شعری با عنوان «خزان»

این شعر را که در پایان ســـال۱۳۲۶ سروده‌ام، به سهراب تقدیم داشتم. شگفتا که شدیداً مورد استقبال او قرار گرفت و وقتی هم به تهران رفت، در نامه‌ای مورخ ۱۳۲۷/۱۱/۲۰ از من خواست که آن را برایش بفرستم و در نامه مورخ ۱۳۲۸/۲/۱۱ نوشت:

«قطعه خزان مرا فریفته ساخت همچنان که پیش از این نیز به من لذت بخشیده بود»

شخصا این قطعه را به علت هوای حزن و دلتنگی که در آن بود نمی‌پسندیدم و به همین جهت هم آن را به دست فراموشی سپردم و در هیچ جا و در هیچ کدام از کتاب‌های شعرم در جشن ننمودم و اکنون هم به زحمت در میان ورق پاره‌ها یافتمش و تنها به خاطر اشـــتیاق سهراب در اینجا می‌آورم:

خزان

بامداد است و دل خون شده‌ام در تشویش
سرفروبرده و حیرت‌زده و زار و پریش
شکوه‌ها کرده زشب تا به سحر زاختر خویش
غزلی چند هم از سعدی و حافظ در پیش
بوی عشـــق آمـده در کلبـه من، لانه مـن
وای بر ایـن دل مـن، بر دل دیوانه من
«آه از این عاشقی و مستـی و بـی‌پروایی»
«آه زین خون دل خویش قدح پیمایی»
خسته شد جان و تنم دیگر از این تنهایی
ای گل سیـم‌برم، فتنـه گرم! کـی آیـی؟
دفترم باز و مرا دیـده بر آن خیـره شـده
اشک در دیده و غم بر دل من چیره شده
گرچه سرتاسر گیتی بود آرام و خموش
جز صدای پروبالی نرسد هیچ به گوش
نغمـه عشـق مرا آورد هسـته سـروش
می‌فشارد دل من ز آن همه اندیشه دوش
کاش آرام دلـی، دفـع غمـی داشتمـی
ز آن همه شادی مستانه، کمی داشتمی

ادامه دارد

گفت و گـو بـا «بهمـن پناهـی»؛ خوشـنویـس، موسـیقیـدان و پژوهشـگر هنـر (بخـش دوم و پایانـی)

شناسنامه یک جامعه، فرهنگ و هنر آن است

بقیه از صفحه اول

***با توجه به اینکه خوشنویسی و موسیقی از هنرهای قدیمی و سنتی ما ایرانیان است و در بیشتر خانواده‌های قدیمی ایرانی این دو هنر به‌صورت سینه به سینه آموزش داده شده و انتقال یافته، به نظرتان چه پیوندی میان این دو هنر بوده که از سال‌های دور، همیشه همپای یکدیگر در میان خانواده‌های ایرانی رواج داشته است؟**



ـ به نکته جالبی اشاره کردید. پیوند میان این دو هنر نه صرفاً در بین ما ایرانیان که در فرهنگ خاورمیانه، کشورهای اطراف ایران و مخصوصاً در کشورهای چین و آسیای دور وجود داشته و خیلی قدیمی است. بیشتر موسیقیدان‌های ما، خوشنویس هم بوده‌اند یا بیشتر خوشنویس‌هایمان، اهل موســیقی هم بوده‌اند. در چین و کشورهای آسیای دور همچنان این سنت وجود دارد که یک خوشنویس یا موسیقی‌دان، مثلثی از مجموعه هنرهای شعر، موسیقی و خوشنویسی را باهم داشته باشد و معتقدند تلفیق هر سه این هنرها با هم، از یک آدم، خوشنویس می‌سازد. در فرهنگ ما هم چنین بوده و ما شخصیت‌ها و هنرمندان مهمی در تاریخ داریم که موسیقی‌دان هم بودند اما به دلیل حساسیت‌هایی که همیشه در تاریخ موسیقی ما وجود داشته، این موارد چندان مستند نشده‌اند یا ثبت آن فقط در ارتباط با توده‌ای خاص اتفاق افتاده است اما در بخش خوشنویسی اینطور نبود و بیشتر اسناد فعالیت هنرمندان در حوزه خط و خوشنویسی باقی مانده‌است.

***به نظرتان چه ارتباطی میان موسیقی و خوشنویسی وجود داشت که اغلب هنرمندان فعال در یکی از این دو هنر به آن هنر دیگر هم گرایش پیدا می کردند؟**

ـ همان‌طور که اشــاره کردم این ارتباط بین دو هنر موسیقی و خوشنویســی فقط در ایران نبود و در ترکیه و کشورهای عربی هم وجود داشت. این ارتباط متقابل دلایل مختلفی دارد؛ یکی اینکه یک اثر خوشنویسی را «موسیقی بصری» می‌نامیدند و معتقد بودند یک فرد نخست باید از نظر چشمی و تصویری فهم موسیقایی داشته باشد تا بتواند خوشنویسی را درک کند. بنابراین برای ورود یک خوشنویس به این وادی و درک خوشنویسی به مفهوم زیباشناسانه آن، این خوشنویس حتماً می‌بایست یک ادراک موسیقایی هم می‌داشت و این ویژگی تقریباً تبدیل به سنت شده بود. اما دلیل دیگر آن، جنبه روحی و روانی دارد به این معنا که خوشنویسی هنری درونگرا و هنری فردی است و باید آن را در خلوت انجام داد. یعنی حتی یک خوشـــنویس حرفه‌ای هم باید ساعت‌های متمادی در این خلوت باقی بماند و تمرین کند.

در مقابل، موسیقی یک هنر برونگراست و می توان با اجرای موسیقی، احساسات درونی را خارج و بیان کرد، این است که هنرمند خوشنویس در کنار فعالیت و آفرینش آثار خوشنویسی، برای ایجاد تعادل در روحیاتش، از نظر روحی نیاز دارد که به هنر برونگرایی مثل موسیقی هم بپردازد. اگر ما غمگین باشیم، به نغمات غمگین گوش می‌دهیم و اگر نوازنده باشیم به نواختن نغمات غمگین روی می آوریم، در حالی که در خوشنویسی باید تمامی احساسات و عواطفی را که برایمان پیش آمده به کناری بگذاریم و خود را به حالت تعادل و سکون برسانیم و سپس شروع به خوشنویسی کنیم. در واقع اگر شما فقط یکی از این دو هنر را داشته باشید، برایتان مسأله‌ساز خواهد شد. خوشنویس‌هایی بودند که به دلیل فردگرایی و درونگرایی این هنر، دچار افسردگی شده‌اند. موسیقی و خوشنویســـی، دو هنر مکمل هم هستند که می‌توانند هنرمند را به تعادل برسانند.

اما دلیل دیگر ارتباط بین موســـیقی و خوشنویسی، ویژگی مشـــترک ادبی و شعری موجود در این دو هنر است. ما موسیقی کلامی داریم، از طرفی دیگر خوشنویسی هم بر مبنای نوشته و کلام بنا شده است، بنابراین وقتی به شعر، زیبایی‌شناسی آن، چیدمان کلمات و جمله‌بندی در خوشنویسی اهمیت می‌دهیم، همین ساختار را در موسیقی هم می‌بینیم. البته ارتباط میان این دو هنر را از نظر معماری، زیبائی‌شناسی، هندسه، ساختار و... هم می‌توان مطابقت داد و من در تز دکترایم سعی کردم همهٔ جنبه‌های ارتباط میان این دو هنر را بررسی کنم.

*** وضعیت پیشرفت موسیقی و خوشنویسی را در ایران چطور می‌بینید، آیا رو به رشد است؟**

ـ من با این سئوال شما موافق نیستم. در اینجا صرفاً بحث موسیقی، خوشنویسی و هنر نیست، بحث این است که آیا سر و تن و بازو و پاهای این جامعه با یکدیگر متناسب است؟ در یک جامعه همه چیز آن باید به یکدیگر بیاید و اینطور نیست که مثلاً بگوئیم وضع اقتصادمان خوب است اما وضع فرهنگمان بد است یا به عکس. هر دوره‌ای پارامترهای خودش را دارد و در هر جامعه و هرکشوری این‌ها متناسب با یکدیگر حرکت می‌کنند مثلاً اگر کشوری در ورزش پیشرفت می کند مطمئناً از نظر اقتصادی هم پیشرفته است و از نظر بهداشت هم در سطح بالایی قرار دارد و همه این‌ها با هم یک معدل برای آن کشور می‌سازند. البته استثنائاتی هم وجود دارد؛ جوامعی که مثلاً در یک رشـــته ورزشی می‌درخشد اما فقر در آن بیداد می‌کند، اما به طور عام چنین جوامعی نادر هستند. در ایران فرهنگ و هنر خارج از شرایط کلی حاکم بر آن نمی‌تواند باشد. همان ریخت و پاشی که در شرایط اقتصادی داریم در فرهنگ مان هم دیده می‌شود، همه چیز باهم است و روش رانندگی ما با روش اقتصادمان و با فرهنگ ماهمگون است.

***در طول تاریخ ایران و تاریخ هر جای دیگر دنیا را هم که نگاه کنیم، هر زمان آرامش و امنیت هم به لحاظ اقتصادی و هم از نظر اجتماعی بوده، هنر هم به تبع آن رشد پیدا کرده است.**

ـ همینطور است. فرهنگ و هنر یک جامعه، مثل اثر انگشت یا آزمایش خون آن جامعه است و با نگاه به آن کاملاً می‌توان خصوصیات و ویژگی‌های یک جامعه را مشاهده کرد. مثلاً در بحث خوشنویسی که تخصص خودمن است، کاملاً می‌بینم که یک طرف کاملاً سنت‌گرا و خیلی افراطی و سوی دیگر خیلی نوگرا و باز بسیار افراطی است، از آن طرف، بازار و اقتصاد در محدودهٔ خوشنویسی آشفته و مریض است و این فقط نمونهٔ کوچکی است که مثل دیاگرام می‌تواند به شما نشان دهد که در بقیه حوزه‌های جامعه چه می‌گذرد. از این جهت است که برای شناخت یک جامعه، شاید فرهنگ بهترین اثرانگشت و شناسنامه آن جامعه باشد که می‌توان از طریق آن وضعیت جامعه را تشخیص داد و از این بُعد به نظر من فرهنگ ما نشانه‌های جالبی ندارد و فاکتورهای خوبی در آن دیده نمی‌شود.

*** به نظر می‌رسد خوشنویسی در ایران دچار رکود و ایستایی شده است و به عنوان یک هنر اصیل و سنتی، جوانان اقبال کمتری به آن نشان می‌دهند. این ایستایی در خوشنویسی حتی سبب شد که تعدادی از هنرمندان مدرنیست ایرانی، از خط و خوشنویسی در آثار نقاشی خود بهره ببرند و به این ترتیب شاخه‌ای به عنوان نقاشیخط را به وجود آوردند. اکنون نقاشیخط رونق بسیاری پیدا کرده است و بیش از پیش هنرمندان جوان به آن گرایش پیدا کرده‌اند و به نظر می‌رسد خوشنویسی سنتی بیش از پیش دچار مهجوریت شده است. نظر شما در این ارتباط چیست؟**

ـ البته خود شـــما نتیجه‌گیری را هم در ســـوالتان کرده‌اید (می خندد). من خیلی با شما موافق نیستم که امروزه بین جوانان اقبالی برای گرایش به خوشنویســـی نیست؛ چون الان کلاس‌های آموزش خوشنویسی همچنان برقرار است و در این کلاس‌ها جوانان همچنان مشغول یادگیری خوشنویسی هســـتند. به نظرم آن نبایست انتظار زیادی هم داشته باشیم. استقبال یا عدم آن برای یادگیری خوشنویسی تعیین‌کننده میزان گرایش به خوشنویسی نیست. به‌طورکلی ظهور معدودی از هنرمندان شاخص از ویژگی‌های هنرهای سنتی است و نمی‌توان انتظار داشت که در هنر سنتی صدها استاد درجه یک داشته باشیم، امکان ندارد. چون هنرهای سنتی برای اساتید و آموزنده‌ها همیشه جایگاهی هرمی و مخروطی داشته است یعنی استادان درجه یک این هنرها در رأس این هرم و مخروط قرار می‌گیرند و به همین ترتیب و با نزول درجه مهارت، افراد در رتبه‌های پائین‌تر و با تعداد بیشتری قرار می‌گیرند. این از ویژگی‌های هنرهای سنتی است و حتی در اروپا هم به همین صورت بوده است.

همین چارچوب و ساختار را در موسیقی سنتی هم داریم. ولی در هنر معاصر چنین ساختاری حاکم نیست و هنر دموکراتیزه و پخش می‌شـــود و همه در آن، حرف و جایگاه برای خودشان دارند و جایگاه هنرمندان به صورت هرمی نیســـت و بلکه به صورت خطی است و پخش می‌شود. برای همین من تحلیلی را که شما به آن اشاره کردید نمی‌توانم قبول کنم چون ما خوشنویس‌های درجه یک داریم، خیلی از جوانان، خوشنویس‌های بسیار عالی هستند که در خوشنویسی سنتی خوش درخشیده‌اند. بیشتر از این تعدادهم نمی‌توان انتظار داشت که مثلاً تعداد کثیری استاد خوشنویسی از نسل جدید داشته باشیم و این نسبت به نظرم منطقی است. امّا اگر فرض کنیم آنطور که شما می‌گویید باشد، ما چه کار می‌توانیم بکنیم؟ طبق گفته‌های شما این هنر ویژگی‌هایی دارد که با توجه به زمانه حال دیگر جواب نمی‌دهد. امروز دیگر نمی‌توان به یک جوان گفت شما ۱۰ ساعت بنشین و خوشنویسی تمرین کن تا خط ات بهتر شود چون ذهنیت جوان امروز چنین چیزی را نمی‌تواند بپذیرد.

*** در کتابت و هم در آثار خوشنویسی که به صورت اثر هنری مستقل ارائه می‌شود، به معنی و محتوا در کنار زیبایی فرم‌های خوشنویسانه اهمیت داده می‌شود و چه بسا در این دو مورد، محتوا اهمیت همسانی با فرم و زیبایی خط خوشنویسی شده دارد اما وقتی به آثار نقاشیخط می‌رسیم، گاه حتی نمی‌توان خط نوشته‌های به کار رفته در این آثار را خواند چون برای هنرمند زیبایی فرم خط اهمیت بیشتری از خوانش معنایی آن یافته است. حتی در آثار متقدم‌تر نقاشیخط، مثلا در آثارِ «حسین زنده‌رودی» ـ با توجه به این که زنده‌رودی اصلا به خوشنویسی هم وارد نبود ـ حتی زیبایی فرم خط هم در نظر گرفته نشده و او صرفاً از فرم حروف و کلمات فارسی در این زمینه بهره برده است. حال سؤال این است که آیا اولا می‌توان بین آثاری از نوع آثار زنده‌رودی و نقاشیخط‌هایی که بر زیبائی خوشنویسی سنتی تاکید دارند تفکیکی قائل شد و دوم اینکه روند کنونی نقاشیخط را که به فرم بیش از محتوا اهمیت داده می‌شود را چگونه ارزیابی می کنید؟**

ـ در خوشنویسی سنتی هم فرم جایگاه خود را دارد. مثلاً در خط «الف» از قرن سوم هجری قمری تا به امروز تغییرات زیادی صورت گرفته است تا به فرم امروزی برسد و این یعنی خوشنویسان ما تمامی تلاششان را گذاشته‌اند که این فرم به زیباترین وجهش تحول پیدا کند. بنابراین من به این بحث‌ها که ما در خوشنویسی سنتی به محتوا و در خوشنویسی مدرن به فرم اهمیت می‌دهیم، حساسیت دارم. این بحث‌ها که در ریخت و پاش‌های نظری جای دارد. نمی‌توان اینطوری نگاه کرد که مثلاً این اثر بیشتر به فرم و آن دیگری به محتوا اهمیت می‌دهد. این فقط یک قسمت کار است. «زنده‌رودی» در کارهایش مثلاً سعی نکرده «الف» زیبایی را خوشنویسی کند و فقط خواسته «الف» بودنش مشخص باشد.

***اجازه بدهید بیشتر توضیح دهم؛ وقتی خوشنویس‌ها می‌نوشتند چون اغلب هم شعرها را از حفظ بودند، مثلا یک بیت یا مصرعی را که حال دلشان را به درستی بیان می‌کرد، انتخاب می کردند و آن را به زیبایی می‌نوشتند و این محتوا برایشان اهمیت داشت. امروزه هم بعضی از هنرمندانی که نقاشیخط کار می کنند آگاهانه سعی می کنند در آثارشان خوشنویسی را جوری به کار ببرند که علاوه بر زیبائی فرم، مفهوم و قابل خوانش هم باشد. ولی در بعضی دیگر از آثار این طور نیست و هنرمند به خوانایی خطی که در اثرش به کار برده، کاری نداشته و فقط فرم حروف و کلمات به کار برده برایش اهمیت داشته است.**

ـ شما در سئوالتان هم اشاره کردید که اگر به حسین زنده‌رودی «خوشنویس» گفته می شد ناراحت می‌شد. خیلی از هنرمندانی که نقاشیخط کار می کنند معتقدند کارشان اصلاً به خوشنویسی ربطی ندارد. یک نمونه بارز در این موارد «نجاح‌مهدوی» از بهترین هنرمندان تونسی در زمینه نقاشیخط و هنرمدرن و از شـــاخص‌های هنرمندان جهان است و احتمالاً از هم دوره‌ای‌های آقای زنده‌رودی هم هست. مثلاً اگر به او عنوان «خوشنویس» را اطلاق کنید، خواهد گفت «خوشنویسی چیست؟» و «من اصلاً ربطی به خوشنویسی ندارم و فقط من در کارهایم از کلمات اســـتفاده می‌کنم». استفاده از خط سابقه تاریخی دارد، اروپایی‌ها در دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی آن را تجربه کرده‌اند که به این گروه از هنرمندان اروپایی اصطلاحاً «حروفیون» (lettering artist) می گفتند؛ یعنی کسانی که با حروف کار می‌کردند، بعدها هنرمندان مسلمان هم از این تجربه استفاده کردند.

این شیوه که مثل یک موج هنری هم در کتاب‌ها و هم در آثار نقاشی به کار می‌رفته است، نه از نظر تاریخی و نه هنری هیچ ربطی به خوشنویسی ندارد و در ایران هم هیچ ربطی نداشته است چنانچه پیشگامان این هنر در ایران مثل آقای زنده‌رودی و پیلارام و... و بعدها آقای احصایی که این شیوه هنری را در پیش گرفت، هیچیک از این هنرمندان به عنوان خوشنویس شناخته نشده‌اند.

*** آیا خود شما که خوشنویســـی کرده‌اید و الان نقاشیخط انجام می‌دهید، کارهای نقاشیخط خود را با عِلم به خوشنویسی انجام نمی‌دهید؟!**

ـ این که من این کارها را با احاطه و علم بر خوشنویسی انجام می‌دهم، فرق می‌کند با اینکه گفته شـــود این کار، خوشنویسی است یا این که این کارهایم به فرم ربط دارد یا ندارد. باید این‌ها را از هم تفکیک کرد. یک هنرمند با سابقه علمی، آموزشی و هنری از مجموعه هنرمندان نقاش می‌تواند از خط در کارهایش استفاده کند یا هنرمندی از مجموعه هنرمندان خوشنویس می‌تواند کار هنری دیگری انجام دهد و از خط در آن استفاده کند، ما هیچکدام از این‌ها را قضاوت و گزینش نمی‌کنیم و در هنر فقط بر مبنای اثر است که تجزیه و تحلیل می‌کنیم. من نام هنر نقاشیخط را در سال‌هایی که ایران بودم به ابداع خودم «خط نگاره» گذاشتم. در مورد «خط نگاره» یا همان نقاشیخط اینگونه نیست که خط و نقاشی را در ترکیب با هم کار کنیم و بشود نقاشیخط. حتی بعضی‌ها آن را نقاشی اطلاق می‌کنند. در دنیا هم آثار نقاشیخط در محدوده نقاشی قرار می‌گیرد. اینکه هنرمند از محیط و زیبائی شناسی خوشنویسی وارد فضای جدید «خط نگاره» بشود یا آنکه یک نقاش از خط در آثار نقاشی استفاده کند، هر دو دسته این هنرمندان معتقدند کارشان هیچ ربطی به خوشنویسی ندارد. این اطلاق‌ها نادرست است. دلیلش هم باز می گردد به اینکه مبانی نظری ما هیچگاه تحلیل نشده و درباره آن بحث نشده است. بحث درباره طبقه‌بندی هنرها بیهوده و غیرمفید است و الان این گونه بحث‌ها در دنیای مدرن اصلاً معنا ندارد.

*** اما من فکر می کنم تفاوت قائل شدن میان استفاده از حروف و کلمات معمولی در نقاشی با استفاده از خط خوشنویسی شده در نقاشی، به نوعی می تواند ارج گذاری به خوشنویسی سنتی مان هم باشد.**

ـ در همه جای دنیا خلاقیت، زیبایی و اســـتاندارد جای خـــودش را باز می‌کند. به راحتی می‌توان طی ۶ ماه یک سلبریتی و ســـتاره در عرصه موسیقی تولید کرد، اما همه واقف‌اند که این یک تولید است و می‌دانند که نباید آن سلبریتی را با یک خوانندهٔ کلاسیک که سال‌ها زحمت کشیده و به این جایگاه رسیده، مقایسه کرد. این خواننده‌ای که در عرض ۶ ماه مشهور شده هم یک واقعیت است و چه بسا حتی ممکن است ده برابر یک خواننده کلاسیک هم از این راه پول درآورد. ولی ما همچنان می‌دانیم که این خواننده محصول سیستم تولید فضای هنری امروز است که اصطلاحاً به آن «صنعت هنر» می گویند.

همچنان که می دانیم محصول یک سیستم کلاسیک که از کودکی آموزش دیده، به کنسرواتوار و مدرسه موسیقی رفته و بعد تجربه کسب کرده و با ارکسترهای مختلف کار کرده تا برسد به حدی که صاحب شأن و نام باشد، این هم واقعی است. هیچکدام را نمی‌توان حذف کرد ولی جایگاه هر یک از این‌ها مشخص است. ما در دنیای هنر امروز و در دنیای تجسمی باید این‌ها را بفهمیم و نمی‌توانیم جلوی هیچ یک از این‌ها را بگیریم.

*** درست است، با این دیدگاه ممکن است جلوی خلاقیت کسانی که در هنر فعالیت می‌کنند گرفته شود اما به یاد بیاوریم که در دوره‌های گذشته، هر کسی حق ورود به حیطه خوشنویسی و نگارگری را نداشت و باید مراحلی را طی می‌کرد.**

ـ چرا نمی‌توانست پا بگذارد! در شهرهایی که نگارگری انجام می‌شد، مغازه‌های نگارگری متعددی داشتیم، کسی هم مزاحمشان نمی‌شد، ما مگر فقط «بهزاد» را داشتیم؟! آن موقع هم از همه نوع بود. اگر توجه کنیم همه آثار نگارگری بر جای مانده، درجه یک نیستند، بسیاری از نسخه‌های خطی، نگارگری‌های خیلی مبتذل و سطحی دارند و شاید نگارگر این سری آثار کسی بوده که فقط می‌خواسته شغلی داشته باشد. در کنار آن‌ها، آثار درجه یک، فاخر و عالی هم داریم که کارهای اساتید درجه یک نگارگری هستند. همیشه همینطور بوده و من اصلاً این ترسی را که شما به آن اشاره می‌کنید نمی‌فهمم!

*** شاید بتوان آن را ترس از به ابتذال کشیده‌شدن هنر اصیل توسط کســـانی که در این زمینه چندان پربار نیستند تعریف کرد. همانطور که امروزه هر کسی که به نظر می‌رسد هنر را به درستی متوجه نشده است به خود این اجازه را می‌دهد که خیلی راحت وارد این حیطه شود و معمولا این افراد دانسته‌هایشان را هم در حد یک استاد هنر می‌پندارند.**

ـ من در این مورد نظر نمی‌دهم. خود من در محیط آکادمیک ایران با چنین مواردی برخورد داشتم اما نمی‌توانم مانیفست بدهم که حتماً اینجوری هست یا اینطور نیست، در واقع نمی‌خواهم وارد قضاوت شوم. به قول قدیمی‌ها در اینجور موقعیت‌ها سِره از ناسره تشخیص داده نمی‌شود. این نوع موارد هم در جاهایی که «ریخت و پاش» هست دیده می‌شود.

در جامعه ما جایگاه درست افراد مشخص نیست مثلاً آن ستاره‌ای که عده‌ای دست به کار شده‌اند تا او ستاره شود با آن کسی که با تلاش خودش به هنرمندی رسیده، هیچکدام جایگاه واقعی‌شان مشخص نیست و نمی‌توانیم تشخیص بدهیم که هر یک محصول چه پُرسه‌ای است. البته نمی‌خواهم قضاوت کنم که کدام ارزشمند و کدام بی‌ارزش است چون هر دو واقعیت دارد. در فرانسه به دلیل فهم عمومی جامعه که برآمده از فرهنگ آن است، تشخیص داده می‌شود که یک ستاره محصول چه پروسه‌ای است و برای مردم قابل تفکیک است، ضمن اینکه هیچ توهینی هم به آن‌ها نمی‌شود و برای آن‌ها هم ارزش قائل هستند، همانطور که برای هنرمند خالق آثار کلاسیکـــــــان ارزش قائل‌اند. پس در وهله اول تشخیص دادن مهم است و برای تشخیص درست، نخست باید به یک سروسامان، به یک انضباط و به یک فهم برسیم و برای این تشخیص‌ها، ریشه‌یابی‌ها و درمان‌ها نیاز به کار کارشناسی است.

***اگر در انتها سخنی دارید، بفرمائید.**

ـ ایران وطن من است، خانه من است و همیشه دوست دارم که در خانه باشم. الان بیش از پیش احساس می کنم که در ایران و در هنر، نیاز به مباحث نظری و تحلیلی داریم و تا این مباحث انجام نشود، هیچگاه به نتیجه نمی‌رسیم و در این ریخت و پاش می‌مانیم. این ریخت و پاش را هیچ کس دیگری نمی‌تواند درست کند به جز خود ما، چون این ریخت و پاش را خودمان ایجاد کرده‌ایم و برای درست کردنش باید به صورت منظم و با ایده‌های جدید آغاز کنیم و برای به نتیجه رسیدن، احتیاج به دانش، تکنیک و فهم داریم.

مریم نظری

خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۱۵

بدتر از همه!

بدتر از همه اینکه اخیراً چنین مد شده است که هنری‌نویسان به هر نوازنده‌ای، دست و دلبازانه مقام و منصب «آهنگسازی» نیز اعطا می‌فرمایند! و این در صورتی است که روح آن نوازندهٔ از آهنگسازی خود خبر ندارد و البته خوشحال می‌شود از اینکه لفظ آهنگساز را نیز به دنباله نوازندگی‌اش چسبانده‌اند!

در اینجا توضیح این نکته لازم است که اگر نوازنده‌ای در مقام ممتاز نوازندگی، قرار گیرد، نیازی به اینکه او را آهنگساز خطاب کنند، ندارد و می‌توان با اطمینان گفت که الصاق و الحاق آهنگسازی به نوازندگان به منظور پوشش ضعف و نقصان نوازندگی آنان صورت می‌گیرد و این، بدعتی است ناحق و ناخوشایند.

بزرگترین نوازندگان جهان امثال: یهودی منوهین، هایفتس، پاگانی نی و در همین ایران خودمان اساتید مشهوری چون: ابوالحسن صبا، جلیل شهناز، جلال ذوالفنون، فرهنگ شریف، حسن کسائی، محمد موسوی و ... هیچگاه ادعای آهنگسازی نکرده‌اند. آهنگسازی یک نبوغ ذاتی و استعداد فطری است که در هر قرن چند نفری در دنیا هنر نصیبشان می‌شود و بنده به آن گروه از نوازندگان عزیزی که آهنگسازی را هم به طور غیرمجاز ـ غیرطبیعی ـ یدک می‌کشند، عرض می‌کنم که اگر در نوازندگی به مرحله استادی و شیرین‌نوازی رسیدید، به آن قناعت فرمائید» و به قول معروف: «قاچ زین را بگیرید، اسب‌سواری پیشکشتان.» و البته اگر خصیصه آهنگسازی هم به طور طبیعی ـ خدادادی ـ در وجودتان بود، آن دیگر نور علی نور است.

و آخرین سخن

این که در نهایت، این مورد قبول نیست که دنیای آهنگسازی و ابتکار در این زمان در ایران به پایان رسیده است. خیر، درد اصلی این است که حضرات مسئول، مستقر در اریکه فرمانروایی بر موسیقی، میل ندارند قبول کنند که ممکن است غیر از خودشان استعدادهای فراوانی وجود داشته باشد که می‌توانند با نغمات نو و خلاقیت‌های بی‌سابقه، آب و آبروی رفته را به جوی موسیقی ایران بازگردانند و حال که خود، کاری نمی‌کنند، یعنی کاری از دستشان ساخته نیست، باید اجازه ورود و حضور دیگران را در صحنه هنر صادر فرمایند و آگاه باشند که زمان به پایان نرسیده و زمینه هم خالی نیست.

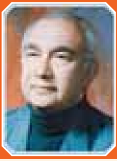
تجدید مطلع

در مباحث قبلی، انواع و اقسام موسیقی رایج در ممالک محروسه ایران را شرح دادیم و نواقص آنها را برشمردیم. در واقع درد را نشان دادیم ولی درمان را نه... انتقاد آسان است، اما راه چاره نشان دادن، دشوار.

به اعتقاد بنده ـ که هیچگاه در قبول تحمیلی آن به دیگران اصراری ندارم و مخاطب را نیز در رد و قبول آن آزاد می‌گذارم ـ نه موسیقی سنتی و نه موسیقی پاپ، هیچکدام راهگشا و نجات‌دهنده نیستند. اولی درجا می‌زند و دومی عنان گسیخته می‌راند. بنابراین من تصور می‌کنم که راه اساسی و صحیح ـ حداقل در این برهه از زمان ـ از میان این دو می‌گذرد و کسانی می‌تواند با هدف اعتلای هنر موسیقی از این مبانبر عبور کنند که به معنای واقعی هنرمند باشند؛ یعنی خلاق و مبتکر. و این دو بیت شعر:

نه در مسجد دهندم ره، که رندی
نه در میخانه، کاین خمار خام است

ادامه دارد



دوستانی بهتر از آب روان

خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب‌الله صناعتی ۱۹

شعری با عنوان «همدم»

این شعر معماگونه، همدمی را مطرح می‌کند که با جلوه‌های گوناگون ظاهر می‌گردد و همواره همدم آدمی است. در پایان آشکار می‌شود که این همدم، غمی است که در سینهٔ شاعر است. این سروده مورد علاقهٔ سهراب بود. به‌خصوص از عنوان آن (همدم) به نیکی یاد می‌کــرد. او توصیه نمود که اگر روزی خواستی اشعارت را در کتابی چاپ کنی، بر آن نام «همدم» بگذار و من هم، چنین کردم و این شــعر را در آغاز اشعارم در دفتر «همدم۲ـ ترانه‌های پویا» درج نمودم:

همدم

در این دنیا که رنگین عالمی هست
مرا، چون جان شیرین، همدمی هست
نه من، یک لحظه بی‌یادش سـرآرم
نه او از خاطـرم بیـرون دمی هست
چنـان آیـد به دنبالــم که گـویـی
به پایـم، پـای‌بنـد محکمـی هست
چو از چنگ دلم برخیـزد آهنـگ
به هر نغمه، به هر زیر و بمی هست
سبک رفتار و سنگین کوش و چالاک
به جنـگ آرزوها، رستمـی هست
گهی کانـون دل را، آتـش‌افـزاست
گهی زخم درون را، مرهمی هست
گهی بر سینه، سنگین سنـگ خارا
گهی بر دیده لغزان شبنـمی هست
گهی چون پرتو خورشید، روشن
گهی چون نقش تار و درهمی هست
گهــی‌افشاگـــرنـاگفتنـــی‌هـا
گهـی راز نهـان را، محرمـی هست
کمش دانم، اگر گاهی کلان است
کلانش می‌شمارم، گر کمی هست
شگفتـا! هیـچ کـس آگه‌نگردیـد
که اندر سینه‌ام، پنهان، غمی هست!

شعری با عنوان «خزان»

این شعر را که در پایان ســـال۱۳۲۶ سروده‌ام، به سهراب تقدیم داشتم. شگفتا که شدیداً مورد استقبال او قرار گرفت و وقتی هم به تهران رفت، در نامه‌ای مورخ ۱۳۲۷/۱۱/۲۰ از من خواست که آن را برایش بفرستم و در نامه مورخ ۱۳۲۸/۲/۱۱ نوشت:

«قطعه خزان مرا فریفته ساخت همچنان که پیش از این نیز به من لذت بخشیده بود»

شخصا این قطعه را به علت هوای حزن و دلتنگی که در آن بود نمی‌پسندیدم و به همین جهت هم آن را به دست فراموشی سپردم و در هیچ جا و در هیچ کدام از کتاب‌های شعرم در جشن ننمودم و اکنون هم به زحمت در میان ورق پاره‌ها یافتمش و تنها به خاطر اشـــتیاق سهراب در اینجا می‌آورم:

خزان

بامداد است و دل خون شده‌ام در تشویش
سرفروبرده و حیرت‌زده و زار و پریش
شکوه‌ها کرده زشب تا به سحر زاختر خویش
غزلی چند هم از سعدی و حافظ در پیش
بوی عشـــق آمـده در کلبـه من، لانه مــن
وای بر ایــن دل مــن، بر دل دیوانه من
«آه از این عاشقی و مستـی و بـی‌پروایی»
«آه زین خون دل خویش قدح پیمایی»
خسته شد جان و تنم دیگر از این تنهایی
ای گل سیـم‌برم، فتنـه‌گرم! کـی آیـی؟
دفترم باز و مرا دیـده بر آن خیـره شـده
اشک در دیده و غم بر دل من چیره شده
گرچه سرتاسر گیتی بود آرام و خموش
جز صدای پروبالی نرسد هیچ به گوش
نغمـه‌عشـق مرا آورد هسـته سـروش
می‌فشارد دل من ز آن همه اندیشه دوش
کاش آرام دلـی، دفـع غمـی داشتمـی
ز آن همه شادی مستانه، کمی داشتمی

ادامه دارد

گفـت‌وگـو بـا «بهمـن پناهـی»؛ خوشـنویـس، موسـیقیـدان و پژوهشـگر هنـر (بخـش دوم و پایانـی)

شناسنامه یک جامعه، فرهنگ و هنر آن است

بقیه از صفحه اول

***با توجه به اینکه خوشنویسی و موسیقی از هنرهای قدیمی و سنتی ما ایرانیان است و در بیشتر خانواده‌های قدیمی ایرانی این دو هنر به‌صورت سینه به سینه آموزش داده شده و انتقال یافته، به نظرتان چه پیوندی میان این دو هنر بوده که از سالهای دور، همیشه همپای یکدیگر در میان خانواده‌های ایرانی رواج داشته است؟**



ـ به نکته جالبی اشاره کردید. پیوند میان این دو هنر نه صرفاً در بین ما ایرانیان که در فرهنگ خاورمیانه، کشورهای اطراف ایران و مخصوصاً در کشورهای چین و آسیای دور وجود داشته و خیلی قدیمی است. بیشتر موسیقیدان‌های ما، خوشنویس هم بوده‌اند یا بیشتر خوشنویس‌هایمان، اهل موســـیقی هم بوده‌اند. در چین و کشورهای آسیای دور همچنان این سنت وجود دارد که یک خوشنویس یا موسیقی‌دان، مثلثی از مجموعه هنرهای شعر، موسیقی و خوشنویسی را باهم داشته باشد و معتقدند تلفیق هرسه این هنرها با هم، از یک آدم، خوشنویس می‌سازد. در فرهنگ ما هم چنین بوده و ما شخصیت‌ها و هنرمندان مهمی در تاریخ داریم که موسیقی‌دان هم بودند اما به دلیل حساسیت‌هایی که همیشه در تاریخ موسیقی ما وجود داشته، این موارد چندان مستند نشده‌اند یا ثبت آن فقط در ارتباط با توده‌ای خاص اتفاق افتاده است اما در بخش خوشنویسی اینطور نبود و بیشتر اسناد فعالیت هنرمندان در حوزه خط و خوشنویسی باقی مانده‌است.

***به نظرتان چه ارتباطی میان موسیقی و خوشنویسی وجود داشت که اغلب هنرمندان فعال در یکی از این دو هنر به آن هنر دیگر هم گرایش پیدا می‌کردند؟**

ـ همان‌طور که اشـــاره کردم این ارتباط بین دو هنر موسیقی و خوشنویســـی فقط در ایران نبود و در ترکیه و کشورهای عربی هم وجود داشت. این ارتباط متقابل دلایل مختلفی دارد؛ یکی اینکه یک اثر خوشنویسی را «موسیقی بصری» می‌نامیدند و معتقد بودند یک فرد نخست باید از نظر چشمی و تصویری فهم موسیقایی داشته باشد تا بتواند خوشنویسی را درک کند. بنابراین برای ورود یک خوشنویس به این وادی و درک خوشنویسی به مفهوم زیباشناسانه آن، این خوشنویس حتماً می‌بایست یک ادراک موسیقیایی هم می‌داشت و این ویژگی تقریباً تبدیل به سنت شده بود. اما دلیل دیگر آن، جنبه روحی و روانی دارد به این معنا که خوشنویسی هنری درونگرا و هنری فردی است و باید آن را در خلوت انجام داد. یعنی حتی یک خوشـــنویس حرفه‌ای هم باید ساعت‌های متمادی در این خلوت باقی بماند و تمرین کند.

در مقابل، موسیقی یک هنر برونگرا است و می‌توان با اجرای موسیقی، احساسات درونی را خارج و بیان کرد. این است که هنرمند خوشنویس در کنار فعالیت و آفرینش آثار خوشنویسی، برای ایجاد تعادل در روحیاتش، از نظر روحی نیاز دارد که به هنر برونگرایی مثل موسیقی هم بپردازد. اگر ما غمگین باشیم، به نغمات غمگین گوش می‌دهیم و اگر نوازنده باشیم به نواختن نغمات غمگین روی می‌آوریم، در حالی که در خوشنویسی باید تمامی احساسات و عواطفی را که برایمان پیش آمده به کناری بگذاریم و خود را به حالت تعادل و سکون برسانیم و سپس شروع به خوشنویسی کنیم. در واقع اگر شما فقط یکی از این دو هنر را داشته باشید، برایتان مسأله‌ساز خواهد شد. خوشنویس‌هایی بودند که به دلیل فردگرایی و درونگرایی این هنر، دچار افسردگی شده‌اند. موسیقی و خوشنویســـی، دو هنر مکمل هم هستند که می‌توانند هنرمند را به تعادل برسانند.

اما دلیل دیگر ارتباط بین موســـیقی و خوشنویسی، ویژگی مشـــترک ادبی و شعری موجود در این دو هنر است. ما موسیقی کلامی داریم، از طرفی دیگر خوشنویسی هم بر مبنای نوشته و کلام بنا شده است، بنابراین وقتی به شعر، زیبایی‌شناسی آن، چیدمان کلمات و جمله‌بندی در خوشنویسی اهمیت می‌دهیم، همین ساختار را در موسیقی هم می‌بینیم. البته ارتباط میان این دو هنر را از نظر معماری، زیبائی‌شناسی، هندسه، ساختار و... هم می‌توان مطابقت داد و من در تز دکترایم سعی کردم همهٔ جنبه‌های ارتباط میان این دو هنر را بررسی کنم.

*** وضعیت پیشرفت موسیقی و خوشنویسی را در ایران چطور می‌بینید، آیا رو به رشد است؟**

ـ من با این سئوال شما موافق نیستم. در اینجا صرفاً بحث موسیقی، خوشنویسی و هنر نیست، بحث این است که آیا سر و تن و بازو و پاهای این جامعه با یکدیگر متناسب است؟ در یک جامعه همه چیز آن باید به یکدیگر بیاید و اینطور نیست که مثلاً بگوئیم وضع اقتصادمان خوب است اما وضع فرهنگمان بد است یا به عکس. هر دوره‌ای پارامترهای خودش را دارد و در هر جامعه و هر کشوری این‌ها متناسب با یکدیگر حرکت می‌کنند مثلاً اگر کشوری در ورزش پیشرفت می‌کند مطمئناً از نظر اقتصادی هم پیشرفته است و از نظر بهداشت هم در سطح بالایی قرار دارد و همه این‌ها با هم یک معدل برای آن کشور می‌سازند. البته استثنائاتی هم وجود دارد؛ جوامعی که مثلاً در یک رشـــته ورزشی می‌درخشد اما فقر در آن بیداد می‌کند، اما به طور عام چنین جوامعی نادر هستند. در ایران فرهنگ و هنر خارج از شرایط کلی حاکم بر آن نمی‌تواند باشد. همان ریخت و پاشی که در شرایط اقتصادی داریم در فرهنگ مان هم دیده می‌شود، همه چیز باهم است و روش رانندگی ما با روش اقتصادمان و با فرهنگ‌ما همگون است.

***در طول تاریخ ایران و تاریخ هر جای دیگر دنیا را هم که نگاه کنیم، هر زمان آرامش و امنیت هم به لحاظ اقتصادی و هم از نظر اجتماعی بوده، هنر هم به تبع آن رشد پیدا کرده است.**

ـ همینطور است. فرهنگ و هنر یک جامعه، مثل اثر انگشت یا آزمایش خون آن جامعه است و با نگاه به آن کاملاً می‌توان خصوصیات و ویژگی‌های یک جامعه را مشاهده کرد. مثلاً در بحث خوشنویسی که تخصص خود من است، کاملاً می‌بینم که یک طرف کاملاً سنت‌گرا و خیلی افراطی و سوی دیگر خیلی نوگرا و باز بسیار افراطی است، از آن طرف، بازار و اقتصاد در محدودهٔ خوشنویسی آشفته و مریض است و این فقط نمونهٔ کوچکی است که مثل دیاگرام می‌تواند به شما نشان دهد که در بقیه حوزه‌های جامعه چه می‌گذرد. از این جهت است که برای شناخت یک جامعه، شاید فرهنگ بهترین اثرانگشت و شناسنامه آن جامعه باشد که می‌توان از طریق آن وضعیت جامعه را تشخیص داد و از این بُعد به نظر من فرهنگ ما نشانه‌های جالبی ندارد و فاکتورهای خوبی در آن دیده نمی‌شود.

*** به نظر می‌رسد خوشنویسی در ایران دچار رکود و ایستایی شده است و به عنوان یک هنر اصیل و سنتی، جوانان اقبال کمتری به آن نشان می‌دهند. این ایستایی در خوشنویسی حتی سبب شد که تعدادی از هنرمندان مدرنیست ایرانی، از خط و خوشنویسی در آثار نقاشی خود بهره ببرند و به این ترتیب شاخه‌ای به عنوان نقاشیخط را به وجود آوردند. اکنون نقاشیخط رونق بسیاری پیدا کرده است و بیش از پیش هنرمندان جوان به آن گرایش پیدا کرده‌اند و به نظر می‌رسد خوشنویسی سنتی بیش از پیش دچار مهجوریت شده است. نظر شما در این ارتباط چیست؟**

ـ البته خود شـــما نتیجه‌گیری را هم در ســـوالتان کرده‌اید(می‌خندد). من خیلی با شما موافق نیستم که امروزه بین جوانان اقبالی برای گرایش به خوشنویســـی نیست؛ چون الان کلاس‌های آموزش خوشنویسی همچنان برقرار است و در این کلاس‌ها جوانان همچنان مشغول یادگیری خوشنویسی هســـتند. به نظرم نبایست انتظار زیادی هم داشته باشیم. استقبال یا عدم آن برای یادگیری خوشنویسی تعیین‌کننده میزان گرایش به خوشنویسی نیست. به‌طورکلی ظهور معدودی از هنرمندان شاخص از ویژگی‌های هنرهای سنتی است و نمی‌توان انتظار داشت که در هنر سنتی صدها استاد درجه یک داشته باشیم، امکان ندارد. چون هنرهای سنتی برای اساتید و آموزنده‌ها همیشه جایگاهی هرمی و مخروطی داشته است یعنی استادان درجه یک این هنرها در رأس این هرم و مخروط قرار می‌گیرند و به همین ترتیب و با نزول درجه مهارت، افراد در رتبه‌های پائین‌تر و با تعداد بیشتری قرار می‌گیرند. این از ویژگی‌های هنرهای سنتی است و حتی در اروپا هم به همین صورت بوده است.

همین چارچوب و ساختار را در موسیقی سنتی هم داریم. ولی در هنر معاصر چنین ساختاری حاکم نیست و هنر دموکراتیزه و پخش می‌شـــود و همه در آن، حرف و جایگاه برای خودشان دارند و جایگاه هنرمندان به صورت هرمی نیســـت و بلکه به صورت خطی است و پخش می‌شود. برای همین من تحلیلی را که شما به آن اشاره کردید نمی‌توانم قبول کنم چون ما خوشنویس‌های درجه یک داریم، خیلی از جوانان، خوشنویس‌های بسیار عالی هستند که در خوشنویسی سنتی خوش درخشیده‌اند. بیشتر از این تعداد هم نمی‌توان انتظار داشت که مثلاً تعداد کثیری استاد خوشنویسی از نسل جدید داشته باشیم و این نسبت به نظرم منطقی است. امّا اگر فرض کنیم آنطور که شما می‌گویید باشد، ما چه کار می‌توانیم بکنیم؟ طبق گفته‌های شما این هنر ویژگی‌هایی دارد که با توجه به زمانه حال دیگر جواب نمی‌دهد. امروز دیگر نمی‌توان به یک جوان گفت شما ۱۰ ساعت بنشین و خوشنویسی تمرین‌کن تا خط ات بهتر شود چون ذهنیت جوان امروز چنین چیزی را نمی‌تواند بپذیرد.



*** در کتابت و هم در آثار خوشنویسی که به صورت اثر هنری مستقل ارائه می‌شود، به معنی و محتوا در کنار زیبایی فرم‌های خوشنویسانه اهمیت داده می‌شود و چه بسا در این دو مورد، محتوا اهمیت همسانی با فرم و زیبایی خط خوشنویسی شده دارد اما وقتی به آثار نقاشیخط می‌رسیم، گاه حتی نمی‌توان خط نوشته‌های به کار رفته در این آثار را خواند چون برای هنرمند زیبایی فرم خط اهمیت بیشتری از خوانش معنایی آن یافته است. حتی در آثار متقدم‌تر نقاشیخط، مثلا در آثار «حسین زنده‌رودی» – با توجه به این که زنده‌رودی اصلا به خوشنویسی هم وارد نبود–حتی زیبایی فرم خط هم در نظر گرفته نشده و او صرفاً از فرم حروف و کلمات فارسی در این زمینه بهره برده است. حال سؤال این است که آیا اولاً می‌توان بین آثاری از نوع آثار زنده‌رودی و نقاشیخط‌هایی که بر زیبائی خوشنویسی سنتی تاکید دارند تفکیکی قائل شد و دوم اینکه روند کنونی نقاشیخط را که به فرم بیش از محتوا اهمیت داده می‌شود را چگونه ارزیابی می‌کنید؟**



ـ در خوشنویسی سنتی هم فرم جایگاه خود را دارد. مثلاً در خط «الف» از قرن سوم هجری قمری تا به امروز تغییرات زیادی صورت گرفته است تا به فرم امروزی برسد و این یعنی خوشنویسان ما تمامی تلاششان را گذاشته‌اند که این فرم به زیباترین و جهش تحول پیدا کند. بنابراین من به این بحث‌ها که ما در خوشنویسی سنتی به محتوا و در خوشنویسی مدرن به فرم اهمیت می‌دهیم، حساسیت دارم. این بحث‌ها که در ریخت و پاش‌های نظری جای دارد. نمی‌توان اینطوری نگاه کرد که مثلاً این اثر بیشتر به فرم و آن دیگری به محتوا اهمیت می‌دهد. این فقط یک قسمت کار است. «زنده‌رودی» در کارهایش مثلاً سعی نکرده «الف» زیبایی را خوشنویسی کند و فقط خواسته «الف» بودنش مشخص باشد.

***اجازه بدهید بیشتر توضیح دهم: وقتی خوشنویس‌ها می‌نوشتند چون اغلب هم شعرها را از حفظ بودند، مثلا یک بیت یا مصرعی را که حال دلشان را به درستی بیان می‌کرد، انتخاب می‌کردند و آن را به زیبایی می‌نوشتند و این محتوا برایشان اهمیت داشت. امروزه هم بعضی از هنرمندانی که نقاشیخط کار می‌کنند آگاهانه سعی می‌کنند در آثارشان خوشنویسی را جوری به کار ببرند که علاوه بر زیبائی فرم، مفهوم و قابل خوانش هم باشد. ولی در بعضی دیگر از آثار این طور نیست و هنرمند به خوانایی خطی که در اثرش به کار برده، کاری نداشته و فقط فرم حروف و کلمات به کار برده برایش اهمیت داشته است.**

ـ شما در سئوالتان هم اشاره کردید که اگر به حسین زنده‌رودی «خوشنویس» گفته می‌شد ناراحت می‌شد. خیلی از هنرمندانی که نقاشیخط کار می‌کنند معتقدند کارشان اصلاً به خوشنویسی ربطی ندارد. یک نمونه بارز در این موارد «نجاح مهدوی» از بهترین هنرمندان تونسی در زمینه نقاشیخط و هنر مدرن و از شـــاخص‌های هنرمندان جهان است و احتمالاً از هم دوره‌ای‌های آقای زنده‌رودی هم هست. مثلاً اگر به او عنوان «خوشنویس» را اطلاق کنید، خواهد گفت «خوشنویسی چیست؟» و «من اصلاً ربطی به خوشنویسی ندارم و فقط من در کارهایم از کلمات اســـتفاده می‌کنم». استفاده از خط سابقه تاریخی دارد، اروپایی‌ها در دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی آن را تجربه کرده‌اند که به این گروه از هنرمندان اروپایی اصطلاحاً «حروفیون» (lettering artist) می‌گفتند؛ یعنی کسانی که با حروف کار می‌کردند، بعدها هنرمندان مسلمان هم از این تجربه استفاده کردند.

این شیوه که مثل یک موج هنری هم در کتاب‌ها و هم در آثار نقاشی به کار می‌رفته است، نه از نظر تاریخی و نه هنری هیچ ربطی به خوشنویسی ندارد و در ایران هم هیچ ربطی نداشته است چنانچه پیشگامان این هنر در ایران مثل آقای زنده‌رودی و پیلارام و ... و بعدها آقای احصایی که این شیوه هنری را در پیش گرفت، هیچیک از این هنرمندان به عنوان خوشنویس شناخته نشده‌اند.

*** آیا خود شما که خوشنویســـی کرده‌اید و الان نقاشیخط انجام می‌دهید، کارهای نقاشیخط خود را با عِلم به خوشنویسی انجام نمی‌دهید؟!**

ـ این که من این کارها را با احاطه و علم بر خوشنویسی انجام می‌دهم، فرق می‌کند با اینکه گفته شـــود این کار، خوشنویسی است یا این که این کارهایم به فرم ربط دارد یا ندارد. باید این‌ها را از هم تفکیک کرد. یک هنرمند با سابقه علمی، آموزشی و هنری از مجموعه هنرمندان نقاش می‌تواند از خط در کارهایش استفاده کند یا هنرمندی از مجموعه هنرمندان خوشنویس می‌تواند کار هنری دیگری انجام دهد و از خط در آن استفاده کند، ما هیچکدام از این‌ها را قضاوت و گزینش نمی‌کنیم و در هنر فقط بر مبنای اثر است که تجزیه و تحلیل می‌کنیم. من نام هنر نقاشیخط را در سال‌هایی که ایران بودم به ابداع خودم «خط نگاره» گذاشتم. در مورد «خط نگاره» یا همان نقاشیخط اینگونه نیست که خط و نقاشی را در ترکیب با هم کار کنیم و بشود نقاشیخط. حتی بعضی‌ها آن را نقاشی اطلاق می‌کنند. در دنیا هم آثار نقاشیخط در محدوده نقاشی قرار می‌گیرد. اینکه هنرمند از محیط و زیبائی شناسی خوشنویسی وارد فضای جدید «خط نگاره» بشود یا آنکه یک نقاش از خط در آثار نقاشی استفاده کند، هر دو دسته این هنرمندان معتقدند کارشان هیچ ربطی به خوشنویسی ندارد. این اطلاق‌ها نادرست است. دلیلش هم باز می‌گردد به اینکه مبانی نظری ما هیچگاه تحلیل نشده و درباره آن بحث نشده است. بحث درباره طبقه‌بندی هنرها بیهوده و غیر مفید است و الان این گونه بحث‌ها در دنیای مدرن اصلاً معنا ندارد.

*** اما من فکر می‌کنم تفاوت قائل شدن میان استفاده از حروف و کلمات معمولی در نقاشی با استفاده از خط خوشنویسی شده در نقاشی، به نوعی می‌تواند ارج گذاری به خوشنویسی سنتی‌مان هم باشد.**

ـ در همه جای دنیا خلاقیت، زیبایی و اســـتاندارد جای خـــودش را باز می‌کند. به راحتی می‌توان طی ۶ ماه یک سلبریتی و ســـتاره در عرصه موسیقی تولید کرد، اما همه واقفاند که این یک تولید است و می‌دانند که نباید آن سلبریتی را با یک خوانندهٔ کلاسیک که سال‌ها زحمت کشیده و به این جایگاه رسیده، مقایسه کرد. این خواننده‌ای که در عرض ۶ ماه مشهور شده هم یک واقعیت است و چه بسا حتی ممکن است ده برابر یک خواننده کلاسیک هم از این راه پول درآورد. ولی ما همچنان می‌دانیم که این خواننده محصول سیستم تولید فضای هنری امروز است که اصطلاحاً به آن «صنعت‌هنر» می‌گویند.

همچنان که می‌دانیم محصول یک سیستم کلاسیک که از کودکی آموزش دیده، به کنسرواتوار و مدرسه موسیقی رفته و بعد تجربه کسب کرده و با ارکسترهای مختلف کار کرده تا برسد به حدی که صاحب شأن و نام باشد، این هم واقعی است. هیچکدام را نمی‌توان حذف کرد ولی جایگاه هر یک از این‌ها مشخص است. ما در دنیای هنر امروز و در دنیای تجسمی باید این‌ها را بفهمیم و نمی‌توانیم جلوی هیچ یک از این‌ها را بگیریم.

*** درست است، با این دیدگاه ممکن است جلوی خلاقیت کسانی که در هنر فعالیت می‌کنند گرفته شود اما به یاد بیاوریم که در دوره‌های گذشته، هر کسی حق ورود به حیطه خوشنویسی و نگارگری را نداشت و باید مراحلی را طی می‌کرد.**

–چرا نمی‌توانست پا بگذارد! در شهرهایی که نگارگری انجام می‌شد، مغازه‌های نگارگری متعددی داشتیم، کسی هم مزاحمشان نمی‌شد، ما مگر فقط «بهزاد» را داشتیم؟! آن موقع هم از همه نوع بود. اگر توجه کنیم همه آثار نگارگری برجای مانده، درجه یک نیستند، بسیاری از نسخه‌های خطی، نگارگری‌های خیلی مبتذل و سطحی دارند و شاید نگارگر این سری آثار کسی بوده که فقط می‌خواسته شغلی داشته باشد. در کنار آن‌ها، آثار درجه یک، فاخر و عالی هم داریم که کارهای اساتید درجه یک نگارگری هستند. همیشه همینطور بوده و من اصلاً این ترسی را که شما به آن اشاره می‌کنید نمی‌فهمم!

*** شاید بتوان آن را ترس از به ابتذال کشیده‌شدن هنر اصیل توسط کســـانی که در این زمینه چندان پربار نیستند تعریف کرد. همانطور که امروزه هر کسی که به نظر می‌رسد هنر را به درستی متوجه نشده است به خود این اجازه را می‌دهد که خیلی راحت وارد این حیطه شود و معمولاً این افراد دانسته‌هایشان را هم در حد یک استاد هنر می‌پندارند.**

ـ من در این مورد نظر نمی‌دهم. خود من در محیط آکادمیک ایران با چنین مواردی برخورد داشتم اما نمی‌توانم مانیفست بدهم که حتماً اینجوری هست یا اینطور نیست، در واقع نمی‌خواهم وارد قضاوت شوم. به قول قدیمی‌ها در اینجور موقعیت‌ها سره از ناسره تشخیص داده نمی‌شود. این نوع موارد هم در جاهایی که «ریخت و پاش» هست دیده می‌شود.

در جامعه ما جایگاه درست افراد مشخص نیست مثلاً آن ستاره‌ای که عده‌ای دست به کار شده‌اند تا او ستاره شود با آن کسی که با تلاش خودش به هنرمندی رسیده، هیچکدام جایگاه واقعی‌شان مشخص نیست و نمی‌توانیم تشخیص بدهیم که هر یک محصول چه پُرسه‌ای است. البته نمی‌خواهم قضاوت کنم که کدام ارزشمند و کدام بی‌ارزش است چون هر دو واقعیت دارد. در فرانسه به دلیل فهم عمومی جامعه که برآمده از فرهنگ آن است، تشخیص داده می‌شود که یک ستاره محصول چه پروسه‌ای است و برای مردم قابل تفکیک است، ضمن اینکه هیچ توهینی هم به آن‌ها نمی‌شود و برای آن‌ها هم ارزش قائل هستند، همانطور که برای هنرمند خالق آثار کلاسیکشـــان ارزش قائل‌اند. پس در وهله اول تشخیص دادن مهم است و برای تشخیص درست، نخست باید به یک سروسامان، به یک انضباط و به یک فهم برسیم و برای این تشخیص‌ها، ریشه‌یابی‌ها و درمان‌ها نیاز به کار کارشناسی است.

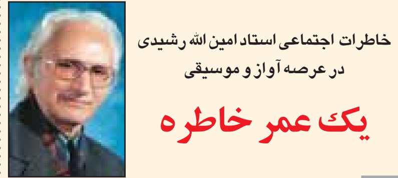


***اگر در انتها سخنی دارید، بفرمائید.**

ـ ایران وطن من است، خانه من است و همیشه دوست دارم که در خانه باشم. الان بیش از پیش احساس می‌کنم که در ایران و در هنر، نیاز به مباحث نظری و تحلیلی داریم و تا این مباحث انجام نشود، هیچگاه به نتیجه نمی‌رسیم و در این ریخت و پاش می‌مانیم. این ریخت و پاش را هیچ کس دیگری نمی‌تواند درست کند به جز خود ما، چون این ریخت و پاش را خودمان ایجاد کرده‌ایم و برای درست کردنش باید به صورت منظم و با ایده‌های جدید آغاز کنیم و برای به نتیجه رسیدن، احتیاج به دانش، تکنیک و فهم داریم.



مریم نظری



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۱۵

بدتر از همه!

بدتر از همه اینکه اخیراً چنین مد شده است که هنری‌نویسان به هر نوازنده‌ای، دست و دلبازانه مقام و منصب «آهنگسازی» نیز اعطا می‌فرمایند! و این در صورتی است که روح آن نوازندهٔ از آهنگسازی خود خبر ندارد و البته خوشحال می‌شود از اینکه لفظ آهنگساز را نیز به دنباله نوازندگی‌اش چسبانده‌اند!

در اینجا توضیح این نکته لازم است که اگر نوازنده‌ای در مقام ممتاز نوازندگی، قرار گیرد، نیازی به اینکه او را آهنگساز خطاب کنند، ندارد و می‌توان با اطمینان گفت که الصاق و الحاق آهنگسازی به نوازندگان به منظور پوشش ضعف و نقصان نوازندگی آنان صورت می‌گیرد و این، بدعتی است ناحق و ناخوشایند.

بزرگترین نوازندگان جهان امثال: یهودی منوهین، هایفتس، پاگانی نی و در همین ایران خودمان اساتید مشهوری چون: ابوالحسن صبا، جلیل شهناز، جلال ذوالفنون، فرهنگ شریف، حسن کسائی، محمد موسوی و ... هیچگاه ادعای آهنگسازی نکرده‌اند. آهنگسازی یک نبوغ ذاتی و استعداد فطری است که در هر قرن چند نفری در دنیا هنر نصیبشان می‌شود و بنده به آن گروه از نوازندگان عزیزی که آهنگسازی را هم به طور غیرمجاز ـ غیرطبیعی ـ یدک می‌کشند، عرض می‌کنم که اگر در نوازندگی به مرحله استادی و شیرین‌نوازی رسیدید، به آن قناعت فرمائید» و به قول معروف: «قاچ زین را بگیرید، اسب‌سواری پیشکشتان.» و البته اگر خصیصه آهنگسازی هم به طور طبیعی ـ خدادادی ـ در وجودتان بود، آن دیگر نور علی نور است.

و آخرین سخن

این که در نهایت، این مورد قبول نیست که دنیای آهنگسازی و ابتکار در این زمان در ایران به پایان رسیده است. خیر، درد اصلی این است که حضرات مسئول، مستقر در اریکه فرمانروایی بر موسیقی، میل ندارند قبول کنند که ممکن است غیر از خودشان استعدادهای فراوانی وجود داشته باشد که می‌توانند با نغمات نو و خلاقیت‌های بی‌سابقه، آب و آبروی رفته را به جوی موسیقی ایران بازگردانند و حال که خود، کاری نمی‌کنند، یعنی کاری از دستشان ساخته نیست، باید اجازه ورود و حضور دیگران را در صحنه هنر صادر فرمایند و آگاه باشند که زمان به پایان نرسیده و زمینه هم خالی نیست.

تجدید مطلع

در مباحث قبلی، انواع و اقسام موسیقی رایج در ممالک محروسه ایران را شرح دادیم و نواقص آنها را برشمردیم. در واقع درد را نشان دادیم ولی درمان را نه... انتقاد آسان است، اما راه چاره نشان دادن، دشوار.

به اعتقاد بنده ـ که هیچگاه در قبول تحمیلی آن به دیگران اصراری ندارم و مخاطب را نیز در رد و قبول آن آزاد می‌گذارم ـ نه موسیقی سنتی و نه موسیقی پاپ، هیچکدام راهگشا و نجات‌دهنده نیستند. اولی درجا می‌زند و دومی عنان گسیخته می‌راند. بنابراین من تصور می‌کنم که راه اساسی و صحیح ـ حداقل در این برهه از زمان ـ از میان این دو می‌گذرد و کسانی می‌تواند با هدف اعتلای هنر موسیقی از این مبانبر عبور کنند که به معنای واقعی هنرمند باشند؛ یعنی خلاق و مبتکر. و این دو بیت شعر:

نه در مسجد دهندم ره، که رندی
نه در میخانه، کاین خمار خام است

ادامه دارد

تازه های کتاب

رؤیاهایی که در یک ظرف جا نمی شوند

«لابیرنت» عنوان مجموعه اشعار سپید «ابریشم معینی» است که به تازگی توسط نشر آنیما در دسترس دوستداران شعر قرار گرفته است. با هم چند شعر از این مجموعه را می خوانیم:

(۱)
وقتی سکوت نمی‌کنند عقربه‌ها
دقیقه‌ای می آید
و ثانیه‌ای نمی رود
با من بگو
ساعت‌هایی که نیستی
روز چگونه شب شود
این استکان چگونه مست؟
آیا این پرده
ادامه پیراهنی نیست که به تن زنی زار می‌زند
شاید تو نیامده رفته‌ای
و گوش باد از این حرف‌ها پر است



(۲)
هر روز دهانم پر می‌شود از هوای تو
گیرم که منتظر مانده‌باشم
آغوشم که از تو پر نمی‌شود
نبودنت غمی است در خاطرات
و وسواس دوست‌داشتنت
از حال زنی که از چشم های من اشک می‌ریزد
پیداست
روزها هر چقدر کوتاه‌تر باشند
سایه‌ی رفتنت را روی دیوار بلندتر می‌کنند

(۳)
کنار رودخانه نشسته‌ام
اما
صدای دریا از دور به گوش می‌رسد
موج بر می‌دارم
در خودم
در آیینه جیبی‌ام
که تنها بخشی از حافظه زیبایی‌مان بوده
ماهی‌ها قرن‌هاست
بدون چشم داشت دریا
به او پناه برده‌اند
تو به چه چیز پناه می‌بری؟
وقتی باد موهایم را در چمنزارها
به زبانی عاشقانه ترجمه کند
ما پیر شده‌ایم
و این را سدی می‌دانست
که لبریز شده بود از خودش ...

نگاهی به مجموعه شعر «به انسان می گفتند اندوه»، سروده حمید رضا شکارسری

آنیمیسم یا جان دار انگاری؟


فاطمه گیلانی

مجموعه شعر«به انسان می گفتند اندوه»،آخرین مجموعه شعر حمید رضا شکارسری، شامل شصت شعر سپید کوتاه است. شاعر در این مجموعه، مانند چند مجموعه شعر اخیرش، شعرهایی با یک مضمون را گردآورده، اما بر خلاف آنها از یک فرم و ساختار مشخص برای تمام شعرها استفاده نمی کند. آنگونه که در مجموعه هایی مثل «شکل های فروتنی»، شاهد بودیم که شاعر با عبارت «چه فروتن»،در آغاز شعرها ایجاد فرم می کند.

در این مجموعه،برخی شعرها دارای ساختارند؛مانند شعر شماره هفت: با آن همه برگ و شکوفه که نوشته بر تن درخت/ با آن همه گنجشک و پرستو که نوشته بر آسمان /با آن که نامش کنار حافظ و قیصر نیست/ چگونه می تواند شاعر نباشد/ بهار؟

وبرخی دیگر، دارای ساختار نیستند؛مثل شعر شماره هشت: با چه تعصبی شعر می خواند کلاغ/به قول «بامداد»/ قاطع و بی تخفیف.

ناگفته نماند که در این مجموعه، بازهم نگاه شاعرمتوجه طبیعت است و این هم از وجوه مشترک تمام مجموعه شعرهای اوست. وی از میان تمام فضاهایی که شاعر می تواند از آن بهره ببرد، طبیعت را برمی گزیند و به جرات می توان گفت که طبیعت، یکی از موتیف‌های پر تکرار شعرهای اوست.

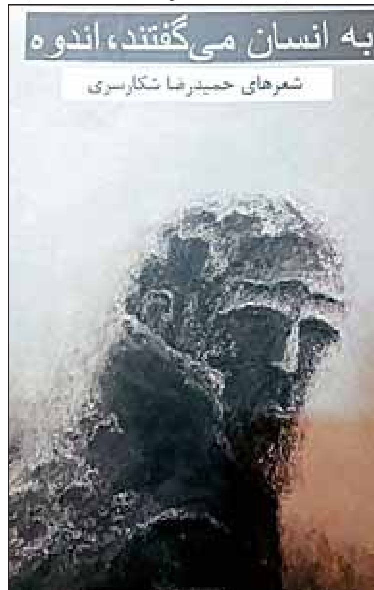
و آنچه که این بار در طبیعت، توجه شاعر را به خود جلب می کند و مضمون شعرهایش می‌شود، همانا سرودن شعر توسط اجزا طبیعت و یا اشیا اطراف اوست.

از آنجایی که استعاره و استعاره گونه ها از میان دیگر انواع صور خیال، بسامد بیشتری در اشعار این شاعر دارند، همانا عناصر طبیعت به صورت استعاری در شعرها رخ می نمایانند. دریا،درخت،رعد،آسمان و... همگی شاعرند و شعر می گویند. به طور مثال: آسمان سینه صاف کرد و شعر خواند: رعد و باران(شعر شماره سه).

اما آیا می توان گفت که سرودن و خواندن، یک رفتار کاملا انسانی است؟ آیا ما با تشخیص روبه روییم یا اینکه شاعر ادعای دیگری دارد و سعی بر آن دارد که ما را با روح هر یک از عناصر طبیعت آشنا کند؟ این سوال از آنجایی پیش می آید که با خواندن این کتاب می‌بینیم شاعر، انسان را اشرف مخلوقات نمی داند، بلکه او را همردیف دیگر موجودات می بیند وشاهد مثال این مدعا شماره شش است که نام مجموعه هم از این شعر گرفته شده:

انسان های نخستین / شاعر بودند / به کوه می گفتند بلند /به رود می گفتند روان / به باد می گفتند پرنده / به دشت می گفتند وسیع / و احتمالا به انسان می گفتند اندوه ...

در این شعر، انسان های نخستین هم شاعرند و همردیف اند با باد و باران و کویر و... که در دیگر شعرهای این مجموعه، شاعرند



و هر کدام به گونه ای ـ بر اساس کشف شاعر ـ شعر گفته اند و همچنین انسان اندوه نام می گیرد، پس از آنکه هر یک از عناصر طبیعت توسط همین انسان با بارزترین ویژگی شان نام گذاری می شوند.

این رویکرد که هر کدام از عناصر طبیعت دارای روح اند، آنیمیسم نام دارد وهمانطور که دکتر شمیسا در کتاب معانی بیان می گوید، در تفکر بشر قدیم، همه چیز جاندار بوده است.

«باد می آمد و شب می رفت یا خورشید می آمد می رفت. بقایای این بینش کهن، هنوز در زبان روزمره هست و چنان عادی شده که توجه را جلب نمی کند، اما در زبان ادبی مواردی هست که توجه خواننده را جلب می کند.

این موارد با امکانات علم بیان سنتی به استعاره مکنیه تخیلیه تعبیر و تفسیر می شود. حال آنکه در برخی موارد، چنین راه حلی مقنع به نظر نمی آید؛ مثلا وقتی فروغ می گوید: سلام ای شب معصوم؛ آیا می توان گفت که شب رابه انسانی تشبیه کرده و سپس یکی از صفات اورا که معصوم بودن است با مشبه ذکر کرده؟

در این گونه موارد، بهتر و پذیرفتنی تر آن است که بگوییم خود شب، جانداری انگاشته شده است که می تواند معصوم یا دژآیین باشد. درزبان شعر سنگ، کوه و شب دارای روان مخصوص به خودند و از این روست که در ادبیات می توان غیر جاندار را مخاطب قرار داد.» (شمیسا ، ۱۳۷۹، ۶۵)

هر بار که این مجموعه را ورق بزنیم، بیشتر قانع می شویم که جان دار پنداری که در تمام این شعرها موج می زند، فراتر از تشخیص و انسانوارگی است و باید همان آنیمیسم باشد. جان و روح و آنی که شاعر در تمام عناصر طبیعت کشف کرده است، این نظریه را قوت می بخشد. در این مجموعه،زبان شعرهای حمید رضا شکارسری، همچنان ساده و روان است و در اکثر موارد، شعرهای این مجموعه، یک گزاره یا یک جمله اند. شاعر با همین زبان ساده به تفکرو عاطفه مخاطب تلنگر می زند. وی به هیچ وجه تصمیم ندارد زیاده گویی کند که این ویژگی بارز زبان شعری شکارسری است.

همین ویژگی باعث شده تا او دارای سبکی منحصر به خودش باشد. به گونه ای که اگر شعری از وی جایی بدون ذکر نامش درج شود، فوراً مشخص می شود که شاعرش کیست.در خاتمه،این یادداشت را با شعر شماره بیست و سه به پایان می بریم:

چـرا تکـــراری نیســـت
شعرهای تکراری قناری...

و هرگز شعرهای این شاعر تکراری نخواهند شد.همچنان که این بارهم شاهد مجموعه ای موفق بودیم و این نگاه به هستی،با آنکه اندیشه های فلسفی حمیدرضا شکارسری راآشکارنمی کند، درعین حال بیانگر فلسفه وسؤال ماهوی این شاعراز هستی است که گرد تکرار بر آن نمی نشیند. زیرااز دریچه‌ای تازه ما را دعوت به تماشا می کند،هر بار که با مضمونی تازه به سراغ طبیعت می رود. واین نگاه ظریف تکراری نخواهد شد.همچنان که آواز قناری.

شعر کلاسیک

مثل یک کوه

آذر نادی

برده من را به ناکجا آباد، باید و شـــــاید و اگرهایم
مثل یک شمع دور من جمع اند، مثل یک کوه سرد تنهایم
من درختم، بله تو حق داری، از تنم برگ سبز می خواهی
ریشه هایم ولی رسیده به سنگ... پنجه آفتاب بر نایم...
دست من نیست چشم هایم را زاغ های دریده نوک زده اند
جز سیاهی اگر نمی بینم منظری پیش روی فردایم
شهر من در غبار گم شده است، ما در این حجم تار گم شده ایم
گشته ام.....نیستی سر جایت! گشته ای....نیستم سر جایم!
رفته ام، رفته ام که برگردم، رفته ای، رفته ای که برگردی
دور دور خیانت است رفیق! پس نمی آیی و..........نمی آیم

شعر نو

سرنوشت یک واژه

آیسا حکمت

حرف های زیادی برای گفتن است
پشت در
پنجره
پشت ابرهایی که آسمان شهر را می گیرند
گاهی چون
خنجری فرو می آیند
زمین را به دو نیم کرده
در حوالی روزنامه ها پرسه می زنند
سرنوشت یک واژه
چیزی جز فراموشی نیست
همچنان که در هوا می چرخد
و از دهانی به دهانی غرق می شود



انشـــای یک دانش‌آموز تورقوزآبادی

پیش به‌سوی دولت مجازی



محمود سلطانی

از آغاز تشکیل «وزارت دیرینهٔ صحّیّه» تا ظهور وزارت نوین بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، الحق و تاکنون، هیچکس مانند خلف اخیر وزیر صحّیّه، یعنی جناب دکتر سیدحسن قاضی‌زاده هاشمی (بخوانید دکتر سیدصادق صادق‌زاده صادقی) نتوانسته با صداقت هر چه تمامتر، کُل استراتژی و اهداف و وظایف و اقدامات این وزارتخانهٔ عریض و طویل و عمیق را در عبارت مشهور و حکمت‌آمیزی همچون: «کاری نداره، فقط بمال»، خلاصه و بیان کند.

البته شایسته است از یکی دیگر از مقامات این وزارتخانه نیز یاد کنیم که ایشان هم اخیراً در یک نمایش تلویزیونی، کُل کارخانه‌های سِرُم سازی را با آمیختن اندکی نمک در یک لیوان آب حل کردند و باقی قضایا.

از شما چه پنهان، اگر واقعیت چنین باشد ـ که هست، چون تا نمالیم روش خوب نمیشه ـ به راستی چه ضرورتی در وجود این وزارتخانه و وزیر و این همه معاون و مدیر و دکتر و استاد و دانشجو و رییس و کارشناس و پرستار و تکنسین و کارمند و ساختمان و بیمارستان و آزمایشگاه و خودرو و آمبولانس و تخت و برانکارد و تیغ و قیچی و باند و گاز و چسب و امثالهم هست؟!

فکرش را بکنید. اگر همهٔ مردم به این باور برسند که هنگام ناخوشی، فقط باید بخرند و بمالند روش تا خوب بشه، و این وزارتخانه هم در حد شعار معروف: «کاری نداره، فقط بمال» باقی بماند، چه رقم کلانی از بودجهٔ مملکت بازیافت و ریال به ریال آن صرف رفاه هم میهنان خواهد شد!

از این مهم تر، وقتی وزارتخانه‌ای به بزرگی و گستردگی بهداشت و درمان و آموزش پزشکی را با آن همه نیروی انسانی و تجهیزات و وظایف و اهداف، در چند ثانیه می‌شود در قالب یک عبارت جمع و جور کرد؛ حتماً چنین اقدامی در بارهٔ دیگر وزارتخانه ها و سازمان های دولتی عریض و طویل هم شدنی است. یعنی چه بسا بشود با انتخاب چند شعار کلیدی و مناسب، کُل دَم و دستگاه دولت را جمع و جور کرد و برای همیشه قال قضیه را کند. می‌گویید نه؟ اندکی تأمل در بارهٔ پیامدهای مثبت این اندیشه، جای هیچگونه تردیدی را برای جمع کردن دَم و دستگاه دولت باقی نمی گذارد. ملاحظه‌بفرمایید:

* تحقق اصل سپردن کار مردم به مردم (دموکراسی‌محض)
* رفع اختلاف یا ابهام دیرینه بین رابطهٔ دولت و مردم
* حذف کامل بروکراسی و تسریع در انجام امور
* صرفه‌جویی فراکلان در بودجهٔ کشور
* صرفه‌جویی در وقت گرانبهای رئیس جمهور و مجلس که هر چند وقت یکبار صرف انتخاب وزیر و گرفتن رأی اعتماد و تبعات گفتنی و ناگفتنی آن می‌شود.
* آزاد شدن هزاران ساختمان و میلیون‌ها خودروی دولتی و امکان استفادهٔ بهینه و سودمند از آنها.
* حذف پدیدهٔ انتقاد از دولت (چون همهٔ مسولیت‌ها بر عهدهٔ خود مردم خواهد بود.)
* قطع کامل پدیدهٔ رشوه‌خواری و رانت‌خواری در دستگاه دولت
* قطع کامل پارتی بازی
* قطع کامل فامیل بازی



* پاکدست کردن واقعی و تضمینی دولت
* محروم کردن طنزپردازان از سوتی‌ها و سوژه‌های طنز مقامات دولتی

ملاحظه فرمودید؟! البته آنچه مهم است، انتخاب شعار کلیدی برای وزارت‌خانه‌ها و سازمان های دولتی است که در این باره هم فکر شده است. بدین معنی که همچون آب خوردن می‌شود همهٔ وزیران و معاونان و مدیران و نیروی انسانی موجود در این همه وزارتخانه و سازمان و شرکت دولتی را مرخص کرد و کُل دولت را در عناوین زیر خلاصه نمود و صلواتش را هم فرستاد.

و اما نام و شعارهای پیشنهادی ما برای تشکیل یک دولت مجازی و صد در صد بی‌خرج و مخارج(با تشکر از دو تن از دولتمردان کنونی و اسبق اسبق، که ایدهٔ اصلی این طرح از آنان است) بدَین ترتیب است:

وزارتخانه‌ها و عناوین جدید:

* آموزش و پرورش : کاری نداره..... اَ اِ اُ کن، خودت یاد می‌گیری
* امور خارجه: کاری نداره، دون بپاشیم، خودشون میان
* بهداشت و درمان: کاری نداره، بمال روش، خوب میشه
* دادگستری : کاری نداره، خودت بگیر، حبسش کن
* دارایی: کاری نداره، ندی، با زور می‌گیریم
* دفاع: کاری نداره، کاری نداشته باش، کاری بهت ندارند.
* راه : کاری نداره، راه بیفت، خودت میری
* رفاه : کاری نداره، یه تکه نان خشک، یه‌لنگ!
* صنعت: کاری نداره، بپیچش تو هم، ساخته‌میشه
* فرهنگ و ارشاد: کاری نداره، همه اگه کور و کر بشن، همه چی درست میشه
* علوم و تحقیقات: کاری نداره، سرچ کن، کپی کن، پِیست کن
* کار: کاری نداره، جوینده یابنده است. بگرد، پیدامی‌کنی
* کشاورزی: کاری نداره، تخم را بپاش، خودش در میاد
* مسکن و شهرسازی: کاری نداره، بچین رو هم، خودش میره بالا
* معدن : کاری نداره، بکش بیرون، خودش پول می‌شه
* نفت: کاری نداره، بکش بالا، بکن تو لوله
* ورزش و جوانان: کاری نداره، بمال، بکش، قوی میشی

* سازمان های دولتی و عنوان های جدید:
* انرژی اتمی: چه کار دارید چیه؟ حق مسلمتونه
* برنامه و بودجه: باشه تا بعد
* بهزیستی: خدا خودش همه کارها را درست کنه
* تأمین اجتماعی: ان شاءالله خوب میشید
* شیلات: گرفتی، رهاش نکن
* بنادر و دریانوردی: بنداز رو آب، باد می بردش
* محیط زیست: نخواستیم بابا!
* هواشناسی: هر چی خدا بخواد
*مبارک است ان شاءالله!

از فرمایشات ما

هشدار کوبنده به عزیزان راننده!



رضا رفیع

آدم ـــ حتی ما! ـــ یک چند روزی را که به هر مناسبتی چیزی نمی نویسد و اصطلاحاً قلم مبارک را غلاف می کند؛ بعداً مصیبت می گیرد که چطوری بنویسد؟! انگار که دستش روغنکاری لازم دارد که البته اگر روغنش بدون کلسترول باشد، به سلامت مزاج و مزاح نزدیکتر است. فی المثل، یک هفشده روزی به خاطر ایام سوگواری چیزی در حوزهٔ طنز مرتکب نشدیم، الآنه عزا گرفتیم که در این وانفسای هدفمند شدن یارانه ها چطوری بزنیم و در برویم که هم هدفمند زده باشیم که دردی را دوا بفرماید ان شاءالله؛ هم به جایی برنخورد العیاذبالله؛ و هم به خودمان نزنیم هزار ماشاءالله!.... با این همه ملاحظات مورد درخواست، پیداست کز این میان چه برخواهد خاست!

در حساسیّت طنز:

خواهم که به آن تازه گل از روی نصیحت
گوینـد که با هـر خـس و خـاری ننشینـد
امـا بـه طریقـی که ز مـا خـاک نشینـان
بـر دامـن او گـرد و غبـاری ننشینـد

چند توضیح ادبی:

۱ـ اول این که شاعر این بیت دقیقاً نمی دانیم کیست و دلمان هم نمی آید بگوییم که از «لا ادری» است. به احتمال قوی صاحب دارد. مثل اشعار ما که بی صاحب نیست!

۲ـ دوم این که عبارت قدیمی و طبیعی «خس و خار» هیچ ربطی به هیچ وجه من الوجوهی (ولو وجوه نقدی دلاری!) با آن عبارت سیاسی شدهٔ «خس و خاشاک» معروف خاص و عام ندارد. همچنان که سیاست هیچ دخل و خرجی به ما ندارد. «ما»ی نوعی را عرض می کنیم که سرمان بوی قرمه سبزی غیر سیاسی می دهد؛ از «شما»ی نوعی اطلاعی نداریم. راحت باشید!

۳ـ واژهٔ خوشتراش و کوتاه «دامن» در جملهٔ قشنگ «بر دامن او گرد و غباری ننشیند»؛ صرفاً و لزوماً به این معنا نمی تواند باشد که لابد طرف از جماعت نسوان می باشد. خیر؛ گاهی به صورت کلّی، دامن مزبور، هم در مورد خانم ها استفاده می شود و هم در بارهٔ آقایان که ربطی به دامن ندارند. این تنها مورد استفاده مشترک از دامن است که هنوز نیز رایج می باشد و مشکل ساز نیست. مگر همین حساسیت به خرج دادن و مو از ماست کشیدن بیخود ما، الکی عزیزان حساسی را حساس تر کند.

علی ایّ حال، عجالتاً دم دست تر از جماعت زحمتکش و مسافرکش راننده، دیوار کوتاه تری برای بالا رفتن در حال حاضرپیدا نکردیم. چرا که بالاخره اکثر خلق الله در سراسر کشور، حداقلّ روزی یکی دو بار سوار انواع تاکسی های داخل شهری می شوند که اگر خدای نکرده، یک قران روی نرخشان بکشند، احتمال این که برای بقیهٔ ملت همیشه در صحنه هم بدآموزی داشته باشد و آنها نیز خدای نکرده بروند یک قران روی انواع کالا و خدماتشان بکشند، دور از ذهن نیست. هرچند که همه قول دادند از این کارهای بدبد نکنند تا حالا که بحمدالله، اقتصاد سالم ایران دارد طرح هدفمندی یارانه ها را درست و حسابی و بدون کمترین مشکل قابل عرض و درزی هضم می کند؛ همه چی با همه چی جفت و جور شود. تا کور شود هر آن که نتواند دید.

مهرورزی‌هدفمند:

دست در دست هم نهیم به مهر میهـــن خویـش را کنیـم آباد

خانهٔ احسان این ستاد مدیریت حمل و نقل و مصرف سوخت کشور آباد که سخنگویش با شدت هرچه تمامتر، خبر از برخورد شدیداللحن و قاطعانه با هرگونه افزایش غیرقانونی و خودسرانه در نرخ کرایه ها داده است. فلذاست که آدم (یعنی همین من و شمای شهروند) باید با خیال راحت سوار تاکسی شویم و بابت هیچ افزایش نرخی نگرانی خاصی نداشته باشیم. مگر شهر هرت است؟.... اعلام شده که به مجرّد برخورد با حتی مختصری افزایش قیمت در کرایه های درون شهری و برون شهری؛ مراتب را سریع تر از سرعت خود ماشین به شماره ۱۲۴ وزارت بازرگانی یا ۱۸۸۸ سازمان تاکسیرانی اطلاع دهند تا در اسرع وقت به حساب آنها رسیده شود. البته ظاهراً فقط برخی از مسافربرهای شخصی غیرمجاز و بعضی آژانس های فاقد کد فعالیت از وزارت بازرگانی، ممکن است باعث و بانی این افزایش خودسرانهٔ کرایه باشند که خدا از باعث و بانی اش نگذرد.

چند برخورد شدیدتر: پیشنهاد می شود که علاوه بر سیاست های برخوردی خود دولت در قبال هرگونه افزایش نرخ کرایه، خود ملت نیز به یک نحوی که نه سیخ بسوزد، نه کباب؛ و الم شنگه‌ای برپا نگردد و کسی با کسی دست به یقه یا هرجای دیگر نشود؛ در صورت مواجهه با کمترین افزایش قیمتی به یکی از شکال زیر با عزیز رانندهٔ مسافربرنده برخورد کنند:

۱ـ ترک راننده: همیشه دعوای اول، به از صلح آخر است. همان اول که سوار می شوید، بعد از سلام، بلافاصله از نرخ کرایه سؤال کنید. اگر حتی یک قران کشیده بود رویش؛ خودتان را از ماشین بکشید پایین، بروید سوار یک تاکسی عزیز دیگر شوید که دولت را بهتر درک کند. هیچ چیزی بهتر از یک فهم درست و حسابی نیست. بیخود که حضرت مولانا نفرموده: «مردم اندر حسرت فهم درست»؛ خب لابد هدفمند فرموده!

۲ـ درک راننده: با توجه به افقی که دولت برای حذف یارانه ها و هدفمند کردن آنها ذکر کرده؛ طی سلسله بحث های مستدل و فشرده ـــ طوری که به اعصابتان فشار وارد نشود ـــ به عزیز راننده ثابت کنید که هرگونه افزایش قیمتی به ضرر خودش تمام خواهد شد و این مطلب را در سوپر سرکوچه ملاحظه خواهد کرد. ارائهٔ نمودار هم در این جور مواقع، خالی از لطف نیست. پس چندتایی همیشه در جیب نجیب خود داشته باشید و بموقع رو کنید. بعید است طرف از رو نرود.

تبسم و تفکر



احمدرضا سهرابی

*متولد ۱۳۵۵ در شهرخشت/فارس
*خبرنگار و کاریکاتوریست
*دارای پیشینه ۱۵ سال همکاری با مطبوعات
*برندهٔ چندین جایزه از جشنواره ها و مسابقات کشوری در زمینهٔ کاریکاتور
* دبیر سرویس خبر روزنامه عصرمردم ـــ شیراز



۱۳آذر

*ساعت ۱۱ شب عده ای در حدود ۳۰۰ نفر در خیابان های شهرستان محلات ضمن تظاهرات و سر دادن شعار علیه رژیم ، اعلامیه پخش کردندو به یک موتورسوار پلیس حمله و موتور وی را به آتش کشیدند.

*عده ای از اهالی فشم با خمله به تل مون ریور حمله وقصد آتش زدن هتل را داشتند که با وساطت عده ای از معتمدین از این کار خودداری کردند. صاحب هتل متعهد شد از فروش مشروبات الکلی خودداری کند.

*در جلسه منزل حاج شیخ زین العابدین قربانی در شهرستان لاهیجان تصمیم گرفته شد مردم ضمن تعطیلی مغازه های خود علیه رژیم در سطحشهر تظاهرات کنند.

* ۶۰ نفر از دانش آموزان لشت نشا رشت علیه رژیم تظاهرات کردند.

* در رودبار مردم محل شرکت مخابرات متحصن شدند

* تظاهرات مردم چالوس با حمله نیروهای امنیتی مواجه شد.

* عده ای از مردم شهرستان دیر در استان بوشهر علیه رژیم تظاهرات کردند . به گزارش ساواک در این تظاهرات بر اثر حمله ماموران ۱۲ نفر مجروح و به بیمارستان منتقل شدند.

* در بوشهر در درگیری میان ماموران انتظامی و افراد ناشناسی که لباس نظامی بر تن داشتند یک مامور پلیس کشته و شیخ ابوتراب آشوری به شهادت رسید .

* بیش از پنج هزار نفر از اهالی بنه گز و باک در مسیر جاده خورموج –چغادک در استان بوشهر ، تظاهرکنندگان با مسدود ساختن جاده به تظاهرات پرداختند . ماموران ژاندارمری بوشهر پمن متفرق ساختن تظاهر کنندگان چهارتن از ا»ها را دستگیر کردند.

* مردم و دانش آموزان بعد از تجمع در مسجد حکیم شهر زابل ،از مسجد خارج و علیه رژیم به تظاهرات پرداختند.

*مردم در زاهدان بعد از تجمع در منزل آقای کفعمی خراسانی که از مکه به زاهدان مراجعت کرده بود در خیابان های شهر شروع به تظاهرات کردند.

* بیش از ۱۵هزار نفر در کرمان در حالی که عده ای آنها کفن بر تن داشتند علیه رژیم تظاهرات کردند .

* در رفسنجان بیش از چهار هزار نفر بعداز تجمع درمسجد جامع ، در خیابان ها به تظاهرات دست زدند.

* عده ای از اهالی سیرجان علیه رژیم در خیابان های شهر شعار دادند.

*بنا به گزارش ساواک شخص یا اشخاصی از داخل باشگاه دانشگاه جندی شاپور به طرف ماموران فرمانداری نظامی مستقر در باغ ملی تیراندازی کردند . در این تیراندازی کسی آسیب ندید.

* به گزارش شهربانی ماهشهر مردم در چند نقطه شهر تظاهرات کردند. تظاهرات با دخالت و تیراندازی و پرتاب گاز اشک آور خاتمه یافت.

* مردم شهرهای قصر شیرین، بروجن و گچساران علیه رژیم تظاهرات کردند.

*به گزارش ساواک کلیه مراکز آموزشی در شهرهای قم، کاشان، ساوه و تفرش کماکان در اعتصاب به سر برده و تعطیل می باشند. ادارات آموزش و چرورش شهرهای مزبور به جز کاشان نیز تعطیل است.

* به گزارش ساواک، کلاس های درس دانشکده علوم پزشکی دانشگاه رازی کماکان تعطیل است.

* بنا به گزارش ساواک دبیرستان هاو دانشسرای عالی قزوین ، دبیرستان های بخش تاکستان ومدارس زنجان تماما تعطیل هستند.

راهپیمائی مردم تهران

قاب امروز

دفاع از امنیت آمریکا در برابر اطفال مهاجر!

سرایه

یک زخم غمت هزار مرهم ارزد
خاک قدمت تاج سر جم ارزد
چشم تو سواد ملک حسن است از آنک
یک گوشه به ملک هر دو عالم ارزد

سلمان ساوجی

پند بزرگان

ـ آگاهی، دانش سازمان‌یافته است و خرد، زندگی سازمان‌یافته.

ایمانوئل کانت

ـ مراقب باشید تا چیزهایی را که دوست دارید، به‌دست آورید وگرنه ناچار خواهید بود چیزهایی را که به‌دست آورده‌اید دوست داشته باشید.

برنارد شاو

امروز در تاریخ

بازی‌های وثوق‌الدوله

۱۳ آذر ۱۲۹۷ یعنی ۲۳ روز پس از پایان جنگ جهانی اول، وثوق الدوله که سلطان احمد شاه کناره گیری اش را از ریاست وزراء نپذیرفته بود به مخالفان خود اخطار کرد که اگر بازهم با برنامه ها و سیاست هایش مخالفت کنند، آنان را شدیدا تنبیه خواهد کرد.وثوق الدوله که مورد حمایت انگلستان بود چون از قبل می دانست که استعفایش پذیرفته نخواهد شد، ششم آذر ماه ژست کناره گیری گرفت تا پس از ردّ آن با قدرت بیشتری حکومت و میهن دوستان راسرکوب کند. دولت انگلستان که با کمونیست شدن روسیه و کنار رفتن از صحنه، یکه تاز میدان ایران شده بود هر روز وعده حمایت به وثوق الدوله می داد تا این که با او قراردادی را امضاء کرد که دست کمی از تحت الحمایه شدن ایران نداشت!

انتقال دکتر مصدق به روستای احمد آباد

در روز ۱۳ آذر ۱۳۱۹ خورشیدی دکتر محمد مصدق که در بیرجند زندانی بود به احمدآباد ساوجبلاغ (نزدیک کرج) منتقل و در اینجا به‌حالت تبعید تحت نظر ماموران انتظامی درآمد. رضاشاه با دکتر مصدق که طبیعتی دمکرات و ضد زورگویی داشت میانه خوبی نداشت و وی را در بیرجند زندانی کرده بود تا از نیش انتقادهایش آسوده شود.

«کارلایل» و نظر او درباره تاریخنگاری

امروز زادروز «توماس کارلایل » مورخ، نویسنده، مدرّس و اندیشمند بزرگ اسکاتلندی است که چهارم دسامبر سال ۱۷۹۵ به دنیا آمد و آثار متعدد از او باقی مانده است که مهم ترین آنها کتاب چند جلدی «تاریخ انقلاب بزرگ فرانسه» است. وی معتقد بود مردمی که به یک مورخ اعتماد دارند باید حرف های او را بپذیرند و لذا نیازی به ذکر غیر ضروری مآخذ و اصحاب قول نیست ، زیرا که مورخ قبلا درستی مطالبی را که به دست آورده آزمایش کرده است . اگر مورخ به موردی تردید دارد باید تردید خود را ذکر کند و به گردن دیگران انداختن و تکرار « موارد مورد تردید و شایعه » درست نیست. ذکر مآخذ که خود آنها هم معلوم نیست معتبر باشند باعث پیچیدگی نوشته و اطاله کلام می شود.

وقتی که یک فیلسوف مشاور رئیس کشور شود

چهارم دسامبر سال ۵۴ میلادی سنای روم بر پایه افکار افلاتون که مردم عموما یا اهل عمل هستند یا اهل فکر و رئیس کشور باید هر دو هنر را داشته باشد تصویب کرد از آنجا که دشوار است چنین فردی را به دست آورد، امپراتور که عمدتا مرد عمل است باید دارای یک مشاور از اصحاب فکر شود تا کامل گردد و چون در آن زمان، تنها دو فیلسوف بزرگ در «رم» وجود داشت تصمیم گرفتند که «لوسیوس آمنوس سنه کا» را که درعین حال بهترین خطیب وقت بود به عنوان مشاور اول و «بوروس» فیلسوف دیگر را جانشین مشاور قرار دهند.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودوکو ۲۳۴۵

					۱	۶		
	۷	۵	۴		۸			
	۲			۷		۴		
۸			۱	۵				۷
۲	۹						۵	۳
۱				۶	۲			۹
		۴		۱			۹	
			۵		۴	۷	۱	
		۲	۷					

۵	۷	۶	۴	۱	۲	۳	۸	۹
۳	۸	۹	۵	۷	۶	۴	۱	۲
۴	۱	۲	۳	۸	۹	۵	۷	۶
۶	۵	۷	۲	۹	۴	۱	۳	۸
۱	۴	۳	۶	۵	۸	۲	۹	۷
۲	۹	۸	۷	۳	۱	۶	۵	۴
۸	۶	۵	۱	۲	۷	۹	۴	۳
۷	۳	۴	۹	۶	۵	۸	۲	۱
۹	۲	۱	۸	۴	۳	۷	۶	۵

حل ۲۳۴۴

جدول شرح در متن ۴۸۵۸

غلامحسین باغبان

- شاعر قرن دهم
- از آثار تاریخی بجنورد
- چهره
- دشمن خیر
- ویتامین انعقاد خون
- ماه یازدهم
- نفس ناطقه
- تهوع
- سرمای بسیار شدید
- و
- ن
- کشیدنی بر چشم
- نگهدار کباب
- درون چیزی
- علامت پای نامه‌ها
- حشره اجتماعی
- حمله
- ب
- B
- اثر رطوبت
- جنس کلاه روستایی
- دندان فیل
- جلوه و نمایش
- مسافرت گروهی
- شایع شدن
- شهر افغانستان
- ایراد بی‌سر و ته!
- بخشش
- موضوع وپرسش
- سنگریزه
- کار یکدنده
- عزیز عرب
- کوچک، پست
- چغندر پخته
- تجسم یافته
- کوچ کننده
- دارای لقب
- بد عمل
- س

ح	[illegible]	[illegible]	ف	[illegible]	[illegible]	ف	[illegible]	[illegible]
د	و	س	ا	ل	أ	ر	ج	ح
ا	ی	ا	[illegible]	ع	و	ق	و	[illegible]
د	ن	ل	ر	ی	ا	[illegible]	ش	پ
[illegible]	[illegible]	ن	و	ن	[illegible]	س	ک	[illegible]
ذ	ج	ا	م	[illegible]	خ	م	ا	ش
ا	ل	م	[illegible]	س	و	ی	ر	[illegible]
ن	ی	ه	ا	ر	پ	[illegible]	م	ق
				د	[illegible]	ز	ع	[illegible]
				[illegible]	ک	ن	ا	ت
				ن	و	د	م	[illegible]
				ا	ش	ک	ل	د
				ل	ک	ی	ه	[illegible]

حل ۴۸۵۷